



Zavod za varstvo kulturne dediščine
Restavratorski center

Jesenice - Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi

EŠD 5301

KONSERVATORSKO - RESTAVRATORSKI PROJEKT



Ljubljana, oktober 2008

OSNOVNI PODATKI	1-3
1. ZGODOVINSKI ORIS BUCELLENI – RUARDOVE GRAŠČINE	4-9
2. LESENI ELEMENTI	10-18
3. KOVINSKI ELEMENTI	19-26
4. KAMNITI ELEMENTI	27-31
5. STENSKE POSLIKAVE	32-38
6. FASADA	39-42
7. FOTODOKUMENTACIJA	43-46

KRAJ/ LOKACIJA: Jesenice

EŠD: 5301

OBJEKT: Bucceleni Ruardova graščina

AVTOR/ DATACIJA: 16. stoletje

PREDMET (IME DELA): konservatorsko – restavratorska sondiranja

TEHNIKA / MATERIAL: dekorativne stenske poslikave in ugotovitev gradbenih faz

VRSTA DEDIŠČINE: nepremična dediščina

LASTNIŠTVO: Občina Jesenice, Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice

UPRAVLJALEC: Gornjesavski muzej Jesenice

NAROČNIK: Občina Jesenice, Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice

PRISTOJNA STROK. ORG. / VODJA ENOTE: Miloš Ekar, univ.dipl.um.zg. in soc.

ODGOVORNI KONSERVATOR / KUSTOS: Nika Leben, univ.dipl.um.zg.

STROKOVNI NADZOR: ZVKDS, OE Ljubljana

ŠT. PROJEKTA: aRc - 33030 - 08/

IZVAJALEC DEL: ZVKDS Restavratorski center

VODJA ENOTE: Jernej Hudolin, univ.dipl.inž.arh.

VODJA PROJEKTA: Mateja Kavčič, univ.dipl.inž.arh.

VODIJE SKLOPOV

- ZGODOVINSKI ORIS: Tjaša Pristov, akad. rest.

- LESENI ELEMENTI: Zoran Trop, univ.dipl.inž.les

- KOVINSKI ELEMENTI: Igor Ravbar, viš.kons.res.sodelavec

- KAMNITI ELEMENTI: mag. Nina Žbona, kons.res.

- STENSKE POSLIKAVE: Tjaša Pristov, akad. rest.

- FASADA: Mateja Kavčič, univ.dipl.inž.arh in Martin Kavčič, univ.dipl.inž.arh.

IZDELVA PROGRAMA: Martin Kavčič, univ.dipl.inž.arh.

AVTORSTVO

© Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center

Vse pravice pridržane. Za vsakršno uporabo besedil, fotografij in načrtov izven namena za katerega je bil konservatorsko restavratorski projekt izdelan, je potrebno pridobiti dovoljenje izdelovalca.

VODJA ENOTE:

Jernej Hudolin, univ.dipl.inž.arh.

VODJA PROJEKTA:

Mateja Kavčič, univ.dipl.inž.arh.

Ljubljana, oktober 2008

2. ZGODOVINSKI ORIS

Ruard – Bucellenijeva graščina na Stari Savi na Jesenicah sodi v del še ohranjenega fužinskega naselja, ki ga odlikuje izjemna kompleksnost. Naselje namreč zaobjema graščino, cerkev, kasarno, plavž z dimnikom, zidovje pudlovke, mlin, lopo za oglje in kolperno. Vsi objekti so razglašeni za kulturno dediščino lokalnega ali državnega pomena.



vir: Arhiv Gornjesavski muzej Jesenice, 26.7.2008

Kovači Bucelleniji so se leta 1526 priselili iz severne Italije na območje današnje Planine pod Golico. Deset let po prihodu na Jesenice je Bernardo Bucelleni leta 1538 zaprosil vladarja Ferdinanda I. za dovoljenje za selitev. Preselili so se k močnejšemu vodnemu viru, k reki Savi, na takratno samostojno naselje Savo. Na Savi so sezidali graščino, ob njej pa postavili večji in modernejši plavž s kovačnico. Julij Bucelleni je leta 1598 na lastne stroške postavil ob fužini na Savi cerkev Marijinega vnebovzvetja in sv. Roka. Denar pa je prispeval tudi za gradnjo cerkvice sv. Barbare na Plavžu in sv. Križa na Planini pod Golico. Po več kot 130 letih dobrega gospodarjenja je tudi Bucellenijem gospodarska moč začela pešati. Leta 1718 je fužine zakupil Jernej Garzoni, ki je vložil ves svoj trud v obnovo železarskih obratov, a njegova prizadevanja niso obrodila sadov. Leta 1742 so fužine prišle pod prisilno upravo. Bucellenijem je preti prodaja posesti, kar so uspešno zavlačevali do leta 1764, ko je dr. Modestus za tržaške upnike Bretana, Cimarola in Venina kupil savsko fužino za 55.000 goldinarjev. Upniki so se odločili za nadaljnjo prodajo že leta 1766, ko je fužine na Savi prevzel belgijski podjetnik Valentin Ruard. (Nataša Kokošinek, Silvester Mirtič, Stara Sava včeraj, danes, jutri, razstava muzeja Jesenice, 1993). Leta 1775 je od Zoisa odkupil še plavž na Plavžu in jeklarsko fužino v Mojstrani. (Barbara Kos, Turistična transverzala mesta Jesenic, projektna naloga 2001, str 29.) Živel je v fužinski graščini, ki je bila obenem upravni sedež fužine. Ko je bila leta 1783 vzpostavljena redna poštna zveza med Kranjem in Beljakom, je Ruard prevzel pošto,

ki je bila verjetno v graščini vse do njene preselitve na Jesenice leta 1788. (Barbara Kos, Turistična transverzala mesta Jesenic, projektna naloga 2001, str 31). Valentin Ruard je umrl na Savi decembra 1789. Nasledil ga je sin Leopold, ki je v času, ko so Francozi leta 1809 ustanovili Ilirske province s sedežem v Ljubljani, postal celo jeseniški župan. Ponudili so mu možnost, da preuredi fužine za vojaško proizvodnjo. Po odhodu Francozov so se ti načrti izjalovili, pri ljudeh pa se je zaradi simpatiziranja s Francozi slabo zapisal. Umrl je leta 1834 brez oporoke.

Podoba Bucellenijeve fužine na Savi nam je ohranil bakrorezec v Valvasorjevi Slavi vojvodine Kranjske iz leta 1689 (J. V. Valvasor, Topographia Ducatus Carnioliae Modernaе - Topografija sodobne vojvodine Kranjske, Bogenšperk 1679), ki oriše grščino kot enonadstropno stavbo z dvojnimi obokanimi portalom. Na jugovzhodni strani je bil dodan manjši prizidek. Graščina je bila obdana z obzidjem, ki ga je najverjetneje zgradil Orfej Bucelleni, ko je v času protireformacije leta 1620 utrdil graščino. Leta 1684, ko je Oktavij Bucelleni, stolni trošt v Ljubljani povečal kapelo, je graščino in kapelo povezal s pokritim hodnikom. (France Torkar, Restavriranje Save v bodoči muzejski kompleks, Železar, leto 1963, št. 47-48, str. 11.) Ob popravilu deželne ceste, ki je peljala mimo, so verjetno leta 1864 leseni mostovž podrli (15 let Tehničnega muzeja Železarne Jesenice, Železar, leto 1965, št. 52, str. 20).

Podoba dvorca, ki jo odraža Valvasorjeva veduta, pa ni prvotna. Analiza njegovega tlorisa kaže kar nekaj detajlnih razlik. Vzhodni del graščine v širini štirih okenskih osi so najverjetneje prizidali šele v 17. stoletju. Iz tega časa so se ohranili oboki v delu pritličja in posebej v severozahodni sobi. Za najiminitnejši del prvotne zasnove lahko štejemo dvoramno stopnišče s tremi arkadnimi loki. Stopnišče s kovano ograjo nas vodi do reprezentančne, zdaj začasno predeljene obokane avle v prvem nadstropju.

V času ko je posest prevzel Valentin Ruard, so leta 1831 zgradili prizidek in preuredili fasado na graščini. Svilenen vezenina neznanega avtorja iz prve polovice 19. stoletja je druga doslej znana upodobitev Stare Save in dokazuje, da je graščina doživela še nekatere spremembe. Dvojico portalov (biforo) je zamenjal baročno oblikovan portal z volutama. Izginil je renesančni pomol, okna v nadstropju so dobila izmenično trikotna in segmentna čela. Takšno barokizirano podobo je stavba dobila nekje v šestdesetih ali sedemdesetih letih 18. stoletja, na kar

kažejo nekatere slogovne posebnosti klasicizma. Dosedanja datacija te baročne preobleke grajske stavbe v leto 1831 ni dovolj prepričljiva. Tako je datiran le preprost portal na začelju dvorca, ki je opremljen z inicialkami L (Leopolda) R (Ruarda), a je že na prvi pogled mlajši od fasade. (Barbara Kos, Turistična transverzala mesta Jesenic, projektna naloga 2001, str 31)

V 19. stoletju je graščina dobila današnjo klasicistično podobo s simetrično vzdolžno fasado. Členi jo poudarjena os v obliki nakazanega triosnega rizalita, ki se zaključuje s trikotnim nadstreškom. Stranska trakta sta pet osna na čelni fasadi in dvo osna na stranski fasadi. Pritličje je bilo



vir: Arhiv Gornjesavski muzej Jesenice, 26.7.2008

prvotno rusticirano, nadstropje pa še vedno členi niz plitvih pilastrov med okni. V notranjosti se je kljub več prezidavam ohranilo reprezentančno dvoramno stopnišče, ki nas pripelje v renesančno obokano avlo (obok s svodnicami počiva na plitkih pilastrih). To je eden redko ohranjenih renesančnih reprezentativnih prostorov pri nas. (Nika Leben, Predhodni kulturnovarstveni pogoji in smernice za prenovo Ruad – Bucellenijeve graščine na Jesenicah – EŠD 5301).

31. 12. 1871 je od Viktorja Ruarda Kranjska Industrijska Družba prevzela graščino. Ta je opisana kot velika zidana enonadstropna stanovanjska stavba, krita s skriljem in železno pločevino. Dostop do osrednje -

reprezentančne dvorane je bil v graščini po pomožnem stopnišču. Poleg dvorane je bilo v njej se 16 sob, 2 kuhinji, 2 shrambi, prostor za shranjevanje žita in trije kletni prostori. (Barbara Kos, Turistična transverzala mesta Jesenic, projektna naloga 2001, str 31) Ohranil se je popis Viktorjevega inventarja v graščini. Popisali so devet sob, ki so bile najbolj reprezentativne in najbogatejše opremljene. Njihovih povezav z današnjimi prostori v graščini zaradi premalo natančnih podatkov o lokaciji sob ne moremo najti. Najbolj bogato je bil glede na ocenjeno vrednost inventarja opremljen salon, sledila sta mu jedilnica in spalnica gospe Ruard, tej štiri sobe za tujce, dve z dodatnim poimenovanjem, kot je škofova in rdeča soba, nato mala jedilnica ter kot zadnja v popisu ločena spalnica in hkrati pisarna gospoda Viktorja Ruarda. (Marija Kos, Oprema stanovanjskih prostorov v graščini na Savi leta 1871, Jeseniški zbornik 7, 1995 str. 69-79). Ohranjena sta dva načrta iz leta 1889 in 1890, ko so notranje prostore predelali v stanovanjsko stavbo za uradnike in delavce. Sredi 90. let 19. stoletja je v graščinskih prostorih vadila tovarniška godba. Leta 1903 pa je v njej pričela pouk prva zasebna nemška šola, do katere se je prišlo po lesenem ganku na notranji strani graščine. Po selitvi sedeža uprave železarne na novo lokacijo ob deželni cesti, so v graščini živeli delavci in uradniki vse do leta 1950, ko je v njej dobil prostore jeseniški muzej. V letu 1954 je svoje stalno mesto dobila stalna razstava železarske in rudarske zbirke, ki so jo tri leta za tem dopolnili z razstavo NOB. V 70. letih 20. stoletja so obnovili fasado in leta 1974 podrli prizidana stranišča na jugovzhodni strani graščine. (Barbara Kos, Turistična transverzala mesta Jesenic, projektna naloga 2001, str 31)

LITERATURA

- Arhivsko gradivo Gorenjesavskega muzeja Jesenice
- J. V. Valvasor, Topographia Ducatus Carnioliae Moderna (Topografija sodobne vojvodine Kranjske), Bogenšperk, 1679.
- Nataša Kokošinek, Silvester Mirtič, Stara Sava včeraj, danes, jutri, razstava muzeja Jesenice, 1993.
- Barbara Kos, Turistična transverzala mesta Jesenic, projektna naloga 2001, str 29.
- France Torkar, Restavriranje Save v bodoči muzejski kompleks, Železar, leto 1963, št. 47-48, str. 11.
- 15 let Tehničnega muzeja Železarne Jesenice, Železar, leto 1965, št. 52, , str. 20.
- Nika Leben, Predhodni kulturnovarstveni pogoji in smernice za prenovo Ruard – Bucellenijeve graščine na Jesenicah – EŠD 5301, ZVKDS OE Kranj, 2004
- Marija Kos, Oprema stanovanjskih prostorov v graščini na Savi leta 1871, Jeseniški zbornik 7, 1995 str. 69-79

OPIS PREDHODNO OPRAVLJENIH KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKIH POSEGOV

Graščina je doživela več obnovitvenih posegov, ki so dokumentirani v arhivu Gorenjesavskega muzeja. Iz arhiva navajamo povzetek posegov, ki so se izvajali v drugi polovici 20. stoletja:

- Sodelavci jeseniškega muzeja so v petdesetih letih 20. stoletja z direktorjem Milošem Magoličem pripravili elaborat o obnovi dela Stare Save v muzejski kompleks. Leta 1964 so bile izdane že prve odločbe za obnovo graščine, kasarne, cerkve, plavža, mlina in pudlovke. Po letu 1968 so bila obnovitvena dela prekinjena in so se nadaljevala v letih 1972-74.

- V letu 1972 je bila prenovljena streha muzeja.

- Iz zapisnika sestanka z dne 18. 8. 1975 je razvidno, da so za dela na graščini oziroma muzeju odgovorni: Dr. Drago Komelj in tov. Vukovič Momo – Zavod za spomeniško varstvo, tov. Dor. Žargi Mirko in tov. Anton Korošec – Gradbeno podjetje Universal, tov. Magolič Miloš – investitor ion Černe Vojo – nadzorni organ.

- Gradbeno podjetje Universal je decembra 1976 objavilo spisek izvršenih del na muzeju in cerkvi v letih 1974, 75, 76 .

- Na muzeju so bila opravljena naslednja gradbena dela: postavitve, podiranje in amortizacija fasadnega odra, odbijanje fasadnega ometa do zdrave podlage ter odstranjevanje zunanjih in notranjih okenskih kril, okvirjev in lesenih oblog.

- Odstranili so kamnite okenske okvirje, dvokrilna vrata na podstrešju fasade in železne požarne stopnice.

- Izdelali so nov železni napušč, pribili morale - 2kratno trstikanje, ter montirali novo izdelane remenate.

- Na novo so obrizgali fasado in napušč s cementno mešanico 1:2. Grobi omet fasade in napušča so izvedli v podaljšan cementni malti.

- Fini omet fasade, napušča je bil izveden v apneni malti.

- Izdelali so okrasne vzdolžne vence pri oknih in venca nad pritličjem ter horizontalno in vertikalno poudarili stebre. Sledilo je ostruganje finega ometa in odstranitev barvnega obrizga, demontirali so okna na južni fasadi (106X165) z odbijanjem špalet.

- Vzidali so nova dvokrilna vrata na podstrešju fasade. Porušili so star in ponovno zgradili napuščni venec z novo opeko in kamnom.

- Zrušili in odstranili so opečnat zid med kamnitimi okvirji ter obdelali slepo okno.

- Izdelali so nove stenske odprtine pri sanitarijah. Obstoječe okenske odprtine so zazidali v podaljšan cementni malti. Porušili so opečnat zid nad lesenim tlakom v strešnem, nadzidku ter pozidali opečnat lok nad vrati in zazidali odprtine. Odstranili so lesene tramove iz zidu ter zazidali odprtine z opeko v cementni malti.

- Demontirali so lesen napušč kritega s pločevino in pločevinasto streho nad prizidkom.

- Porušili so predelne stene v sanitarijah, odstranili kovinske mreže na oknih pritličja.

- Demontirali so stare in montirali nove čelne deske.

- Fasado so belili in izdelali obrizg v oker barvi. Vzidali so nova okna, špaleta so obdelali z grobo in fino malto. Vzidali so nove lesene okenske police. Napravili so osnovo za wacker premaz ter utrdili okenske okvirje v pritličju muzeja s trdilcem.

- Zavod za spomeniško varstvo je utrjeval kamnite okenske okvirje graščine z Wackerjevim ojačevalcem za kamen in fasado z Wackerjevim 190 silikonom. Pri tem so nastali pod kamnitimi okenskimi okvirji madeži, ki so se tonsko odražali od ostale barve zidu. Ta problem so reševali naknadno.

- Izveden je bil ročni izkop za kanalizacijo, izdelani betonski jaški, položene betonske cevi ter izdelan nov peskolovov.

- Obrtniška dela je opravil GP Universal – mizarski obrat, Vodnik Tone Ljubljana izdelava okvirjev, Kristal Ljubljana, Potokar Jože steklar, Zavod za spomeniško varstvo, Stane Drobnik pleskar, Stanko Kunaver Ljubljana prenovitev napisne table.

- Kasneje so zapisi o nezadovoljstvu ob slabem pleskarskem delu oken in odstopanju ometa od kamnitih okenskih podbojev. Zaradi napačne vgradnje oken naj bi prišlo do zamakanja.

- Iz zapisnika o adaptaciji iz dne 19.6.1975 so se odločili o nekaterih zaključkih glede adaptacije. V tem letu naj bi bila dokončana fasada z izrisanimi urami ter premazana z Wackerjem (po premazu naj bi razpoke na fasadi izginile). Na oknih se je opravil opleski s Sandolinom 2 (zunaj), oplesk s Sandolinom 2 in 4 (zunaj), z oljnato barvo so bile premazane škatle, okovje pri oknih in držala ter police pri oknih.

- Obnovljena je bila tudi stolpna ura, ki nosi letnico 1875 in je izdelek Ivana Pogačnika iz Podnarta oziroma Kroke. Glede rekonstrukcije podlage ure je Dr. Komelj predlagal, da se podlage ure ne obnavlja, naj bo dokazilo, da je bila fasada prej rumena. Črte na uri so bile obnovljene z akrilno barvo.

- Izvršni svet Občine Jesenice je jeseni 1991. leta sprejel sklep o imenovanju Odbora za prenovo Stare Save na Jesenicah in opredelil njegove pristojnosti. Leta 1992 so sprejeli programske zasnove in odlok o ureditvenem načrtu. Obnovitvena in ohranitvena dela na Stari Savi so stekla. Leta 1992 so ponovno odprli Prešernovo cesto od Hermanovega mostu mimo muzeja do križišča pri kavperjih. Konec leta 1994 so tri desetletja po izdaji prvih gradbenih dovoljenj za ureditev fužinarskih stavb ponovno izdali lokacijsko dovoljenje za revitalizacijo nekdanje stanovanjske stavbe Kasarne in leta 1995 tudi gradbeno dovoljenje.

Povzetek iz zapisa: ATELJE, ZA PROSTORSKO PROJEKTIRANJE Jesenice d.o.o. Tehnično poročilo, št. Projekta: 11/978-1/99

Arhitektonska zasnova:

Objekt je obdržal vidno osnovno zasnovo v kleti, pritličju in I. nadstropju ter delno v II. nadstropju oziroma mansardi. Objekt je podkleten v območju stopnišča.

Pritlična etaža je v nivoju terena z osnovnim gabaritom in z zahodnim prizidkom.

Nadstropna etaža ima ponovljeno tlorisno zasnovo v enakih gabaritih, mansarda oziroma II. nadstropje pa predstavlja podstrešje.

Tlorisna zasnova objekta ima v pritličju in nadstropju osrednje kamnito stopniščno jedro z večjo avlo ter spodnjim in zadnjim vhodom v nivoju pritličja. Levo in desno od stopnišča so nanizani med seboj povezani prostori večjih dimenzij, imenovani dvorane.

Konstruktivna zasnova:

Pritlična in nadstropna etaža imata nosilne in obodne zidove izdelane pretežno iz kamna z vnosom polne opeke. Predelni zidovi so opečni, deloma leseni.

Po potresu so vsi predelni zidovi v nadstropju znatno poškodovani: odstop od nosilne konstrukcije, razpoke in odpadanje ometa.

Skoraj vsi obodni zidovi v nadstropju po potresu izkazujejo ob stiku s stropno leseno konstrukcijo in delno z opečno obokano konstrukcijo poškodbe: diagonalne in horizontalne razpoke in odpad ometa.

Zidovi v mansardi oz II. nadstropju so ob osrednjem jedru zidani s polno opeko.

Ostali zidovi pa so delno opečni, delno v leseni montažni izvedbi in izkazujejo popotresne poškodbe. Stopnišče je kamnito.

Tlak v pritličju leži na terenu in je tlakov z naravnim rezanim kamnom. Vpliv zemeljske vlage preko tlaka ni moteč, so pa vdori zunanje vlage ob severni steni, zaradi motečega, kasneje izvedenega zasipa severne pritlične stene objekta. Stropovi nad pritličjem so delno opečni, obokani

in kvalitetno vzdrževani, delno ometani, ravni leseni, kladni in ometani. Obstoječi tlaki v nadstropju so iz desk, le v obnovljenih upravnih prostorih je položen parket. Tlaki so dotrajani.

Stropovi nad nadstropjem so delno obokani, opečni, precej poškodovani, delno ravni leseni, kladni in ometani. Opazna je dotrajanost in lesna goba. Stropovi so ometani.

Tlaki v mansardi so leseni, dotrajani, dvignjeni 100 cm nad nivojem lesenega nosilnega stropa nad nadstropjem, zato smatramo, da ležijo na konstrukciji lesenega ostrešja.

Stropovi nad mansardnimi prostori so ometani, leseni, sestavni del ostrešja in poškodovani. Ostrešje je leseno delno sanirano, z obnovljeno ojačano kritino, pritrjeno na obnovljene letve.

Arhivske slike BUCELLENI – RUARDOVE GRAŠČINE


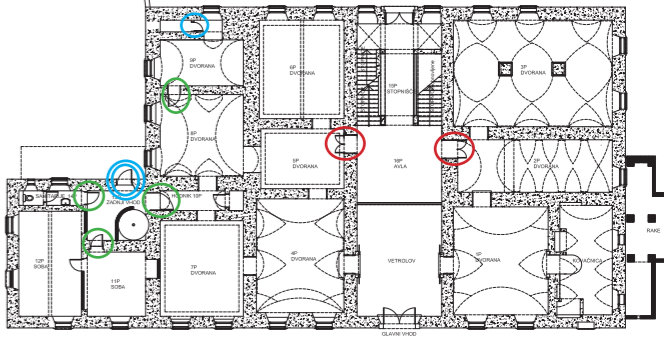
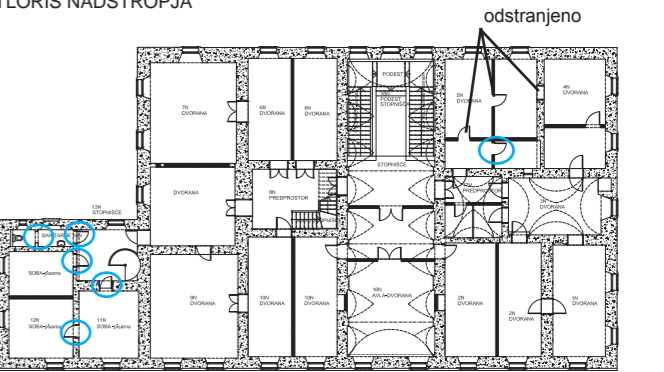


vir: Arhiv Zgornjesavskega muzeja Jesenice




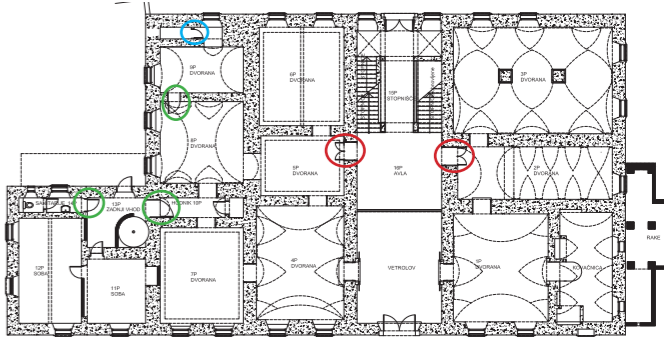

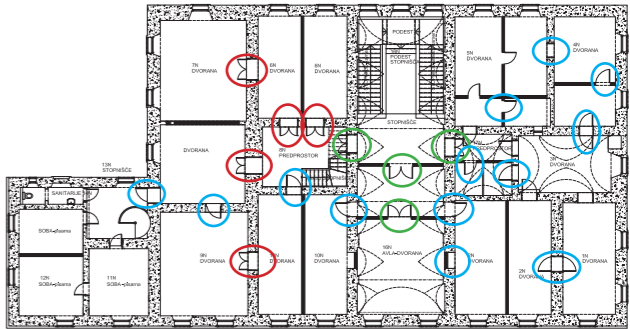

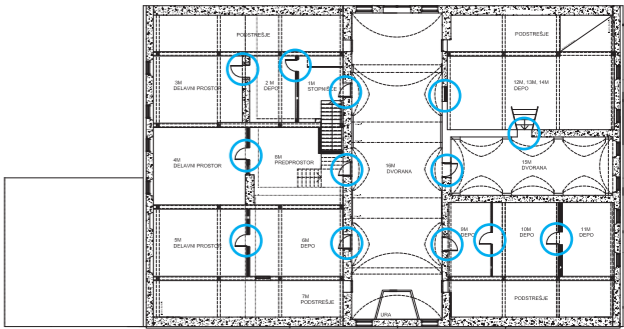



2. LESENI ELEMENTI

2. LESENI ELEMENTI


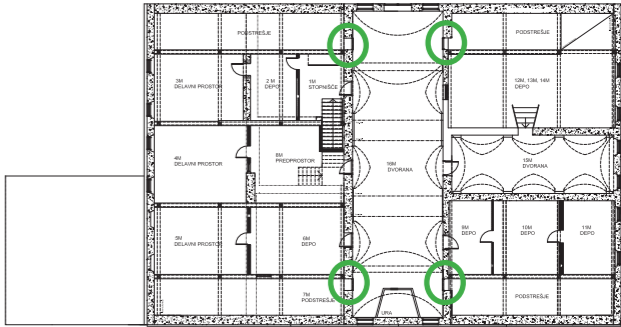
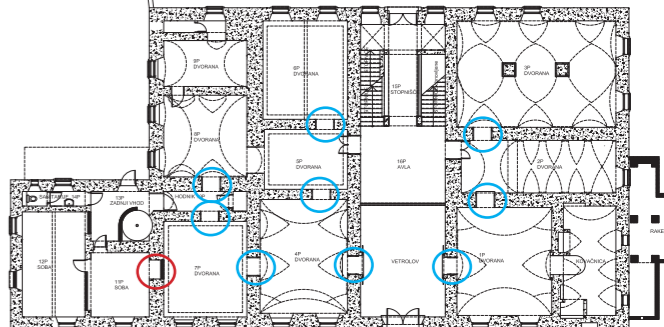





FOTOGRAFIJA	STANJE	POSEG																																																													
<p>2.1. TIP VRAT (enojna enokrilna) - 4 kosi ■</p> 	<p>Vrata so iz smrekovega lesa, prebarvana s temnorjavo lazuro, ki je ponekod obrabljena do lesa. Vidne so manjše mehanske poškodbe lesa, izletne odprtine lesnih insektov in nekaj manjših manjkajočih delov lesa. Lesnih gliv ni zaznati. Kot celota, so vrata z vidika lesa popolnoma funkcionalno uporabna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • odstranitev kovinskega okovja • mehanska in kemična odstranitev nečistoč • mehanska in kemična odstranitev starih premazov • sanacija lesa • domodelacija manjkajočih kosov lesa • kitanje poškodb • insekticidna in fungicidna zaščita lesa • brušenje • osnovni zaščitni premaz za les • končni lak za les v prvotnem odtenku • montaža kovinskega okovja 	<p>TLORIS PRITLIČJA</p>  <p>TLORIS NADSTROPJA</p> 																																																												
<p>2.2. TIP VRAT (NOVA oz. SODOBNA) - 9 kosov ■</p> 	<p>Vrata so iz smrekovega lesa, prebarvana z belo oljno belo barvo, ki je ponekod obrabljena do lesa. Ponekod so vidne manjše mehanske poškodbe lesa in nekaj manjših manjkajočih delov lesa. Izletnih odprtini lesnih insektov ni videti. Lesnih gliv ni zaznati. Kot celota, so vrata z vidika lesa popolnoma funkcionalno uporabna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • odstranitev kovinskega okovja • mehanska in kemična odstranitev nečistoč • mehanska in kemična odstranitev starih premazov • sanacija lesa • domodelacija manjkajočih kosov lesa • kitanje poškodb • insekticidna in fungicidna zaščita lesa • brušenje • osnovni zaščitni premaz za les • končni lak za les v prvotnem odtenku • montaža kovinskega okovja 																																																													
<p>2.3. TIP VRAT (enojna dvokrilna) - 2 kosa ■</p> 	<p>Vrata so iz smrekovega lesa, prebarvana s temnorjavo lazuro. Vidne so manjše mehanske poškodbe lesa, izletne odprtine lesnih insektov in nekaj manjših manjkajočih delov lesa. Lesnih gliv ni zaznati. Kot celota, so vrata z vidika lesa popolnoma funkcionalno uporabna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • odstranitev kovinskega okovja • mehanska in kemična odstranitev nečistoč • mehanska in kemična odstranitev starih premazov • sanacija lesa • domodelacija manjkajočih kosov lesa • kitanje poškodb • insekticidna in fungicidna zaščita lesa • brušenje • osnovni zaščitni premaz za les • končni lak za les v prvotnem odtenku • montaža kovinskega okovja 	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">NAROČNIK</td> <td>Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice</td> <td>OBJEKT / LOKACIJA</td> <td>Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi</td> <td>ESD</td> <td>5301</td> </tr> <tr> <td>PROJEKTANT</td> <td colspan="2">Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center</td> <td colspan="4">DEL OBJEKTA</td> </tr> <tr> <td>VODJA ENOTE</td> <td>Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.</td> <td colspan="5">FAZA</td> </tr> <tr> <td>VODJA PROJ.</td> <td>Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.</td> <td colspan="5">Konservatorsko restavratski projekt</td> </tr> <tr> <td>VODJA SKLOPA</td> <td>Zoran Trop, univ.dip.inž.les.</td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">IZDELAL</td> <td>Zoran Trop, univ.dip.inž.les.</td> <td colspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE</td> <td rowspan="2">DATUM</td> <td rowspan="2">oktober 08</td> </tr> <tr> <td>Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.</td> <td colspan="3">Leseni elementi</td> </tr> <tr> <td>ODG. KONS.</td> <td>Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.</td> <td colspan="3">ZVKDS, OE Kranj</td> <td colspan="2">STRAN</td> </tr> <tr> <td colspan="5"></td> <td colspan="2">11</td> </tr> </table>	NAROČNIK		Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice	OBJEKT / LOKACIJA	Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi	ESD	5301	PROJEKTANT	Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center		DEL OBJEKTA				VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.	FAZA					VODJA PROJ.	Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.	Konservatorsko restavratski projekt					VODJA SKLOPA	Zoran Trop, univ.dip.inž.les.						IZDELAL	Zoran Trop, univ.dip.inž.les.	VSEBINA / NASLOV RISBE			DATUM	oktober 08	Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.	Leseni elementi			ODG. KONS.	Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.	ZVKDS, OE Kranj			STRAN							11	
NAROČNIK		Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice	OBJEKT / LOKACIJA	Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi	ESD	5301																																																									
PROJEKTANT	Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center		DEL OBJEKTA																																																												
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.	FAZA																																																													
VODJA PROJ.	Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.	Konservatorsko restavratski projekt																																																													
VODJA SKLOPA	Zoran Trop, univ.dip.inž.les.																																																														
IZDELAL	Zoran Trop, univ.dip.inž.les.	VSEBINA / NASLOV RISBE			DATUM	oktober 08																																																									
	Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.	Leseni elementi																																																													
ODG. KONS.	Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.	ZVKDS, OE Kranj			STRAN																																																										
					11																																																										

2. LESENI ELEMENTI


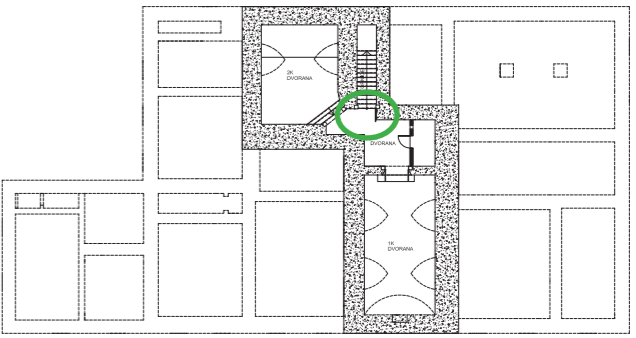

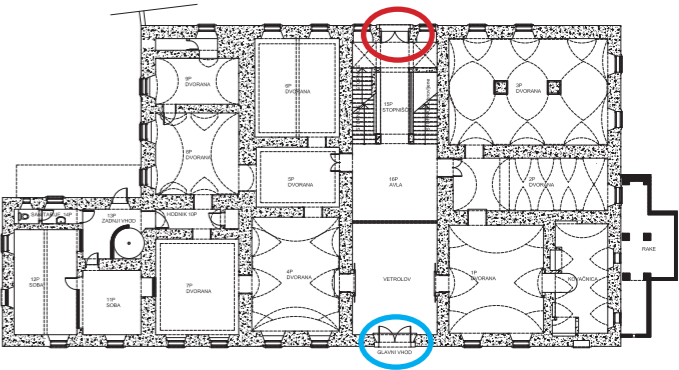




FOTOGRAFIJA	STANJE	POSEG	
<p>2.4. TIP VRAT (enojna dvokrilna) - 4 kosov ■</p> 	<p>Vrata so iz smrekovega lesa in prebarvana z rjavo oljno barvo, ki že ponekod odstopa oz. se lušči. Vidne so manjše in večje mehanske poškodbe lesa, izletne odprtine lesnih insektov in nekaj manjših manjkajočih delov lesa. Lesnih gliv ne zaznam. So tudi zelo prašnata in umazana. Kot celota, so vrata z vidika lesa popolnoma funkcionalno uporabna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • odstranitev kovinskega okovja • mehanska in kemična odstranitev nečistoč • mehanska in kemična odstranitev starih premazov • sanacija lesa • domodelacija manjkajočih kosov lesa • kitanje poškodb • insekticidna in fungicidna zaščita lesa • brušenje • osnovni zaščitni premaz za les • končni lak za les v prvotnem odtenku • montaža kovinskega okovja 	<p>TLORIS PRITLIČJA</p> 
<p>2.5. TIP VRAT (enojna enokrilna) - 26 kosov ■</p> 	<p>Vrata so iz smrekovega lesa, prebarvana z belo oljno belo barvo, ki je ponekod obrabljena do lesa. Ponekod so vidne manjše in večje mehanske poškodbe lesa, nekaj manjših manjkajočih delov lesa in izletne odprtine lesnih insektov. Lesnih gliv ni zaznati. Kot celota, so vrata z vidika lesa popolnoma funkcionalno uporabna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • odstranitev kovinskega okovja • mehanska in kemična odstranitev nečistoč • mehanska in kemična odstranitev starih premazov • sanacija lesa • domodelacija manjkajočih kosov lesa • kitanje poškodb • insekticidna in fungicidna zaščita lesa • brušenje • osnovni zaščitni premaz za les • končni lak za les v prvotnem odtenku • montaža kovinskega okovja 	<p>TLORIS NADSTROPJA</p> 
<p>2.6. TIP VRAT (dvojna dvokrilna) - 5 kosi ■</p> 	<p>"Vrata so iz smrekovega lesa, prebarvana z belo oljno belo barvo, ki je ponekod obrabljena do lesa. Ponekod so vidne manjše in večje mehanske poškodbe lesa, nekaj manjših manjkajočih delov lesa in izletne odprtine lesnih insektov. Lesnih gliv ni zaznati. Kot celota, so vrata z vidika lesa popolnoma funkcionalno uporabna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • odstranitev kovinskega okovja • mehanska in kemična odstranitev nečistoč • mehanska in kemična odstranitev starih premazov • sanacija lesa • domodelacija manjkajočih kosov lesa • kitanje poškodb • insekticidna in fungicidna zaščita lesa • brušenje • osnovni zaščitni premaz za les • končni lak za les v prvotnem odtenku • montaža kovinskega okovja 	<p>TLORIS MANSARDE</p> 

NAROČNIK	Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice	OBJEKT / LOKACIJA	Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi	ESD	5301
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA			
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.	FAZA	Konservatorsko restavratski projekt		
VODJA PROJ.	Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.				
VODJA SKLOPA	Zoran Trop, univ.dip.inž.les.				
IZDELAL	Zoran Trop, univ.dip.inž.les. Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Leseni elementi	DATUM	oktober 08
ODG. KONS.	Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.	ZVKDS, OE Kranj		STRAN	12


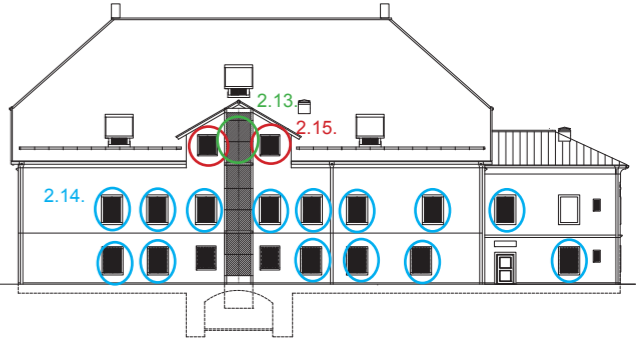

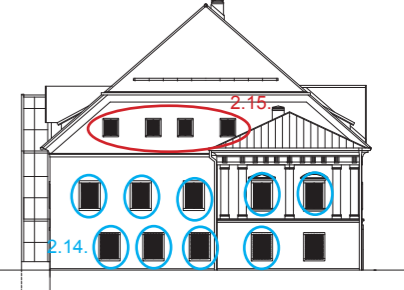
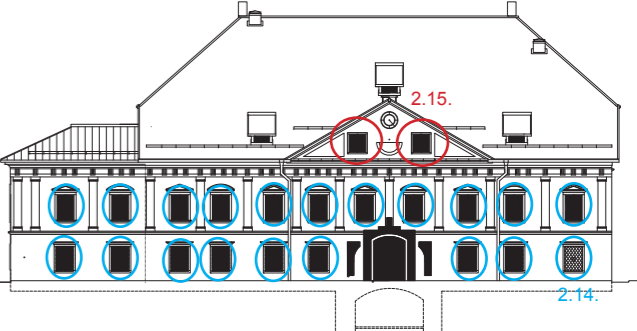

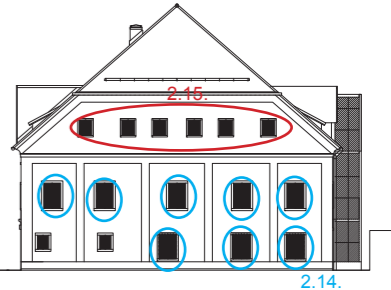



2. LESENI ELEMENTI

FOTOGRAFIJA	STANJE	POSEG																																																	
<p>2.7. MANJŠA VRATCA - 4 kosi</p> 	<p>Vratca so iz smrekovega lesa, prebarvana z rjavo oljno barvo, ki že ponekod odstopa oz. se lušči. Vidne so manjše in večje mehanske poškodbe lesa, izletne odprtine lesnih insektov in nekaj manjših manjkajočih delov lesa. Lesnih gliv ne zaznam. So tudi zelo prašnata in umazana. Kot celota, so vratca z vidika lesa popolnoma funkcionalno uporabna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • odstranitev kovinskega okovja • mehanska in kemična odstranitev nečistoč • mehanska in kemična odstranitev starih premazov • sanacija lesa • domodelacija manjkajočih kosov lesa • kitanje poškodb • insekticidna in fungicidna zaščita lesa • brušenje • osnovni zaščitni premaz za les • končni lak za les v prvotnem odtenku • montaža kovinskega okovja 	<p>TLORIS MANSARDE</p>  <p>TLORIS PRITLIČJA</p> 																																																
<p>2.8. PODBOJ - 9 kosov</p> 	<p>Podboji so iz smrekovega lesa, prebarvani s temnorjavo lazuro. Vidne so manjše mehanske poškodbe lesa, izletne odprtine lesnih insektov in nekaj manjših manjkajočih delov lesa. Lesnih gliv ni zaznati. Kot celota, so podboji z vidika lesa popolnoma funkcionalno uporabna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • odstranitev kovinskega okovja • mehanska in kemična odstranitev nečistoč • mehanska in kemična odstranitev starih premazov • sanacija lesa • domodelacija manjkajočih kosov lesa • kitanje poškodb • insekticidna in fungicidna zaščita lesa • brušenje • osnovni zaščitni premaz za les • končni lak za les v prvotnem odtenku • montaža kovinskega okovja 																																																	
<p>2.9. VGRADNA OMARA - 1 kos</p> 	<p>Vgradna omara je iz smrekovega lesa, prebarvana s svetlo rjavo lazuro. Vidne so manjše mehanske poškodbe lesa, izletne odprtine lesnih insektov in nekaj manjših manjkajočih delov lesa. Lesnih gliv ni zaznati. Kot celota, je vgradna omara z vidika lesa popolnoma funkcionalno uporabna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • odstranitev kovinskega okovja • mehanska in kemična odstranitev nečistoč • mehanska in kemična odstranitev starih premazov • sanacija lesa • domodelacija manjkajočih kosov lesa • kitanje poškodb • insekticidna in fungicidna zaščita lesa • brušenje • osnovni zaščitni premaz za les • končni lak za les v prvotnem odtenku • montaža kovinskega okovja 	<table border="1"> <tr> <td>NAROČNIK</td> <td>Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice</td> <td>OBJEKT / LOKACIJA</td> <td>Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi</td> <td>ESD</td> <td>5301</td> </tr> <tr> <td>PROJEKTANT</td> <td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center</td> <td>DEL OBJEKTA</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td>VODJA ENOTE</td> <td>Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.</td> <td>FAZA</td> <td colspan="3">Konservatorsko restavratski projekt</td> </tr> <tr> <td>VODJA PROJ.</td> <td>Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>VODJA SKLOPA</td> <td>Zoran Trop, univ.dip.inž.les.</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>IZDELAL</td> <td>Zoran Trop, univ.dip.inž.les. Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.</td> <td>VSEBINA / NASLOV RISBE</td> <td>Leseni elementi</td> <td>DATUM</td> <td>oktober 08</td> </tr> <tr> <td>ODG. KONS.</td> <td>Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.</td> <td>ZVKDS, OE Kranj</td> <td colspan="2"></td> <td>STRAN</td> </tr> <tr> <td colspan="5"></td> <td>13</td> </tr> </table>	NAROČNIK	Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice	OBJEKT / LOKACIJA	Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi	ESD	5301	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA				VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.	FAZA	Konservatorsko restavratski projekt			VODJA PROJ.	Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.					VODJA SKLOPA	Zoran Trop, univ.dip.inž.les.					IZDELAL	Zoran Trop, univ.dip.inž.les. Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Leseni elementi	DATUM	oktober 08	ODG. KONS.	Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.	ZVKDS, OE Kranj			STRAN						13
NAROČNIK	Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice	OBJEKT / LOKACIJA	Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi	ESD	5301																																														
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA																																																	
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.	FAZA	Konservatorsko restavratski projekt																																																
VODJA PROJ.	Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.																																																		
VODJA SKLOPA	Zoran Trop, univ.dip.inž.les.																																																		
IZDELAL	Zoran Trop, univ.dip.inž.les. Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Leseni elementi	DATUM	oktober 08																																														
ODG. KONS.	Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.	ZVKDS, OE Kranj			STRAN																																														
					13																																														


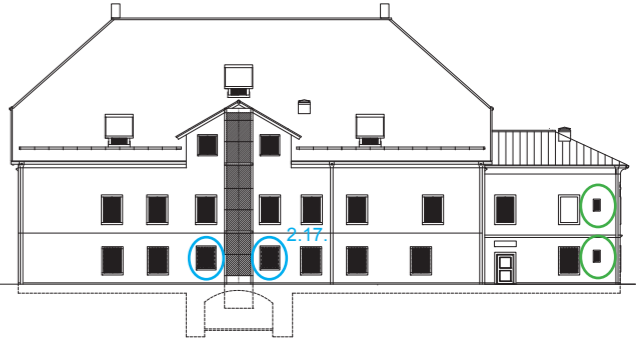

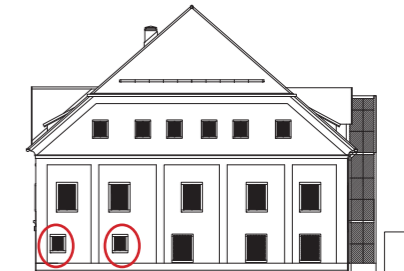

2. LESENI ELEMENTI

FOTOGRAFIJA	STANJE	POSEG																																																	
<p>2.10. KLETNA VRATA (enokrilna) - 1 kos ■</p> 	<p>Vrata so na zunanji strani premazana rjavo oljno barvo, ki se lušči in odstopa. Vrata so spodaj precej uničena. Kar je rezultat vlage v kletnih prostorih. Vrata so iz macesnovega lesa. Prisotne so tudi poškodbe lesnih insektov, uničenje zaradi gliv razkrojevalk pa ni moč zaznati. Na obeh straneh, še posebej na zunanji so prisotne mehanske poškodbe lesa. Vrata so funkcionalno pogojno uporabna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • odstranitev kovinskega okovja • mehanska in kemična odstranitev nečistoč • mehanska in kemična odstranitev starih premazov • sanacija lesa • domodelacija manjkajočih kosov lesa • kitanje poškodb • insekticidna in fungicidna zaščita lesa • brušenje • osnovni zaščitni premaz za les • končni lak za les v prvotnem odtenku • montaža kovinskega okovja 	 <p>TLORIS KLETI</p>																																																
<p>2.11. VHODNA VRATA - J (dvokrilna) - 1 kos ■</p> 	<p>Vrata so iz macesnovega lesa in prebarvana z rjavo oljno barvo, ki že ponekod odstopa oz. se lušči. Vidne so manjše mehanske poškodbe lesa, izletne odprtine lesnih insektov in nekaj manjših manjkajočih delov lesa. Lesnih gliv ne zaznam. So tudi zelo prašnata in umazana. Kot celota, so vrata z vidika lesa popolnoma funkcionalno uporabna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • odstranitev kovinskega okovja • mehanska in kemična odstranitev nečistoč • mehanska in kemična odstranitev starih premazov • sanacija lesa • domodelacija manjkajočih kosov lesa • kitanje poškodb • insekticidna in fungicidna zaščita lesa • brušenje • osnovni zaščitni premaz za les • končni lak za les v prvotnem odtenku • montaža kovinskega okovja 	 <p>TLORIS PRITLIČJA</p>																																																
<p>2.12. VHODNA VRATA - S (dvokrilna) - 1kos ■</p> 	<p>Vrata so iz macesnovega lesa in prebarvana z rjavo oljno barvo. Vidne so manjše in večje mehanske poškodbe lesa, izletne odprtine lesnih insektov in nekaj manjših manjkajočih delov lesa. Lesnih gliv ne zaznam. So tudi zelo prašnata in umazana. Kot celota, so vrata z vidika lesa popolnoma funkcionalno uporabna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • odstranitev kovinskega okovja • mehanska in kemična odstranitev nečistoč • mehanska in kemična odstranitev starih premazov • sanacija lesa • domodelacija manjkajočih kosov lesa • kitanje poškodb • insekticidna in fungicidna zaščita lesa • brušenje • osnovni zaščitni premaz za les • končni lak za les v prvotnem odtenku • montaža kovinskega okovja 	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="2220 1675 2552 1747">NAROČNIK</td> <td data-bbox="2552 1675 2813 1747">Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice</td> <td data-bbox="2813 1675 2890 1747">OBJEKT / LOKACIJA</td> <td data-bbox="2813 1684 2890 1738">Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi</td> <td data-bbox="2813 1675 2890 1747">ESD</td> <td data-bbox="2813 1696 2890 1738">5301</td> </tr> <tr> <td data-bbox="2220 1747 2309 1822">PROJEKTANT</td> <td data-bbox="2309 1747 2552 1822">  Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center </td> <td data-bbox="2552 1747 2890 1822">DEL OBJEKTA</td> <td colspan="3" data-bbox="2552 1747 2890 1822"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="2220 1822 2309 1852">VODJA ENOTE</td> <td data-bbox="2309 1822 2552 1852">Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.</td> <td data-bbox="2552 1822 2890 1852">FAZA</td> <td colspan="3" data-bbox="2552 1822 2890 1852">Konservatorsko restavratski projekt</td> </tr> <tr> <td data-bbox="2220 1852 2309 1881">VODJA PROJ.</td> <td data-bbox="2309 1852 2552 1881">Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.</td> <td colspan="4" data-bbox="2220 1881 2890 1906"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="2220 1881 2309 1911">VODJA SKLOPA</td> <td data-bbox="2309 1881 2552 1911">Zoran Trop, univ.dip.inž.les.</td> <td colspan="4" data-bbox="2220 1911 2890 1936"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="2220 1911 2309 1940">IZDELAL</td> <td data-bbox="2309 1911 2552 1940">Zoran Trop, univ.dip.inž.les.</td> <td data-bbox="2552 1911 2813 1940">VSEBINA / NASLOV RISBE</td> <td data-bbox="2813 1911 2890 1940">DATUM</td> <td colspan="2" data-bbox="2220 1940 2890 1965"></td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="2309 1940 2552 1969">Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.</td> <td data-bbox="2552 1940 2813 1969">Leseni elementi</td> <td data-bbox="2813 1940 2890 1969">oktober 08</td> <td colspan="2" data-bbox="2220 1965 2890 1990"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="2220 1990 2309 2020">ODG. KONS.</td> <td data-bbox="2309 1990 2552 2020">Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.</td> <td data-bbox="2552 1990 2813 2020">ZVKDS, OE Kranj</td> <td data-bbox="2813 1990 2890 2020">STRAN</td> <td colspan="2" data-bbox="2220 1990 2890 2020">14</td> </tr> </table>	NAROČNIK	Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice	OBJEKT / LOKACIJA	Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi	ESD	5301	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA				VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.	FAZA	Konservatorsko restavratski projekt			VODJA PROJ.	Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.					VODJA SKLOPA	Zoran Trop, univ.dip.inž.les.					IZDELAL	Zoran Trop, univ.dip.inž.les.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM				Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.	Leseni elementi	oktober 08			ODG. KONS.	Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.	ZVKDS, OE Kranj	STRAN	14	
NAROČNIK	Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice	OBJEKT / LOKACIJA	Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi	ESD	5301																																														
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA																																																	
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.	FAZA	Konservatorsko restavratski projekt																																																
VODJA PROJ.	Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.																																																		
VODJA SKLOPA	Zoran Trop, univ.dip.inž.les.																																																		
IZDELAL	Zoran Trop, univ.dip.inž.les.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM																																																
	Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.	Leseni elementi	oktober 08																																																
ODG. KONS.	Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.	ZVKDS, OE Kranj	STRAN	14																																															


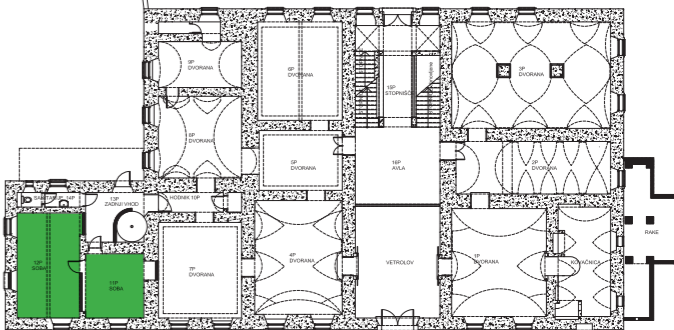

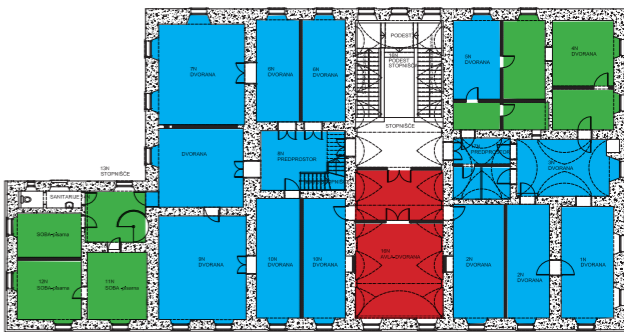

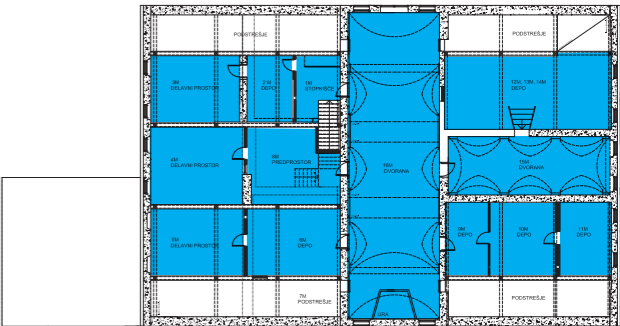
2. LESENI ELEMENTI

FOTOGRAFIJA	STANJE	POSEG																																																		
<p>2.13. VRATA 2. nadst. (dvokrilna) - 1 kos ■</p> 	<p>Vrata so iz smrekovega lesa in prebarvana z rjavo lazuro. Vidne so manjše in večje mehanske poškodbe lesa, izletne odprtine lesnih insektov in nekaj manjših manjkajočih delov lesa. Lesnih gliv ne zaznam. So tudi zelo prašnata in umazana. Kot celota, so vrata z vidika lesa popolnoma funkcionalno uporabna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • odstranitev kovinskega okovja • mehanska in kemična odstranitev nečistoč • mehanska in kemična odstranitev starih premazov • sanacija lesa • domodelacija manjkajočih kosov lesa • kitanje poškodb • insekticidna in fungicidna zaščita lesa • brušenje • osnovni zaščitni premaz za les • končni lak za les v prvotnem odtenku • montaža kovinskega okovja 	 <p>SEVERNA FASADA</p>																																																	
<p>2.14. VELIKO OKNO (dvojno dvokrilno) - 49 kosov ■</p> 	<p>Okna so iz macesnovega lesa, zunaj prebarvana z rjavo oljno barvo, ki se že močno lušči in odstopa. Notranji del okna s podbojem je prebarvan z belo oljno barvo, ki se kar dobro oprijemlje lesa. Lesnih insektov in gliv ni moč opaziti. Okna so iz vidika lesa povsem funkcionalna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • odstranitev kovinskega okovja • mehanska in kemična odstranitev nečistoč • mehanska in kemična odstranitev starih premazov • sanacija lesa • domodelacija manjkajočih kosov lesa • kitanje poškodb • insekticidna in fungicidna zaščita lesa • brušenje • osnovni zaščitni premaz za les • končni lak za les v prvotnem odtenku • montaža kovinskega okovja 	 <p>ZAHODNA FASADA</p>  <p>JUŽNA FASADA</p>																																																	
<p>2.15. SREDNJE VELIKO OKNO (dvojno dvokrilno) - 14 kosov ■</p> 	<p>Okna so iz macesnovega lesa, zunaj prebarvana z rjavo oljno barvo, ki se že močno lušči in odstopa. Notranji del okna s podbojem je prebarvan z belo oljno barvo, ki se kar dobro oprijemlje lesa. Lesnih insektov in gliv ni moč opaziti. Okna so iz vidika lesa povsem funkcionalna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • odstranitev kovinskega okovja • mehanska in kemična odstranitev nečistoč • mehanska in kemična odstranitev starih premazov • sanacija lesa • domodelacija manjkajočih kosov lesa • kitanje poškodb • insekticidna in fungicidna zaščita lesa • brušenje • osnovni zaščitni premaz za les • končni lak za les v prvotnem odtenku • montaža kovinskega okovja 	 <p>VZHODNA FASADA</p> <table border="1" data-bbox="2220 1671 2890 2018"> <tr> <td>NAROČNIK</td> <td>Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice</td> <td>OBJEKT / LOKACIJA</td> <td>Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi</td> <td>ESD</td> <td>5301</td> </tr> <tr> <td>PROJEKTANT</td> <td></td> <td colspan="4">DEL OBJEKTA</td> </tr> <tr> <td>VODJA ENOTE</td> <td>Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.</td> <td colspan="4">FAZA</td> </tr> <tr> <td>VODJA PROJ.</td> <td>Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.</td> <td colspan="4">Konservatorsko restavratski projekt</td> </tr> <tr> <td>VODJA SKLOPA</td> <td>Zoran Trop, univ.dip.inž.les.</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">IZDELAL</td> <td>Zoran Trop, univ.dip.inž.les.</td> <td rowspan="2">VSEBINA / NASLOV RISBE</td> <td rowspan="2">Leseni elementi</td> <td rowspan="2">DATUM</td> <td rowspan="2">oktober 08</td> </tr> <tr> <td>Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.</td> </tr> <tr> <td>ODG. KONS.</td> <td>Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.</td> <td>ZVKDS, OE Kranj</td> <td colspan="3">STRAN</td> </tr> <tr> <td colspan="5"></td> <td>15</td> </tr> </table>	NAROČNIK	Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice	OBJEKT / LOKACIJA	Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi	ESD	5301	PROJEKTANT		DEL OBJEKTA				VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.	FAZA				VODJA PROJ.	Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.	Konservatorsko restavratski projekt				VODJA SKLOPA	Zoran Trop, univ.dip.inž.les.					IZDELAL	Zoran Trop, univ.dip.inž.les.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Leseni elementi	DATUM	oktober 08	Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.	ODG. KONS.	Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.	ZVKDS, OE Kranj	STRAN								15
NAROČNIK	Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice	OBJEKT / LOKACIJA	Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi	ESD	5301																																															
PROJEKTANT		DEL OBJEKTA																																																		
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.	FAZA																																																		
VODJA PROJ.	Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.	Konservatorsko restavratski projekt																																																		
VODJA SKLOPA	Zoran Trop, univ.dip.inž.les.																																																			
IZDELAL	Zoran Trop, univ.dip.inž.les.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Leseni elementi	DATUM	oktober 08																																															
	Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.																																																			
ODG. KONS.	Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.	ZVKDS, OE Kranj	STRAN																																																	
					15																																															

2. LESENI ELEMENTI


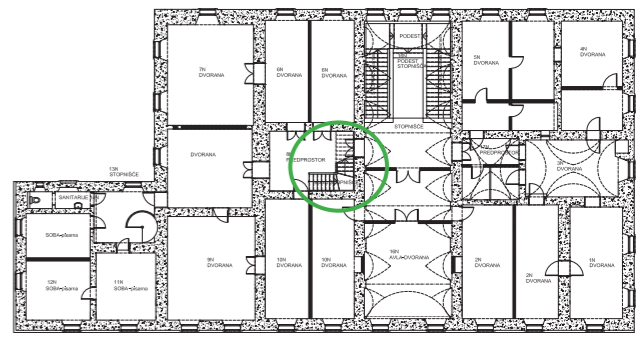
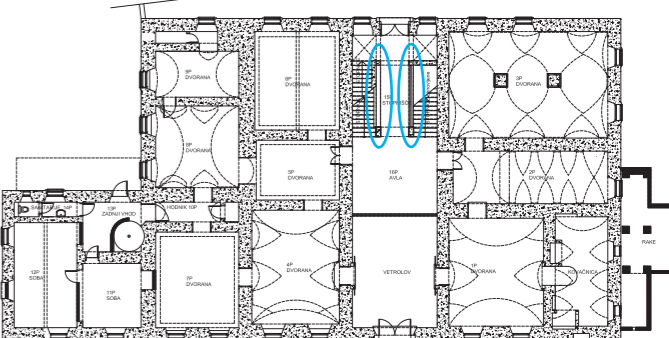
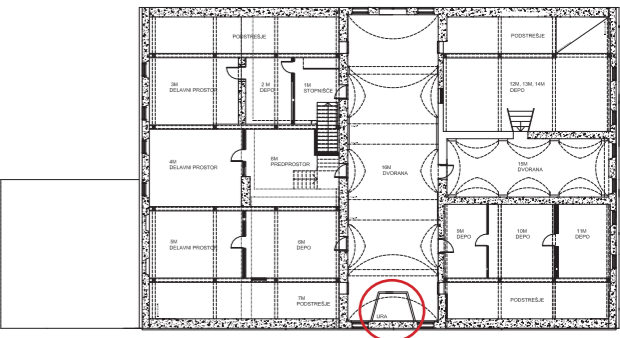





FOTOGRAFIJA	STANJE	POSEG																																																				
<p>2.16. MAJHNO OKNO - WC (dvojno enokrilno) - 2 kosa ■</p> 	<p>Okna so iz macesnovega lesa, zunaj prebarvana z rjavo oljno barvo, ki se že močno lušči in odstopa. Notranji del okna s podbojem je prebarvan z belo oljno barvo, ki se kar dobro oprijemlje lesa. Lesnih insektov in gliv ni moč opaziti. Okna so iz vidika lesa povsem funkcionalna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • odstranitev kovinskega okovja • mehanska in kemična odstranitev nečistoč • mehanska in kemična odstranitev starih premazov • sanacija lesa • domodelacija manjkajočih kosov lesa • kitanje poškodb • insekticidna in fungicidna zaščita lesa • brušenje • osnovni zaščitni premaz za les • končni lak za les v prvotnem odtenku • montaža kovinskega okovja 	 <p>SEVERNA FASADA</p>																																																			
<p>2.17. MANJŠE OKNO - S (dvojno enokrilno) - 2 kosa ■</p> 	<p>Okna so iz macesnovega lesa, zunaj prebarvana z rjavo oljno barvo, ki se že močno lušči in odstopa. Notranji del okna s podbojem je prebarvan z belo oljno barvo, ki se kar dobro oprijemlje lesa. Lesnih insektov in gliv ni moč opaziti. Okna so iz vidika lesa povsem funkcionalna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • odstranitev kovinskega okovja • mehanska in kemična odstranitev nečistoč • mehanska in kemična odstranitev starih premazov • sanacija lesa • domodelacija manjkajočih kosov lesa • kitanje poškodb • insekticidna in fungicidna zaščita lesa • brušenje • osnovni zaščitni premaz za les • končni lak za les v prvotnem odtenku • montaža kovinskega okovja 	 <p>VZHODNA FASADA</p>																																																			
<p>2.18. MANJŠE OKNO - V (dvojno enokrilno) - 2 kosa ■</p> 	<p>Okna so iz macesnovega lesa, zunaj prebarvana z rjavo oljno barvo, ki se že močno lušči in odstopa. Notranji del okna s podbojem je prebarvan z belo oljno barvo, ki se kar dobro oprijemlje lesa. Lesnih insektov in gliv ni moč opaziti. Okna so iz vidika lesa povsem funkcionalna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • odstranitev kovinskega okovja • mehanska in kemična odstranitev nečistoč • mehanska in kemična odstranitev starih premazov • sanacija lesa • domodelacija manjkajočih kosov lesa • kitanje poškodb • insekticidna in fungicidna zaščita lesa • brušenje • osnovni zaščitni premaz za les • končni lak za les v prvotnem odtenku • montaža kovinskega okovja 	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">NAROČNIK</td> <td>Občina Jesenice Cesta Železarjev 6, 4270 Jesenice</td> <td>OBJEKT / LOKACIJA</td> <td>Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi</td> <td>ESD</td> <td>5301</td> </tr> <tr> <td>PROJEKTANT</td> <td colspan="2">Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center</td> <td colspan="4">DEL OBJEKTA</td> </tr> <tr> <td>VODJA ENOTE</td> <td colspan="2">Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.</td> <td colspan="4">FAZA</td> </tr> <tr> <td>VODJA PROJ.</td> <td colspan="2">Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.</td> <td colspan="4">Konservatorsko restavratski projekt</td> </tr> <tr> <td>VODJA SKLOPA</td> <td colspan="2">Zoran Trop, univ.dip.inž.les.</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">IZDELAL</td> <td colspan="2">Zoran Trop, univ.dip.inž.les.</td> <td rowspan="2">VSEBINA / NASLOV RISBE</td> <td colspan="3" rowspan="2">Leseni elementi</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.</td> </tr> <tr> <td>ODG. KONS.</td> <td colspan="2">Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.</td> <td>ZVKDS, OE Kranj</td> <td colspan="3">DATUM oktober 08 STRAN 16</td> </tr> </table>	NAROČNIK		Občina Jesenice Cesta Železarjev 6, 4270 Jesenice	OBJEKT / LOKACIJA	Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi	ESD	5301	PROJEKTANT	Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center		DEL OBJEKTA				VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.		FAZA				VODJA PROJ.	Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.		Konservatorsko restavratski projekt				VODJA SKLOPA	Zoran Trop, univ.dip.inž.les.						IZDELAL	Zoran Trop, univ.dip.inž.les.		VSEBINA / NASLOV RISBE	Leseni elementi			Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.		ODG. KONS.	Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.		ZVKDS, OE Kranj	DATUM oktober 08 STRAN 16		
NAROČNIK		Občina Jesenice Cesta Železarjev 6, 4270 Jesenice	OBJEKT / LOKACIJA	Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi	ESD	5301																																																
PROJEKTANT	Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center		DEL OBJEKTA																																																			
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.		FAZA																																																			
VODJA PROJ.	Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.		Konservatorsko restavratski projekt																																																			
VODJA SKLOPA	Zoran Trop, univ.dip.inž.les.																																																					
IZDELAL	Zoran Trop, univ.dip.inž.les.		VSEBINA / NASLOV RISBE	Leseni elementi																																																		
	Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.																																																					
ODG. KONS.	Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.		ZVKDS, OE Kranj	DATUM oktober 08 STRAN 16																																																		

2. LESENI ELEMENTI


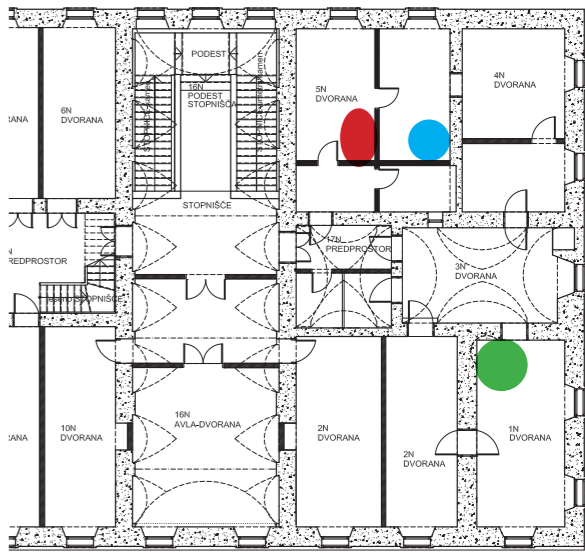
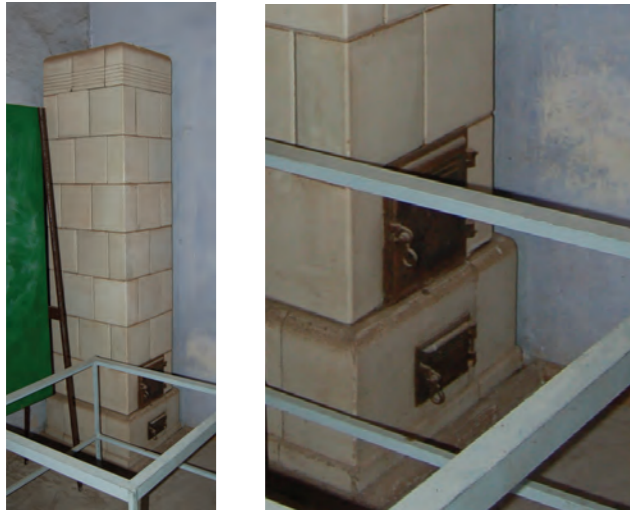




FOTOGRAFIJA	STANJE	POSEG	
<p>2.19. KLASIČNI PARKET ■</p> 	<p>Klasični parket je sestavljen v ribjo kost. Je mehansko precej obrabljen (lakirana površina) in odstopa od nosilca. Med parketnimi deščicami se pojavljajo večje in manjše reže (fuge). Lesnih insektov in gliv ni opaziti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • mehanska in kemična odstranitev nečistoč • mehanska in kemična odstranitev starih premazov • sanacija lesa • domodelacija manjkajočih kosov lesa • kitanje poškodb • insekticidna in fungicidna zaščita lesa • brušenje • osnovni zaščitni premaz za les • končni lak za les v prvotnem odtenku 	<p>TLORIS PRITLIČJA</p> 
<p>2.20. LADIJSKI POD ■</p> 	<p>Ladijski pod je iz macesna, ki je dokaj dobro ohranjen v veliki večini prostorov. Les je zaradi mehanskih vplivov (pohodna površina) postal neraven, vendar ni odstopil od nosilca. Površinski premaz (kavršenkoli) ni ohranjen. Lesnih insektov in gliv ni opaziti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • mehanska in kemična odstranitev nečistoč • mehanska in kemična odstranitev starih premazov • sanacija lesa • domodelacija manjkajočih kosov lesa • kitanje poškodb • insekticidna in fungicidna zaščita lesa • brušenje • osnovni zaščitni premaz za les • končni lak za les v prvotnem odtenku 	<p>TLORIS NADSTROPJA</p> 
<p>2.21. SAMOSTANSKA TLA ■</p> 	<p>Samostanska tla so sestavljena iz macesnovega in smrekovega lesa. Les je prebarvan z rjavo lazuro, ki je dokaj močno mehansko obrabljena. Lesnih insektov in gliv ni moč opaziti. Drugače je les v zelo dobri kondiciji.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • mehanska in kemična odstranitev nečistoč • mehanska in kemična odstranitev starih premazov • sanacija lesa • domodelacija manjkajočih kosov lesa • kitanje poškodb • insekticidna in fungicidna zaščita lesa • brušenje • osnovni zaščitni premaz za les • končni lak za les v prvotnem odtenku 	<p>TLORIS MANSARDE</p> 

NAROČNIK		Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice	OBJEKT / LOKACIJA	Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi	ESD	5301
PROJEKTANT	Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center		DEL OBJEKTA			
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.		FAZA			
VODJA PROJ.	Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.		Konservatorsko restavratski projekt			
VODJA SKLOPA	Zoran Trop, univ.dip.inž.les.					
IZDELAL	Zoran Trop, univ.dip.inž.les.		VSEBINA / NASLOV RISBE	Leseni elementi		
	Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.					
ODG. KONS.	Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.		ZVKDS, OE Kranj	DATUM oktober 08		
				STRAN 17		


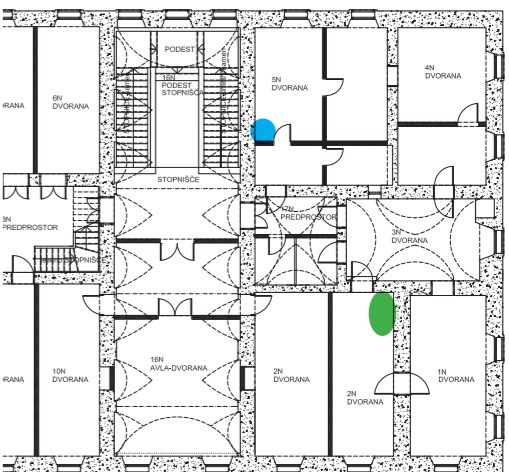

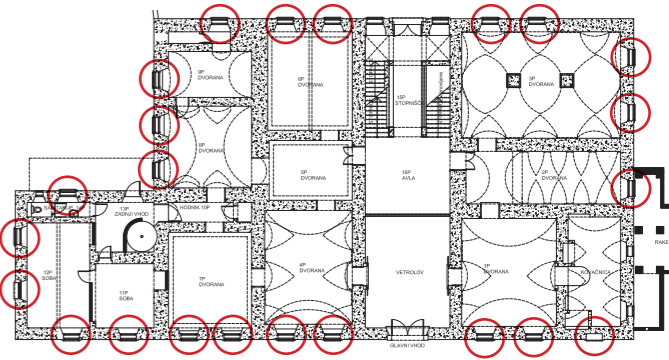




2. LESENI ELEMENTI

FOTOGRAFIJA	STANJE	POSEG																																																													
<p>2.22. STOPNICE (iz 1. v 2. nadst.) - 1 kos ■</p> 	<p>Stopnice so iz smrekovega lesa in so dokaj dobro ohranjene. Ograja je prebarvana z rjavo barvo, stopnice pa so ostale povsem brez površinskega premaza. Les je zaradi mehanskih vplivov (pohodna površina) postal neraven. Površinski premaz (k akrškoli) ni ohranjen. Lesnih insektov in gliv ni opaziti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • mehanska in kemična odstranitev nečistoč • mehanska in kemična odstranitev starih premazov • sanacija lesa • domodelacija manjkajočih kosov lesa • kitanje poškodb • insekticidna in fungicidna zaščita lesa • brušenje • osnovni zaščitni premaz za les • končni lak za les v prvotnem odtenku 	 <p>TLORIS NADSTROPJA</p>  <p>TLORIS PRITLIČJA</p>  <p>TLORIS MANSARDE</p>																																																												
<p>2.23. OGRAJA - kamnito stopnišče - 2 kosa ■</p> 	<p>Ograja je iz smrekovega lesa in je dokaj dobro ohranjena. Ohranila se je le na eni strani stopnic. Na drugi je neustrezno nadomeščena z »novo«. Prebarvana je z rjavo oljno barvo. Videti je nekaj manjših in večjih mehanskih poškodb. Lesnih insektov in gliv ni opaziti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • mehanska in kemična odstranitev nečistoč • mehanska in kemična odstranitev starih premazov • sanacija lesa • domodelacija manjkajočih kosov lesa • kitanje poškodb • insekticidna in fungicidna zaščita lesa • brušenje • osnovni zaščitni premaz za les • končni lak za les v prvotnem odtenku 																																																													
<p>2.24. URA - OHIŠJE - 1 kos ■</p> 	<p>Ohišje ure je iz smrekovega lesa. Je zelo dobro ohranjeno. Površinsko je bilo v preteklosti premazano po vsej verjetnosti z voskom ali oljem. Ponekod se pojavljajo manjše mehanske poškodbe in nekaj izletnih odprtih lesnih insektov. Lesnih gliv ni moč opaziti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • odstranitev kovinskega okovja • mehanska in kemična odstranitev nečistoč • mehanska in kemična odstranitev starih premazov • sanacija lesa • domodelacija manjkajočih kosov lesa • kitanje poškodb • insekticidna in fungicidna zaščita lesa • brušenje • osnovni zaščitni premaz za les • končni lak za les v prvotnem odtenku • montaža kovinskega okovja 	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="2214 1667 2552 1743">NAROČNIK</td> <td data-bbox="2552 1667 2804 1743">Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice</td> <td data-bbox="2804 1667 2896 1743">OBJEKT / LOKACIJA</td> <td data-bbox="2804 1743 2896 1818">Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi</td> <td data-bbox="2804 1818 2896 1894">ESD</td> <td data-bbox="2804 1894 2896 1969">5301</td> </tr> <tr> <td data-bbox="2214 1743 2552 1818">PROJEKTANT</td> <td colspan="2" data-bbox="2552 1743 2804 1818">  Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center </td> <td colspan="3" data-bbox="2804 1743 2896 1818">DEL OBJEKTA</td> </tr> <tr> <td data-bbox="2214 1818 2552 1848">VODJA ENOTE</td> <td data-bbox="2552 1818 2804 1848">Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.</td> <td colspan="4" data-bbox="2804 1818 2896 1848">FAZA</td> </tr> <tr> <td data-bbox="2214 1848 2552 1877">VODJA PROJ.</td> <td data-bbox="2552 1848 2804 1877">Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.</td> <td colspan="4" data-bbox="2804 1848 2896 1877">Konservatorsko restavratski projekt</td> </tr> <tr> <td data-bbox="2214 1877 2552 1906">VODJA SKLOPA</td> <td data-bbox="2552 1877 2804 1906">Zoran Trop, univ.dip.inž.les.</td> <td colspan="4" data-bbox="2804 1877 2896 1906"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="2214 1906 2552 1936">IZDELAL</td> <td data-bbox="2552 1906 2804 1936">Zoran Trop, univ.dip.inž.les.</td> <td colspan="2" data-bbox="2804 1906 2896 1936">VSEBINA / NASLOV RISBE</td> <td colspan="2" data-bbox="2804 1936 2896 1965">DATUM</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="2552 1936 2804 1965">Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.</td> <td colspan="2" data-bbox="2804 1936 2896 1965">Leseni elementi</td> <td colspan="2" data-bbox="2804 1965 2896 1995">oktober 08</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2" data-bbox="2804 1995 2896 2024">STRAN</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2" data-bbox="2804 2024 2896 2053">18</td> </tr> <tr> <td data-bbox="2214 1995 2552 2024">ODG. KONS.</td> <td data-bbox="2552 1995 2804 2024">Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.</td> <td colspan="2" data-bbox="2804 1995 2896 2024">ZVKDS, OE Kranj</td> <td colspan="2"></td> </tr> </table>	NAROČNIK	Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice	OBJEKT / LOKACIJA	Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi	ESD	5301	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center		DEL OBJEKTA			VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.	FAZA				VODJA PROJ.	Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.	Konservatorsko restavratski projekt				VODJA SKLOPA	Zoran Trop, univ.dip.inž.les.					IZDELAL	Zoran Trop, univ.dip.inž.les.	VSEBINA / NASLOV RISBE		DATUM			Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.	Leseni elementi		oktober 08						STRAN						18		ODG. KONS.	Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.	ZVKDS, OE Kranj			
NAROČNIK	Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice	OBJEKT / LOKACIJA	Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi	ESD	5301																																																										
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center		DEL OBJEKTA																																																												
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.	FAZA																																																													
VODJA PROJ.	Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.	Konservatorsko restavratski projekt																																																													
VODJA SKLOPA	Zoran Trop, univ.dip.inž.les.																																																														
IZDELAL	Zoran Trop, univ.dip.inž.les.	VSEBINA / NASLOV RISBE		DATUM																																																											
	Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.	Leseni elementi		oktober 08																																																											
				STRAN																																																											
				18																																																											
ODG. KONS.	Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.	ZVKDS, OE Kranj																																																													


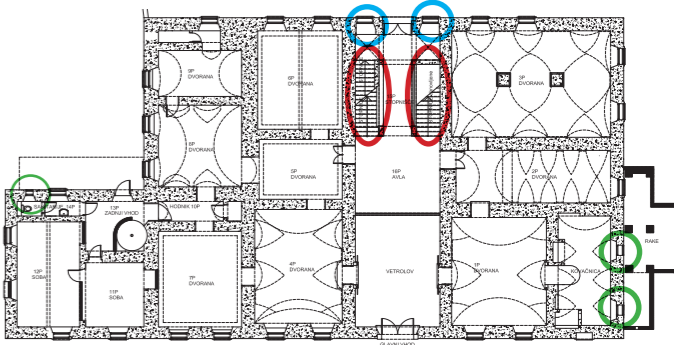





3. KOVINSKI ELEMENTI

FOTOGRAFIJA	STANJE	POSEG																																												
<p>3.1. Kovinski elementi na pečeh 3.1.1. Lončena peč – rjava - 1 kos ■</p> 	<p>Mala in velika litoželezna vratca na rjavi peči sta korodirana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> v primeru razstavljanja peči: korozijo se odstrani s peskanjem, preščetka in zaščiti z prozornim lakom, ob predpostavki da se peč ne bo več uporabljala. v primeru da se peč ne razstavi: ščetkanje korodiranih površin, zaščita z inhibitorjem (tanin), ščetkanje in zaščita z lakom, ob predpostavki da se peč ne bo več uporabljala. 	<p>TLORIS NADSTROPJA</p> 																																											
<p>3.1.2 Lončena peč – bela - 1 kos ■</p> 	<p>Mala in velika litoželezna vratca na beli peči sta korodirana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> v primeru razstavljanja peči: korozijo se odstrani s peskanjem, preščetka in zaščiti z prozornim lakom, ob predpostavki da se peč ne bo več uporabljala. v primeru da se peč ne razstavi: ščetkanje korodiranih površin, zaščita z inhibitorjem (tanin), ščetkanje in zaščita z lakom, ob predpostavki da se peč ne bo več uporabljala. 																																												
<p>3.1.3 Štedilnik- ploščice - 1 kos ■</p> 	<p>Površinska korozija na železu, medenina je v dobrem stanju.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Večino delov štedilnika se lahko odstrani, zato se priporoča peskanje močno korodiranih površin in ščetkanje. Temno barvo površin dosežem s taninom na predhodno ščetkani površini (brez peskanja). Površino zaščitimo z lakom in voskom. Medeninaste dele se polira in zaščiti z lakom in voskom. 	<table border="1"> <tr> <td>NAROČNIK</td> <td>Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice</td> <td>OBJEKT / LOKACIJA</td> <td>Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi</td> <td>ESD</td> <td>5301</td> </tr> <tr> <td>PROJEKTANT</td> <td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center</td> <td>DEL OBJEKTA</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td>VODJA ENOTE</td> <td>Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.</td> <td>FAZA</td> <td colspan="3">Konservatorsko restavratski projekt</td> </tr> <tr> <td>VODJA PROJ.</td> <td>Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>VODJA SKLOPA</td> <td>Igor Ravbar, viš.kons.res.sodelavec</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">IZDELAL</td> <td>Igor Ravbar, viš.kons.res.sodelavec</td> <td rowspan="2">VSEBINA / NASLOV RISBE</td> <td rowspan="2">Kovinski elementi</td> <td rowspan="2">DATUM</td> <td rowspan="2">oktober 08</td> </tr> <tr> <td>Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.</td> </tr> <tr> <td>ODG. KONS.</td> <td>Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.</td> <td>ZVKDS, OE Kranj</td> <td colspan="3">STRAN 20</td> </tr> </table>	NAROČNIK	Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice	OBJEKT / LOKACIJA	Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi	ESD	5301	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA				VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.	FAZA	Konservatorsko restavratski projekt			VODJA PROJ.	Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.					VODJA SKLOPA	Igor Ravbar, viš.kons.res.sodelavec					IZDELAL	Igor Ravbar, viš.kons.res.sodelavec	VSEBINA / NASLOV RISBE	Kovinski elementi	DATUM	oktober 08	Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.	ODG. KONS.	Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.	ZVKDS, OE Kranj	STRAN 20		
NAROČNIK	Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice	OBJEKT / LOKACIJA	Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi	ESD	5301																																									
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA																																												
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.	FAZA	Konservatorsko restavratski projekt																																											
VODJA PROJ.	Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.																																													
VODJA SKLOPA	Igor Ravbar, viš.kons.res.sodelavec																																													
IZDELAL	Igor Ravbar, viš.kons.res.sodelavec	VSEBINA / NASLOV RISBE	Kovinski elementi	DATUM	oktober 08																																									
	Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.																																													
ODG. KONS.	Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.	ZVKDS, OE Kranj	STRAN 20																																											


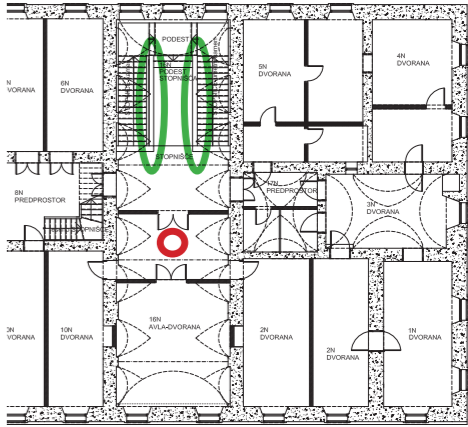

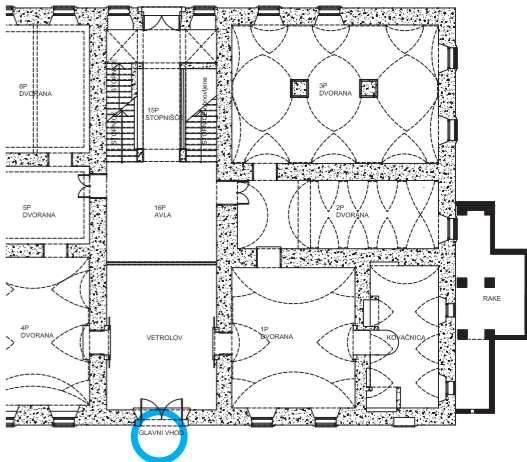




3. KOVINSKI ELEMENTI

FOTOGRAFIJA	STANJE	POSEG																																												
<p>3.1.4 Štedilnik- omet - 1 kos ■</p> 	<p>Površinska korozija na železu, medenina je v dobrem stanju.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Večino delov štedilnika se lahko odstrani, zato se priporoča peskanje močno korodiranih površin in ščetkanje. Temno barvo površin dosežem s taninom na predhodno ščetkani površini (brez peskanja). Površino zaščitimo z lakom in voskom. Medeninaste dele se polira in zaščiti z lakom in voskom. 	<p>TLORIS NADSTROPJA</p> 																																											
<p>3.1.5 Peč - grelnik vode -1 kos ■</p> 	<p>Površine so rahlo korodirane in zaprašene</p>	<ul style="list-style-type: none"> Predmet je potrebno razstaviti do najmanjših delov. Sledi odstranjevanje korozije z kemijskimi sredstvi in izdatnim izpiranjem v destilirani vodi. Vodni kamen se odstrani mehansko in z raztapljanjem. Po sušenju sledi lakiranje in voskanje. 	<p>TLORIS PRITLIČJA</p> 																																											
<p>3.2. Mreže na oknih ■ 3.2.1 Mreža (umetno kovaška) - 23 kosov</p> 	<p>Močna korozija in zaprašenos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Predviden restavratorski poseg: ker se mreže na oknih verjetno ne bodo odstranjevale, jih lahko peskamo na licu mesta in nato zaščitimo površino z temeljno barvo in pokrivno barvo. Če to ni mogoče se preščetkano površino zaščiti z inhibitorjem za železo (na taninski osnovi) nato pa še z temeljno barvo in pokrivno barvo. 	<table border="1"> <tr> <td>NAROČNIK</td> <td>Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice</td> <td>OBJEKT / LOKACIJA</td> <td>Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi</td> <td>ESD</td> <td>5301</td> </tr> <tr> <td>PROJEKTANT</td> <td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center</td> <td>DEL OBJEKTA</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td>VODJA ENOTE</td> <td>Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.</td> <td>FAZA</td> <td colspan="3">Konservatorsko restavratorski projekt</td> </tr> <tr> <td>VODJA PROJ.</td> <td>Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>VODJA SKLOPA</td> <td>Igor Ravbar, viš.kons.res.sodelavec</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>IZDELAL</td> <td>Igor Ravbar, viš.kons.res.sodelavec Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.</td> <td>VSEBINA / NASLOV RISBE</td> <td>Kovinski elementi</td> <td>DATUM</td> <td>oktober 08</td> </tr> <tr> <td>ODG. KONS.</td> <td>Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.</td> <td>ZVKDS, OE Kranj</td> <td colspan="2"></td> <td>STRAN</td> <td>21</td> </tr> </table>	NAROČNIK	Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice	OBJEKT / LOKACIJA	Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi	ESD	5301	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA				VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.	FAZA	Konservatorsko restavratorski projekt			VODJA PROJ.	Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.					VODJA SKLOPA	Igor Ravbar, viš.kons.res.sodelavec					IZDELAL	Igor Ravbar, viš.kons.res.sodelavec Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Kovinski elementi	DATUM	oktober 08	ODG. KONS.	Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.	ZVKDS, OE Kranj			STRAN	21
NAROČNIK	Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice	OBJEKT / LOKACIJA	Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi	ESD	5301																																									
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA																																												
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.	FAZA	Konservatorsko restavratorski projekt																																											
VODJA PROJ.	Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.																																													
VODJA SKLOPA	Igor Ravbar, viš.kons.res.sodelavec																																													
IZDELAL	Igor Ravbar, viš.kons.res.sodelavec Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Kovinski elementi	DATUM	oktober 08																																									
ODG. KONS.	Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.	ZVKDS, OE Kranj			STRAN	21																																								


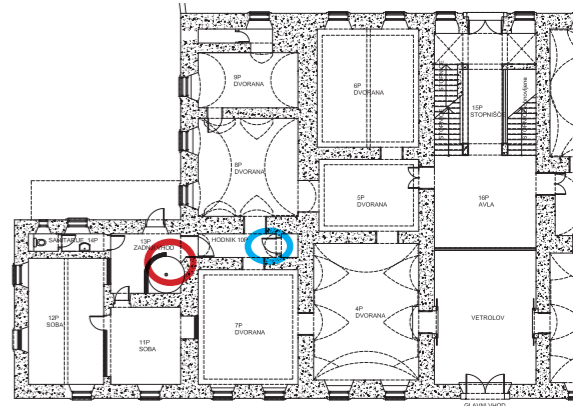
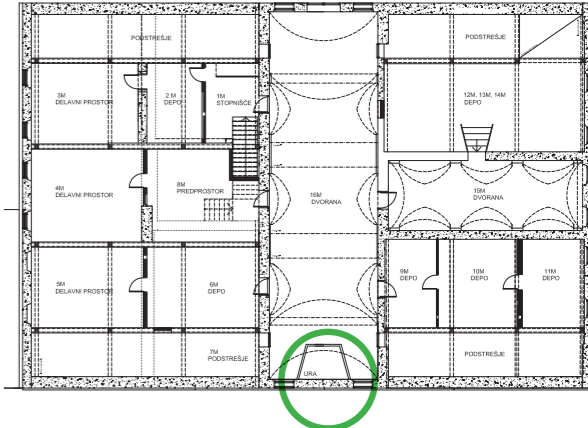





3. KOVINSKI ELEMENTI

FOTOGRAFIJA	STANJE	POSEG																																														
<p>3.2.2 Mreža mala - 3 kosi ■</p> 	<p>Delna korozija in zaprašenosť.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Predviden restavratorski poseg: Mreže je mogoče odstraniti, zato jih peskamo, nato pa še zaščitimo z temeljno barvo in pokrivno barvo 	<p>TLORIS PRITLIČJA</p> 																																													
<p>3.2.3 Mreža velika - 2 kosa ■</p> 	<p>Močna korozija in zaprašenosť.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Predviden restavratorski poseg: Mreže je mogoče odstraniti, zato jih peskamo, nato pa še zaščitimo z temeljno barvo in pokrivno barvo 																																														
<p>3.3. Ograje ■ 3.3.1 Ograja na stopnicah - 2 kosa</p> 	<p>močna korozija in poškodbe (zvitost leve ograje)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Predviden restavratorski poseg: Zvito ograjo najprej zravnamo, če je potrebno tudi s pomočjo segrevanja. Po možnosti ograji snamemo in ju peskamo, nato pa še zaščitimo z temeljno barvo in pokrivno barvo. Če to ni mogoče, preščetkano površino zaščitimo z inhibitorjem za železo (na taninski osnovi) nato pa še z temeljno barvo in pokrivno barvo. 	<table border="1"> <tr> <td>NAROČNIK</td> <td>Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice</td> <td>OBJEKT / LOKACIJA</td> <td>Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi</td> <td>ESD</td> <td>5301</td> </tr> <tr> <td>PROJEKTANT</td> <td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center</td> <td>DEL OBJEKTA</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td>VODJA ENOTE</td> <td>Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.</td> <td>FAZA</td> <td colspan="3">Konservatorsko restavratorski projekt</td> </tr> <tr> <td>VODJA PROJ.</td> <td>Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>VODJA SKLOPA</td> <td>Igor Ravbar, viš.kons.res.sodelavec</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">IZDELAL</td> <td>Igor Ravbar, viš.kons.res.sodelavec</td> <td rowspan="2">VSEBINA / NASLOV RISBE</td> <td rowspan="2">Kovinski elementi</td> <td>DATUM</td> <td>oktober 08</td> </tr> <tr> <td>Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.</td> <td>STRAN</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>ODG. KONS.</td> <td>Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.</td> <td>ZVKDS, OE Kranj</td> <td colspan="3"></td> </tr> </table>	NAROČNIK	Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice	OBJEKT / LOKACIJA	Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi	ESD	5301	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA				VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.	FAZA	Konservatorsko restavratorski projekt			VODJA PROJ.	Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.					VODJA SKLOPA	Igor Ravbar, viš.kons.res.sodelavec					IZDELAL	Igor Ravbar, viš.kons.res.sodelavec	VSEBINA / NASLOV RISBE	Kovinski elementi	DATUM	oktober 08	Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.	STRAN	22	ODG. KONS.	Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.	ZVKDS, OE Kranj			
NAROČNIK	Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice	OBJEKT / LOKACIJA	Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi	ESD	5301																																											
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA																																														
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.	FAZA	Konservatorsko restavratorski projekt																																													
VODJA PROJ.	Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.																																															
VODJA SKLOPA	Igor Ravbar, viš.kons.res.sodelavec																																															
IZDELAL	Igor Ravbar, viš.kons.res.sodelavec	VSEBINA / NASLOV RISBE	Kovinski elementi	DATUM	oktober 08																																											
	Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.			STRAN	22																																											
ODG. KONS.	Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.	ZVKDS, OE Kranj																																														


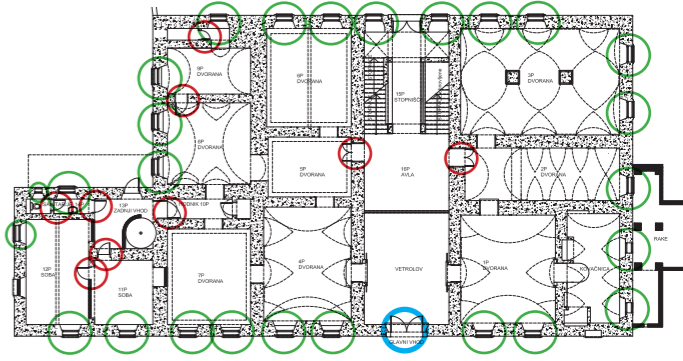

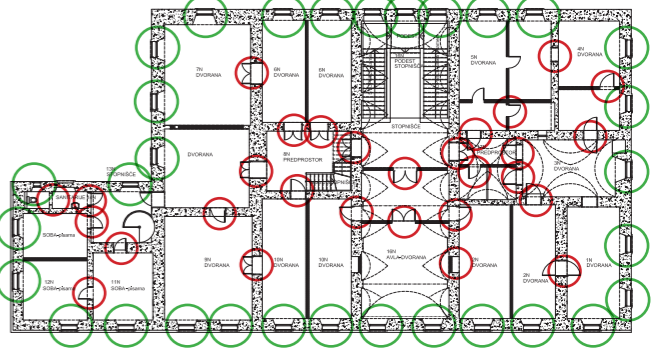

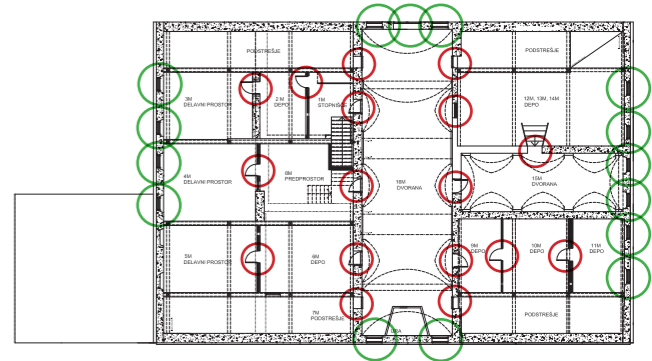
3. KOVINSKI ELEMENTI


FOTOGRAFIJA	STANJE	POSEG																																														
<p>3.3.2 Ograja (umetno kovaška) - 2 kosa ■</p> 	<p>Ograja je v dveh delih; en del v celoti manjka, drugemu pa manjkajo posamezni elementi. Površina obstoječega dela je korodirana in zaprašena.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • obstoječi del: najprej se ograja odmontira. Nato se ji dopolnijo manjkajoči elementi. Vse skupaj se peska in zaščiti z temeljno barvo in pokrivno barvo. • manjkajoča polovica se naredi na osnovi obstoječega dela in zaščiti z temeljno barvo in pokrivno barvo. 	<p>TLORIS NADSTROPJA</p> 																																													
<p>3.4. Luči ■ 3.4.1 Luč na vhodu - 1 kos</p> 	<p>Močna korozija</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Predviden restavratorski poseg: Luč in nosilec je potrebno sneti s fasade, in oba dela previdno peskati nato pa zaščiti z temeljno barvo in pokrivno barvo. 	<p>TLORIS PRITLIČJA</p> 																																													
<p>3.4.2 Lestenc - 1 kos ■</p> 	<p>predmet je v dobrem stanju; minimalni znaki korozije.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Predviden restavratorski poseg: Lokalno odstranjevanje rje in zaščita z taninskim inhibitorjem. Zaščita z voskom. 	<table border="1"> <tr> <td>NAROČNIK</td> <td>Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice</td> <td>OBJEKT / LOKACIJA</td> <td>Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi</td> <td>ESD</td> <td>5301</td> </tr> <tr> <td>PROJEKTANT</td> <td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center</td> <td colspan="4">DEL OBJEKTA</td> </tr> <tr> <td>VODJA ENOTE</td> <td>Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.</td> <td colspan="4">FAZA</td> </tr> <tr> <td>VODJA PROJ.</td> <td>Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.</td> <td colspan="4">Konservatorsko restavratorski projekt</td> </tr> <tr> <td>VODJA SKLOPA</td> <td>Igor Ravbar, viš.kons.res.sodelavec</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">IZDELAL</td> <td>Igor Ravbar, viš.kons.res.sodelavec</td> <td rowspan="2">VSEBINA / NASLOV RISBE</td> <td rowspan="2">Kovinski elementi</td> <td rowspan="2">DATUM</td> <td>oktober 08</td> </tr> <tr> <td>Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.</td> <td>STRAN</td> <td>23</td> </tr> <tr> <td>ODG. KONS.</td> <td>Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.</td> <td>ZVKDS, OE Kranj</td> <td colspan="3"></td> </tr> </table>	NAROČNIK	Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice	OBJEKT / LOKACIJA	Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi	ESD	5301	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA				VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.	FAZA				VODJA PROJ.	Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.	Konservatorsko restavratorski projekt				VODJA SKLOPA	Igor Ravbar, viš.kons.res.sodelavec					IZDELAL	Igor Ravbar, viš.kons.res.sodelavec	VSEBINA / NASLOV RISBE	Kovinski elementi	DATUM	oktober 08	Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.	STRAN	23	ODG. KONS.	Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.	ZVKDS, OE Kranj			
NAROČNIK	Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice	OBJEKT / LOKACIJA	Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi	ESD	5301																																											
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA																																														
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.	FAZA																																														
VODJA PROJ.	Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.	Konservatorsko restavratorski projekt																																														
VODJA SKLOPA	Igor Ravbar, viš.kons.res.sodelavec																																															
IZDELAL	Igor Ravbar, viš.kons.res.sodelavec	VSEBINA / NASLOV RISBE	Kovinski elementi	DATUM	oktober 08																																											
	Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.				STRAN	23																																										
ODG. KONS.	Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.	ZVKDS, OE Kranj																																														

3. KOVINSKI ELEMENTI


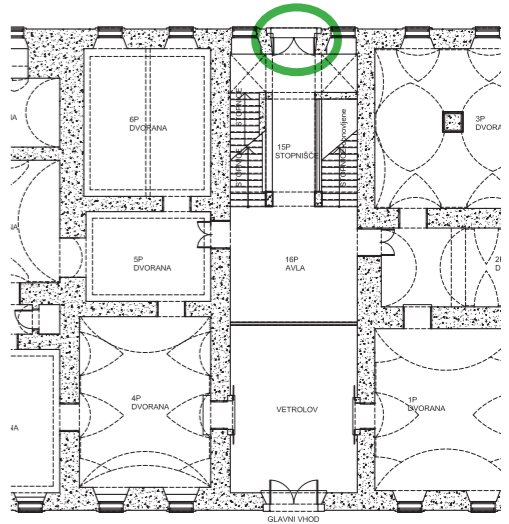

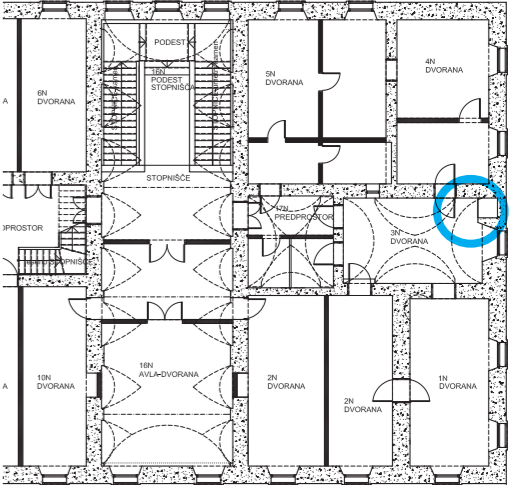



FOTOGRAFIJA	STANJE	POSEG																																											
<p>3.5. Ura - 1kos ■</p> 	<p>Ura je v dobrem stanju</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Predviden restavratorski poseg: Potreben bi bil pregled mehanizma, mazanje in zagon ter kontrola natančnosti delovanja. Delo za urarja!!! 	<p>TLORIS PRITLIČJA</p>  <p>TLORIS MANSARDE</p> 																																										
<p>3.6. Kovinska vrata ■ 3.6.1. Vrata trezorja - 1 kos</p> 	<p>Zunanji del ima dobro ohranjeno oljno barvo, notranji pa je rahlo korodiran.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Predviden restavratorski poseg: Zunanost ostane enaka, notranjost se preščetka in zaščiti z inhibitorjem nato pa voska! Dele ki se premikajo se namaže z mastjo. 																																											
<p>3.6.2. Vrata okroglega stopnišča - 1 kos ■</p> 	<p>Zunanji del ima dobro ohranjeno oljno barvo, notranji pa je rahlo korodiran.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zunanost ostane enaka, notranjost se preščetka in zaščiti z inhibitorjem nato pa voska! Dele ki se premikajo se namaže z mastjo. 	<table border="1"> <tr> <td>NAROČNIK</td> <td>Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice</td> <td>OBJEKT / LOKACIJA</td> <td>Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi</td> <td>EŠD</td> <td>5301</td> </tr> <tr> <td>PROJEKTANT</td> <td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center</td> <td>DEL OBJEKTA</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td>VODJA ENOTE</td> <td>Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.</td> <td>FAZA</td> <td colspan="3">Konservatorsko restavratorski projekt</td> </tr> <tr> <td>VODJA PROJ.</td> <td>Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>VODJA SKLOPA</td> <td>Igor Ravbar, viš.kons.res.sodelavec</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>IZDELAL</td> <td>Igor Ravbar, viš.kons.res.sodelavec Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.</td> <td>VSEBINA / NASLOV RISBE</td> <td>Kovinski elementi</td> <td>DATUM</td> <td>oktober 08</td> </tr> <tr> <td>ODG. KONS.</td> <td>Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.</td> <td>ZVKDS, OE Kranj</td> <td></td> <td>STRAN</td> <td>24</td> </tr> </table>	NAROČNIK	Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice	OBJEKT / LOKACIJA	Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi	EŠD	5301	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA				VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.	FAZA	Konservatorsko restavratorski projekt			VODJA PROJ.	Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.					VODJA SKLOPA	Igor Ravbar, viš.kons.res.sodelavec					IZDELAL	Igor Ravbar, viš.kons.res.sodelavec Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Kovinski elementi	DATUM	oktober 08	ODG. KONS.	Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.	ZVKDS, OE Kranj		STRAN	24
NAROČNIK	Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice	OBJEKT / LOKACIJA	Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi	EŠD	5301																																								
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA																																											
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.	FAZA	Konservatorsko restavratorski projekt																																										
VODJA PROJ.	Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.																																												
VODJA SKLOPA	Igor Ravbar, viš.kons.res.sodelavec																																												
IZDELAL	Igor Ravbar, viš.kons.res.sodelavec Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Kovinski elementi	DATUM	oktober 08																																								
ODG. KONS.	Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.	ZVKDS, OE Kranj		STRAN	24																																								

3. KOVINSKI ELEMENTI


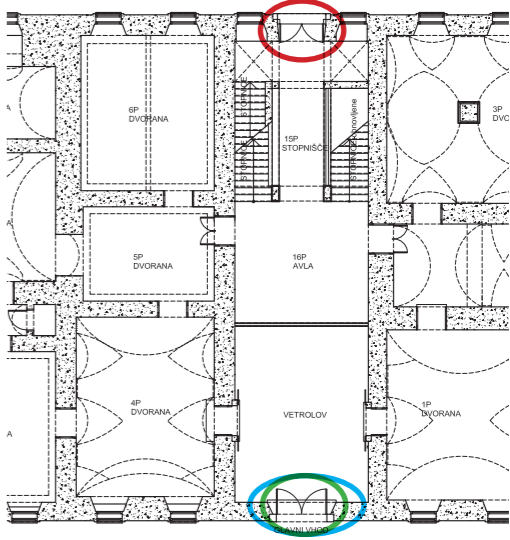





FOTOGRAFIJA	STANJE	POSEG	
<p>3.7. Kovinski elementi na lesenih oknih in vratih</p> <p>3.7.1. Okna - 72 kosov</p> 	<p>kovina na oknih je dobro ohranjena</p>	<ul style="list-style-type: none"> Predviden restavratorski poseg: Pri restavriranju oken se odstrani tiste kovinske dele, ki jih je mogoče odstraniti in jih restavrira v prvotno stanje. 	<p>TLORIS PRITLIČJA</p> 
<p>3.7.2. Vhodna vrata - 1 kos</p> 	<p>Kovina je močno korodirana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Predviden restavratorski poseg: Pri restavriranju vhodnih vrat se odstrani kovinske dele in jih peska, nato pa zaščiti z temeljno barvo in pokrivno barvo. 	<p>TLORIS NADSTROPJA</p> 
<p>3.7.3. Notranja vrata - 55 kosov</p> 	<p>Kovina je v dobrem stanju</p>	<ul style="list-style-type: none"> Predviden restavratorski poseg: Pri restavriranju vrat se po možnosti odstrani kovinske dele in jih restavrira v prvotno stanje. 	<p>TLORIS MANSARDE</p> 

NAROČNIK		Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice	OBJEKT / LOKACIJA	Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi	ESD	5301
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center		DEL OBJEKTA			
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.		FAZA			
VODJA PROJ.	Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.		Konservatorsko restavratorski projekt			
VODJA SKLOPA	Igor Ravbar, viš.kons.res.sodelavec					
IZDELAL	Igor Ravbar, viš.kons.res.sodelavec		VSEBINA / NASLOV RISBE	Kovinski elementi		
	Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.					
ODG. KONS.	Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.		ZVKDS, OE Kranj	DATUM oktober 08		
						STRAN 25

3. KOVINSKI ELEMENTI

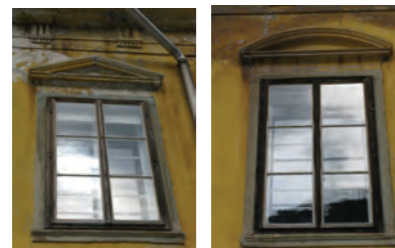
FOTOGRAFIJA	STANJE	POSEG																																														
<p>3.7.4. Zadnja vhodna vrata - 1 kos</p> 	<p>Kovina je močno korodirana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Predviden restavratorski poseg: Pri restavriranju zadnjih vrat se odstrani kovinske dele in jih peska, nato pa zaščiti z temeljno barvo in pokrivno barvo. 	<p>TLORIS PRITLIČJA</p> 																																													
<p>3.8 Ostali elementi 3.8.1. Umivalnik - 1 kos</p> 	<p>Umivalnik iz litega železa je v zelo slabem stanju; polovica ga manjka. Preostali del je korodiran z ostanki bele barve.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Predviden restavratorski poseg: Restavriranje oz. dopolnjevanje v prvotno stanje je vprašljivo. Konserviranje pa bi obsegalo: demontažo, peskanje in zaščita z temeljno in pokrivno barvo. 	<p>TLORIS NADSTROPJA</p> 																																													
			<table border="1"> <tr> <td>NAROČNIK</td> <td>Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice</td> <td>OBJEKT / LOKACIJA</td> <td>Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi</td> <td>ESD</td> <td>5301</td> </tr> <tr> <td>PROJEKTANT</td> <td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center</td> <td colspan="4">DEL OBJEKTA</td> </tr> <tr> <td>VODJA ENOTE</td> <td>Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.</td> <td colspan="4">FAZA</td> </tr> <tr> <td>VODJA PROJ.</td> <td>Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.</td> <td colspan="4">Konservatorsko restavratorski projekt</td> </tr> <tr> <td>VODJA SKLOPA</td> <td>Igor Ravbar, viš.kons.res.sodelavec</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">IZDELAL</td> <td>Igor Ravbar, viš.kons.res.sodelavec</td> <td rowspan="2">VSEBINA / NASLOV RISBE</td> <td rowspan="2">Kovinski elementi</td> <td colspan="2">DATUM</td> </tr> <tr> <td>Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.</td> <td colspan="2">oktober 08</td> </tr> <tr> <td>ODG. KONS.</td> <td>Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.</td> <td>ZVKDS, OE Kranj</td> <td colspan="2">STRAN</td> <td>26</td> </tr> </table>	NAROČNIK	Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice	OBJEKT / LOKACIJA	Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi	ESD	5301	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA				VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.	FAZA				VODJA PROJ.	Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.	Konservatorsko restavratorski projekt				VODJA SKLOPA	Igor Ravbar, viš.kons.res.sodelavec					IZDELAL	Igor Ravbar, viš.kons.res.sodelavec	VSEBINA / NASLOV RISBE	Kovinski elementi	DATUM		Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.	oktober 08		ODG. KONS.	Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.	ZVKDS, OE Kranj	STRAN		26
NAROČNIK	Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice	OBJEKT / LOKACIJA	Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi	ESD	5301																																											
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA																																														
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.	FAZA																																														
VODJA PROJ.	Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.	Konservatorsko restavratorski projekt																																														
VODJA SKLOPA	Igor Ravbar, viš.kons.res.sodelavec																																															
IZDELAL	Igor Ravbar, viš.kons.res.sodelavec	VSEBINA / NASLOV RISBE	Kovinski elementi	DATUM																																												
	Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.			oktober 08																																												
ODG. KONS.	Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.	ZVKDS, OE Kranj	STRAN		26																																											

4. KAMNITI ELEMENTI

FOTOGRAFIJA	STANJE	POSEG																												
<p>4.1. ELEMENTI ZUNANJŠČINE</p> <p>4.1.1 Ostanke prvotnega portala, 1kos</p> 	<p>Ostanke prvotnega portala so prezentirani na glavni fasadi, levo in desno od današnjega glavnega portala. Portal je izdelan iz tufa. Večji stiki in pomankljivosti so dopolnjene v cemenu. Celotno površino prekriva vezana obloga in kot posledica usedanja različnega materiala je opaziti močno barvno spremembo originala.</p>	<p>S celotne površine se odstranijo obloge in druge nečistoče z uporabo suhega leda ali nizkotlačno peskanje v kombinaciji z vodo in mehkejšimi mediji. Najbolj poškodovana mesta se lokalno utrdi. Pomankljivosti na stikih med kamnitimi elementi se dopolni z apneno malto, ki je barvno usklajena z originalom. Poškodbe na kamnitih originalih se dopolni z zdrobljenim tufom in dodatkom apna kot veziva. Dopolnjena mesta se površinsko uskladi z originalom (površinska obdelava in barvna retuša).</p>																												
<p>4.1.2 Glavni portal, 1kos</p> 	<p>Portal je izdelan iz tufa. Celotno površino prekrivajo obloge in druge nečistoče. Prisotne so številne mehanske poškodbe v obliki razpok in pomankljivosti. V spodnjem delu portala je več globljih razpok, ki povzročajo odlome in posledično izgubo večjih originalnih delov. Bolj izpostavljeni deli-profilu so na več mestih odkrušeni in odlomljeni. Na kamniti površini je opaziti luščenje materiala in površinski sloji so močno prepereli. Material na stikih med elementi je preperel in deloma že odpadel.</p>	<p>S celotne površine se odstranijo obloge in druge nečistoče z uporabo suhega leda ali nizkotlačno peskanje v kombinaciji z vodo in mehkejšimi mediji. Odstrani se preperel material na stikih in neustrezne domodelacije. Najbolj poškodovana mesta se lokalno utrdi. Zapolni se stike med kamnitimi elementi. Poškodbe na kamnu se dopolni z zdrobljenim tufom in dodatkom apna kot veziva. Večje pomankljivosti se nadomesti z naravnim kamnom. Dopolnjena mesta se površinsko uskladi z originalom (površinska obdelava in barvna retuša).</p>	<p>TLORIS PRITLIČJA</p>																											
<p>4.1.3 Portal na severni fasadi, 1kos</p> 	<p>Kamniti obokan portal z letnico je izdelan iz tufa. Na celotni površini je opaziti spremembo prvotne barve kamnine in površina je različno prekrita z oblogami in drugimi nečistočami. Na bolj zavarovanih mestih in na mestih odloma so debelejšje črne obloge. Številne razpoke in vdolbine so prisotne na celotni površini.</p>	<p>S celotne površine se odstranijo obloge in druge nečistoče z uporabo suhega leda ali nizkotlačnega peskanje v kombinaciji z vodo in mehkejšimi mediji. Odstrani se preperel material na stikih, neustrezne domodelacije in kovinske tujke. Najbolj poškodovana mesta se lokalno utrdi. Zapolni se stike med kamnitimi elementi. Poškodbe na kamnu se dopolni z zdrobljenim tufom in dodatkom apna kot veziva. Dopolnjena mesta se površinsko uskladi z originalom (površinska obdelava in barvna retuša).</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="2220 1675 2555 1745">NAROČNIK Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice</td> <td data-bbox="2555 1675 2810 1745">OBJEKT / LOKACIJA Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi</td> <td data-bbox="2810 1675 2893 1745">EŠD 5301</td> </tr> <tr> <td data-bbox="2220 1745 2555 1822">PROJEKTANT  Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center</td> <td colspan="2" data-bbox="2555 1745 2893 1822">DEL OBJEKTA</td> </tr> <tr> <td data-bbox="2220 1822 2555 1850">VODJA ENOTE Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.</td> <td colspan="2" data-bbox="2555 1822 2893 1850">FAZA</td> </tr> <tr> <td data-bbox="2220 1850 2555 1877">VODJA PROJ. Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.</td> <td colspan="2" data-bbox="2555 1850 2893 1877">Konservatorsko restavratski projekt</td> </tr> <tr> <td data-bbox="2220 1877 2555 1904">VODJA SKLOPA mag. Nina Žbona, kons.res.</td> <td colspan="2" data-bbox="2555 1877 2893 1904"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="2220 1904 2555 1932">IZDELAL mag. Nina Žbona, kons.res.</td> <td data-bbox="2555 1904 2810 1932">VSEBINA / NASLOV RISBE</td> <td data-bbox="2810 1904 2893 1932">DATUM</td> </tr> <tr> <td data-bbox="2220 1932 2555 1959">Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.</td> <td data-bbox="2555 1932 2810 1959">Kamniti elementi</td> <td data-bbox="2810 1932 2893 1959">oktober 08</td> </tr> <tr> <td data-bbox="2220 1959 2555 1986"></td> <td data-bbox="2555 1959 2810 1986"></td> <td data-bbox="2810 1959 2893 1986">STRAN</td> </tr> <tr> <td data-bbox="2220 1986 2555 2013">ODG. KONS. Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.</td> <td data-bbox="2555 1986 2810 2013">ZVKDS, OE Kranj</td> <td data-bbox="2810 1986 2893 2013">28</td> </tr> </table>	NAROČNIK Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice	OBJEKT / LOKACIJA Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi	EŠD 5301	PROJEKTANT  Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA		VODJA ENOTE Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.	FAZA		VODJA PROJ. Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.	Konservatorsko restavratski projekt		VODJA SKLOPA mag. Nina Žbona, kons.res.			IZDELAL mag. Nina Žbona, kons.res.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM	Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.	Kamniti elementi	oktober 08			STRAN	ODG. KONS. Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.	ZVKDS, OE Kranj	28
NAROČNIK Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice	OBJEKT / LOKACIJA Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi	EŠD 5301																												
PROJEKTANT  Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA																													
VODJA ENOTE Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.	FAZA																													
VODJA PROJ. Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.	Konservatorsko restavratski projekt																													
VODJA SKLOPA mag. Nina Žbona, kons.res.																														
IZDELAL mag. Nina Žbona, kons.res.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM																												
Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.	Kamniti elementi	oktober 08																												
		STRAN																												
ODG. KONS. Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.	ZVKDS, OE Kranj	28																												

FOTOGRAFIJA

4.1.4 Okenski okvirji 1.nadstropje, 30 kosov ■



STANJE

- Glavna –južna fasada: 11
- 6 oken s trikotnim čelom 110/170cm
 - 5 oken s segmentnim čelom 110/170cm
- Zahodna fasada-prizidek: 2
- 1 okno s trikotnim čelom 110/170cm
 - 1 okno s segmentnim čelom 110/170cm
- Severna fasada-prizidek: 1
- 1 okno z ravnim profilom 110/170cm
- Zahodna fasada: 3
- 3 okna z ravnim profilom 110/170cm
- Severna fasada: 8
- 3 okna z ravnim profilom 110/170cm
 - 5 oken z ravnim profilom 110/160cm
- Vzhodna fasada: 5
- 5 oken z ravnim profilom 110/170cm

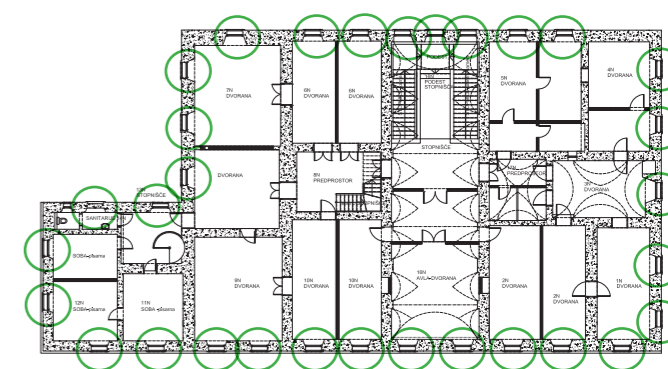
Okenski okvirji na glavni in zahodni fasadi se zaključujejo izmenično s segmentnim in trikotnim čelom in imajo profilirane robove. Preostali okvirji imajo večinoma enostavne, ravne profile. Vsi okenski okvirji so bili skozi čas različno sanirani. Ob postavitvi odrov bo mogoče natančneje opredeliti kateri so v celoti odlitki ter koliko je še ohranjenih originalov. Na ohranjenih kamnitih elementih iz tufa je opaziti številne mehanske poškodbe, pomankljivosti, neustrezne deodelacije, vezane obloge, spremembo barve kamnine, madeže in mesta kjer je material že močno preperel. Na mestih, kjer so bili dopolnjeni z umetno maso, le-ta odstopa od kamnite osnove in je dotrajana. Tudi na novejših okenskih okvirjih, izdelanih iz umetne mase je opaziti poškodbe v obliki razpok, madežev, pomankljivosti, površino prekrivajo obloge.

POSEG

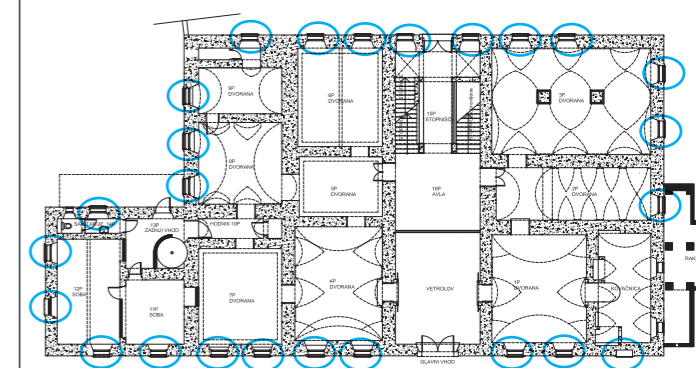
Na osnovi ohranjenih originalov, pregleda obstoječe dokumentacije in analogij se v dogovoru z odgovorno konservatorko izdelava načrt izdelave okenskih okvirjev v naravnem kamnu (tuf). Na ohranjenih originalih se z nizkotlačnim peskanjem z uporabo mehkejših medijev odstrani obloge in druge nečistoče. Ohranjene originale se utrdi in večje pomankljivosti dopolni z odlitki (površinska obdelava in barva morajo ustrezati originalu). Okenske zaključke (segmentno in trikotno čelo) se očisti, odstrani se vse recentne beleže in preperel material. Večje praznine se rekonstruira.

Brez gradbenih odrov, ni bil mogoč natančen pregled stanja okenskih okvirjev zato se natančno število novih okenskih okvirjev in tistih na katerih bo mogoča rekonstrukcija določi pred začetkom del.

4. KAMNITI ELEMENTI

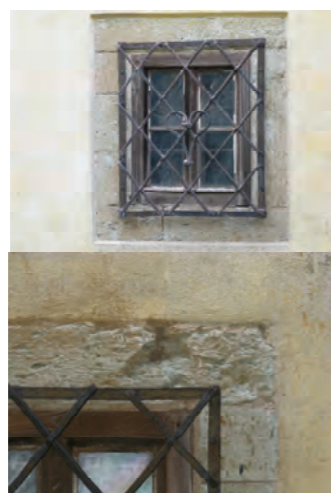


TLORIS NADSTROPJA



TLORIS PRITLIČJA

4.1.5 Okenski okvirji v pritličju, 26 kosov ■




- Okenski okvirji dimenzije 110/160cm: 22kom
- Okenski okvirji dimenzije 110/140cm: 2 kom (na severni fasadi, levo in desno od kamnitega portala)
- Manjša kamnita okenska okvirja na vzhodni fasadi, dimenzije: 70/90cm

Nekaj okenskih okvirjev je še v celoti ohranjenih v naravnem kamnu (npr. zahodna fasada) z obdelanimi profili. Večinoma so odlitki ali ostanki kamnitih okvirjev z večjimi domodelacijami v cementu. Dopolnjena mesta odstopajo od kamnite osnove, ki je že močno preperela. Površino prekrivajo obloge in druge nečistoče ter ostanki ometa in barv. Prisotne so številne mehanske poškodbe v obliki globljih razpok in odlomov. Na mestih, kjer je kovinska mreža pritrjena na okenske okvirje prihaja do oksidacije železa in posledično poškodb tudi na kamnu

Na osnovi ohranjenih originalov, pregleda obstoječe dokumentacije in analogij se v dogovoru z odgovorno konservatorko izdelava načrt izdelave okenskih okvirjev v naravnem kamnu (tuf). Na ohranjenih originalih se z nizkotlačnim peskanjem z uporabo mehkejših medijev odstrani obloge in druge nečistoče. Ohranjene originale se utrdi in večje pomankljivosti dopolni z odlitki (površinska obdelava in barva morajo ustrezati originalu).

Brez gradbenih odrov, ni bil mogoč natančen pregled stanja okenskih okvirjev zato se natančno število novih okenskih okvirjev in tistih na katerih bo mogoča rekonstrukcija določi pred začetkom del.

NAROČNIK	Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice	OBJEKT / LOKACIJA	Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi	ESD	5301
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA			
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.	FAZA			
VODJA PROJ.	Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.				
VODJA SKLOPA	mag. Nina Žbona, kons.res.				
IZDELAL	mag. Nina Žbona, kons.res. Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Kamniti elementi	DATUM	oktober 08
				STRAN	29
ODG. KONS.	Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.	ZVKDS, OE Kranj			

FOTOGRAFIJA

STANJE

POSEG

4.2 ELEMENTI NOTRANJŠČINE

4.2.1 Kamniti tlaki v pritličju, 490m²

Skoraj v vsi prostori v pritličju so tlakovani z naravnim kamnom. V vseh prostorih gre za plošče pravilnih oblik, razen v avli (16P) in kovačnici so nepravilnih oblik in različnih dimenzij. V Na dveh mestih je tlak privzdignjen na nivo praga portalov (prag v dvorano 4P), na delu kjer se nadaljuje v kovačnico je prag polkrožno zaključen.

Kamnito površino prekrivajo vezane obloge in mestoma so prisotni madeži različnega izvora. Razen nekaj globljih razpok ni opaziti večjih mehanskih poškodb. Več poškodb v obliki odkrušenih mest, manjše pomankljivosti in neustrezne domodelacije so prisotne vzdolž stika z zidom. Material na stikih med elementi je mestoma odpadel in nekaj fug se nadaljuje na površino v obliki domodelacije, ki močno odstopa od originalnega kamnitega materiala

Nečistoče in obloge na kamniti površini se odstrani z uporabo nizkotlačnega čiščenja s suhim ledom. Trdovratnejše madeže se odstrani z ustreznimi topili. Odstrani se preperel material na stikih in neustrezne domodelacije. Zapolnijo se stiki med ploščami in razpoke. Pomankljivosti se dopolnijo z maso, ki bo po barvi in pošinski obdelavi ustrezala originalu.



TLORIS PRITLIČJA

4.2.2 Kamniti portali v notranjosti, 3 kosi





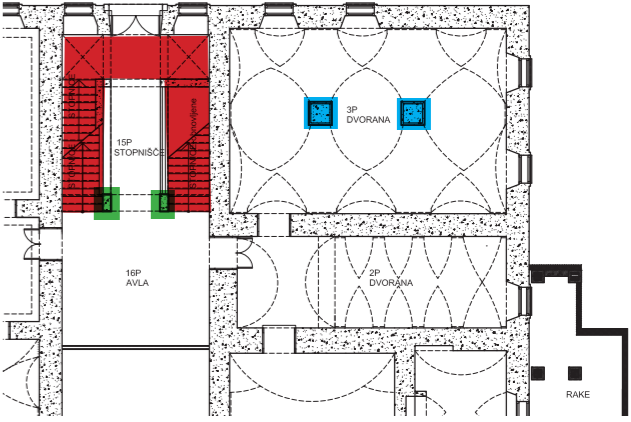





Dimenzije

- portal v dvorano 4P 130/200cm
- portal v dvorano 1P 120/200cm
- portal v kovačnico: 130/200cm

Portali so izdelani iz tufa, dva imata ravno preklado in eden polkrožno. Na notranji strani podbaja na enem portalu dekorativni relief. Portala z ravno preklado imata nameščena kovinska vrata. Na podbojih je ob kovinskih nosilcev vrat več globljih razpok in pomankljivosti. Globlje razpoke so prisotne tudi na prekladah. Na vseh portalih je opaziti številne domodelacije in dopolnitve z naravnim kamnom. Na površini je opaziti spremembo barve kamnine. Prisotne so vezane obloge in druge nečistoče, lokano se pojavljajo medži (rja, beleži, barve). Robovi elementov so na več mestih odkrušeni. Material na stikih elementov je preperel in deloma že odpadel.

- odstranjevanje oblog in drugih nečistoč z uporabo nizkotlačnega čiščenja s suhim ledom
- odstranjevanje dotrajanega materiala na stikih
- lokalno utrjevanje
- zapolnjevanje stikov
- injektiranje in zapolnjevanje razpok
- domodelacija poškodb
- retuša dopoljnih mest (površinska obdelava in barvna retuša)

NAROČNIK	Občina Jesenice Cesta Zvezarjev 6, 4270 Jesenice	OBJEKT / LOKACIJA	Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi	ESD	5301
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA			
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.	FAZA	Konservatorsko restavratski projekt		
VODJA PROJ.	Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.				
VODJA SKLOPA	mag. Nina Žbona, kons.res.				
IZDELAL	mag. Nina Žbona, kons.res. Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Kamniti elementi		
ODG. KONS.	Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.	ZVKDS, OE Kranj	DATUM oktober 08 STRAN 30		

FOTOGRAFIJA	STANJE	POSEG																																																		
<p>4.2.3 Kamnita stebra v pritličju, 2 kosa ■</p> 	<p>Obok med dvojnim stopniščem se zaključi z dvema kamnitima stebroma. Kamnita površina je bila v preteklosti večkrat premazana in več slojev beležev je še vedno prisotnih na površini. Predvsem bolj izpostavljeni deli (robovi in profilirani deli) so na več mestih odkrušeni. Natančnejši pregled stanja kamnitega materiala bo mogoč po odstranitvi sekundarnih slojev barve.</p>	<p>Po predlogi odgovorne konservatorke se ohranja prvo preslikavo oziroma se odstranijo vsi barvni nanosi, izvede konservatorsko-restavratorski poseg na kamnitem materialu in stebra prezentira z ali brez barvne plasti.</p> <p>Ne glede na končno prezentacijo stebrov se na kamnitem materialu izvede naslednje konservatorsko-restavratorske posege:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odstranjevanje kasnejših barvnih nanosov (mehansko ali uporabo nizekotlačno čiščenje s suhim ledom ali mehkejšimi mediji) • odstranjevanje neustreznih domodelaciji • lokalno utrjevanje • domodelacija poškodovanih mest • zapolnjevanje razpok • retuša dopolnjenih mest (površinska obdelava in barvna retuša) 	 <p>TLORIS PRITLIČJA</p>																																																	
<p>4.2.4 Stebra s kamnito oblogo, 2 kosa ■</p> 	<p>Obok v dvorani 3P se zaključi z dvema stebri, ki sta obložena s kamnitimi ploščami iz tufa. Na površini je opaziti spremembo barve kamnine in prisotne so obloge in nevezana nečistoča. Opaziti je nekaj manjših poškodb predvsem v obliki odkrušenih mest na robovih in površinskih razpok ter manjših vdolbin.. Mestoma je material na stikih odpadel in prisotni so kovinski tujki</p>	<ul style="list-style-type: none"> • odstranjevanje oblog in drugih nečistoč z uporabo nizekotlačnega čiščenja s suhim ledom • odstranjevanje dotrajanega materiala na stikih • lokalno utrjevanje • zapolnjevanje stikov • zapolnjevanje razpok • domodelacija poškodb • retuša dopolnjenih mest (površinska obdelava in barvna retuša) 																																																		
<p>4.2.5 Stopnišče s podestom, 21.50m² ■</p> 	<p>Dimenzije tlaka: 21,15m²</p> <p>V prvo nadstropje vodi dvojno kamnito stopnišče. Podest je tlakovan. Ob stopnišču in po dolžini podesta je kamnit cokel in ograja se zaključuje z večjo kamnito ploščo. Desna stran stopnišča je bila zamenjana z betonskimi odlitki.</p> <p>Originalni kamniti elementi so močno poškodovani, prisotne so večje pomankljivosti, odlomljeni in izgubljeni deli. Material na stikih je preperel in deloma odpadel.</p>	<p>Vse betonske odlitke se nadomesti z novimi elementi iz naravnega kamna – tufa. Novi elementi se izdelajo po obstoječih originalih.</p> <p>Na ohranjenih elementih se izvedejo nasledni konservatorsko-restavratorski posegi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odstranjevanje oblog in drugih nečistoč z uporabo nizekotlačnega čiščenja s suhim ledom • odstranjevanje dotrajanega materiala na stikih • demontaža prelomljenih in nestabilnih elementov • lepljenje prelomljenih elementov • lokalno utrjevanje • montaža novih oz. restavriranih elementov • dopolnjevanje večjih poškodb z naravnim kamnom • zapolnjevanje stikov • zapolnjevanje razpok • domodelacija poškodb • retuša dopolnjenih mest (površinska obdelava in barvna retuša) 	<table border="1"> <tr> <td>NAROČNIK</td> <td>Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice</td> <td>OBJEKT / LOKACIJA</td> <td>Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi</td> <td>ESD</td> <td>5301</td> </tr> <tr> <td>PROJEKTANT</td> <td></td> <td colspan="4">DEL OBJEKTA</td> </tr> <tr> <td>VODJA ENOTE</td> <td>Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.</td> <td colspan="4">FAZA</td> </tr> <tr> <td>VODJA PROJ.</td> <td>Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.</td> <td colspan="4">Konservatorsko restavratorski projekt</td> </tr> <tr> <td>VODJA SKLOPA</td> <td>mag. Nina Žbona, kons.res.</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">IZDELAL</td> <td>mag. Nina Žbona, kons.res.</td> <td rowspan="2">VSEBINA / NASLOV RISBE</td> <td rowspan="2">Kamniti elementi</td> <td rowspan="2">DATUM</td> <td rowspan="2">oktober 08</td> </tr> <tr> <td>Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.</td> </tr> <tr> <td>ODG. KONS.</td> <td>Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.</td> <td>ZVKDS, OE Kranj</td> <td colspan="3">STRAN</td> </tr> <tr> <td colspan="5"></td> <td>31</td> </tr> </table>	NAROČNIK	Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice	OBJEKT / LOKACIJA	Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi	ESD	5301	PROJEKTANT		DEL OBJEKTA				VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.	FAZA				VODJA PROJ.	Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.	Konservatorsko restavratorski projekt				VODJA SKLOPA	mag. Nina Žbona, kons.res.					IZDELAL	mag. Nina Žbona, kons.res.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Kamniti elementi	DATUM	oktober 08	Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.	ODG. KONS.	Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.	ZVKDS, OE Kranj	STRAN								31
NAROČNIK	Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice	OBJEKT / LOKACIJA	Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi	ESD	5301																																															
PROJEKTANT		DEL OBJEKTA																																																		
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.	FAZA																																																		
VODJA PROJ.	Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.	Konservatorsko restavratorski projekt																																																		
VODJA SKLOPA	mag. Nina Žbona, kons.res.																																																			
IZDELAL	mag. Nina Žbona, kons.res.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Kamniti elementi	DATUM	oktober 08																																															
	Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.																																																			
ODG. KONS.	Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.	ZVKDS, OE Kranj	STRAN																																																	
					31																																															

5. STENSKE POSLIKAVE

FOTOGRAFIJA

STANJE

POSEG

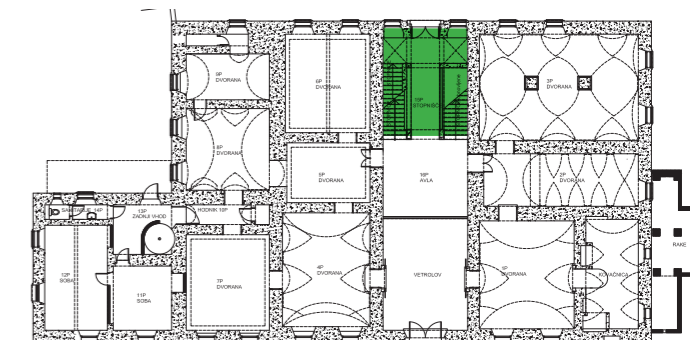
5.1. STOPNIŠČE



Ob sondiranju sta bili odkriti dve ali več gradbenih faz oziroma predelav. Prva je pod plastjo beležev marmorino poslikava z dekorativnimi črtami na arkadnih lokih in pilastrih. Marmorino poslikava se pojavi tudi na stropu stopnišča. Odkriti deli, nastali ob sondiranju kažejo na dobro ohranjenost poslikave, le na nekaterih delih tanek omet (podloga) zaradi delovanja vlage odstopa in se lušči. Večji del poslikave desno od vrat v avlo-dvorano bi bilo potrebno rekonstruirati, saj je bila uničena ob predelavi. Pod plastjo grobega ometa je bil odkrit še starejši naključan omet z umazano – belim beležem. Sonde na tej plasti niso razkrile prisotnih poslikav, zato v tem primeru predlagam prezentiranje marmorino poslikave. Poslikava se nadaljuje tudi v prostor za kasneje zazidano steno. Na drugi strani te stene je bila odkrita še ena poslikava, ki je dobro ohranjena in bi jo bilo potrebno ustrezno prezentirati (ohraniti steno), kljub temu, da je bilo v arhitekturnih načrtih prenove predvideno, da se to steno poruši.

- ogled stanja in izmere na lokaciji
- izdelava programa in predračuna
- priprava terena in postavitve odrov
- preiskave in pregled stanja ometa in barvne plasti
- dokumentacija in izris prisotnih dekorativnih in šabloniranih poslikav (odvisno od odločitve strokovne komisije in konservatorskih smernic glede končne estetske prezentacije poslikav)
- odkrivanje poslikave
- utrjevanje ometa
- utrjevanje barvne plasti
- čiščenje poslikave
- kitanje manjših poškodb na ometu
- retuširanje manjkajočih delov barvne plasti in delna rekonstrukcija poslikave
- zaščitni premazi (po potrebi)
- izdelava dokumentacije in poročila o opravljenih posegih

TLORIS PRITLIČJA



TLORIS NADSTROPJA




5.2. AVLA - DVORANA



V sobi so bile pod plastmi recentnih beležev odkrite štiri različne poslikave, ki pa niso enako ohranjene. Najbolje od njih sta ohranjeni marmorino poslikava in dekorativna poslikava iz 19. stoletja (klasicistična) – naslikane vaze na okenskih špaletah. Sonde so pokazale, da je marmorino poslikava prisotna po celotnem prostoru, tudi na stropu, medtem, ko se dekorativna poslikava pojavi na špaletah, arkadnih lokih in pilastrih. Naslednja plast ima šablonirano poslikavo na beli podlagi in rumeno – oker vzorcem, pojavlja se na stenah. Najstarejša poslikava je prav tako izvedena s šablono vendar je močno sprijeta s kasnejšim beležem zato je težko odstranljiva in slabo ohranjena. Ne glede na prezentirano plast bo potrebno vse plasti dobro dokumentirati, izbrano poslikavo pa v celoti odkriti in jo ustrezno rekonstruirati. Šele, ko bodo odkriti večji kosi posameznih poslikav, bo bolj razvidna tudi sama ohranjenost in obsežnost poslikav.

- ogled stanja in izmere na lokaciji
- izdelava programa in predračuna
- priprava terena in postavitve odrov
- preiskave in pregled stanja ometa in barvne plasti
- dokumentacija in izris prisotnih dekorativnih in šabloniranih poslikav (odvisno od odločitve strokovne komisije in konservatorskih smernic glede končne estetske prezentacije poslikav)
- konservatorsko restavratorski posegi ob prezentiranju določene plasti poslikave na stropu in stenah (odkrivanje poslikave, utrjevanje ometa, utrjevanje barvne plasti, čiščenje poslikave, kitanje poškodb, retuširanje manjkajočih delov barvne plasti in delna rekonstrukcija poslikave)
- zaščitni premazi (po potrebi)
- izdelava dokumentacije in poročila o opravljenih posegih

NAROČNIK	Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice	OBJEKT / LOKACIJA	Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi	ESD	5301
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA			
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.	FAZA			
VODJA PROJ.	Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.				
VODJA SKLOPA	Tjaša Pristov, akad. rest.				
IZDELAL	Tjaša Pristov, akad. rest. Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Stenske poslikave	DATUM	oktober 08
				STRAN	33
ODG. KONS.	Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.	ZVKDS, OE Kranj			

FOTOGRAFIJA

5.3. 1N DVORANA



STANJE

Ob sondiranju je bil pod plastjo številnih beležev in debelo plastjo ometa odkrit vogal, kateri bi lahko določal mesto kjer je bil nekoč prislonjen lesen mostovž, ki je povezoval graščino s cerkvijo.

Ugotovljeno je bilo, da so vzhodna, južna in zahodna stena prvotne, severna stena pa je bila vzdana naknadno. Vogal zahodne in severne stene je oblikovan polkrožno in okrašen s profilom in baročno razgibano dekoracijo iz štuka. Štukatura je bila večkrat prebarvana, prvotne oblike štukature so močno zalite in zakrivajo jasne oblike (igro svetlobe in sence). Štukaturu bi bilo potrebno očistiti recentnih nanosov ter jo v celoti obnoviti.

Med plastmi različnih beležev je bilo odkritih več zanimivih dekoracij »na valjček« ter tri različne poslikave z dekorativnimi črtami in vzorcem, ki se nadaljujejo tudi na strop. Strop je v zelo slabem stanju, polovica stropnega ometa je že odpadla od podlage iz deščic.

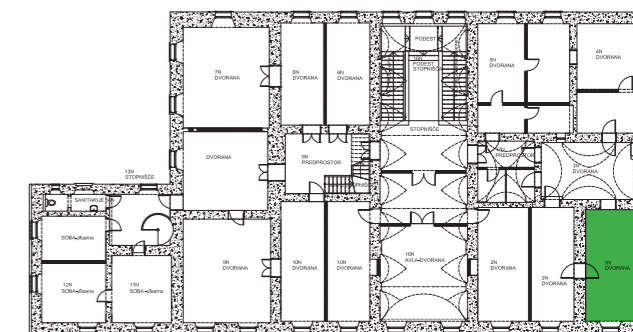
Sonda v vogali severna in zahodne stene je razkrila še dva starejša ometa z beleži. Oba sta naključvana in močno zamazana ter verjetno nista bila poslikana. Sonda na vzhodni steni pa je pod ometom odkrila fino zglajeno ter rahlo obarvano površino – lahko gre za tehniko marmorino.


Beleži in ometi so v slabem stanju (odstopajo in se luščijo od podlage), verjetno zaradi vpliva vlage in slabše kvalitete uporabljenih gradiv. Soba je glede na stanje potrebna prenove, ki pa bo močno odvisna od končne prezentacije, o kateri bo odločala strokovna komisija, odgovorna konservatorica in konservator-restavrator.

POSEG

- ogled stanja in izmere na lokaciji
- izdelava programa in predračuna
- priprava terena in postavitve odrov
- preiskave in pregled stanja ometa in barvne plasti
- dokumentacija in izris prisotnih dekorativnih in šabloniranih poslikav (odvisno od odločitve strokovne komisije in konservatorskih smernic glede končne estetske prezentacije poslikav)
- obdelava odprtine ob rekonstruiranju lesenega mostovža
- konservatorsko – restavratorski posegi na štukaturnem okrasju in lončeni peči
- izdelava novega stropa in morebitna rekonstrukcija stropne poslikave
- morebitna obnova poslikave ali marmorina na stenah (odkrivanje poslikave, utrjevanje ometa, utrjevanje barvne plasti, čiščenje poslikave, kitanje poškodb, retuširanje manjkajočih delov barvne plasti in delna rekonstrukcija poslikave)
- izdelava dokumentacije in poročila o opravljenih posegih

TLORIS NADSTROPJA



NAROČNIK	Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice	OBJEKT / LOKACIJA	Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi	ESD	5301
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA			
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.	FAZA	Konservatorsko restavratorski projekt		
VODJA PROJ.	Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.				
VODJA SKLOPA	Tjaša Pristov, akad. rest.				
IZDELAL	Tjaša Pristov, akad. rest. Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Stenske poslikave		
ODG. KONS.	Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.	ZVKDS, OE Kranj	DATUM	oktober 08	
			STRAN	34	

FOTOGRAFIJA

5.4. 2N DVORANA

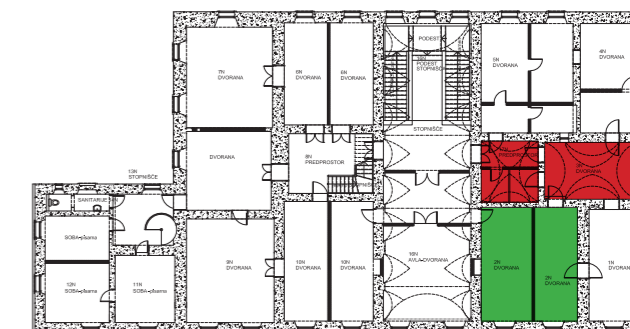


Dvorano razpolavlja kasneje vzidana stena, prvotno je bila povezana tudi s polkrožnim prehodom v avlo. V prvi polovici dvorane (ob avli) ni bilo najdenih pomembnejših poslikav, le nekaj dekoracij »na valjček« in dekorativne črte, ki tečejo za predelno steno v drugo polovico sobe. Ta je bila bogatejše okrašena. Na stenah (tudi na predelni steni) je bila odkrita šablonirana poslikava tulipanov v spodnjem delu in pasu vrtnic v zgornjem delu. Tudi strop krasi poslikava izvedena s šablono (dekorativni rob z vzorcem ob vogalih in centralno kompozicijo – čipkasta rozeta). Poslikava je v zadovoljivem stanju, je dobro ohranjena, vendar se ponekod plasti recentnih beležev močno sprijete s poslikavo in se težko ločujejo. Na stropu (predvsem v sredinskem delu) je barva prhnata in se briše. Poslikavo bo potrebno odkriti (odstraniti kasnejše nanose beležev in premazov) ter izrisati vzorce za izdelavo šablon. V tem primeru se lahko poslikavo v celoti rekonstruira na novo ali pa se ohrani in obnovi prvotna (odvisno od odločitve strokovne komisije).

POSEG

- ogled stanja in izmere na lokaciji
- izdelava programa in predračuna
- priprava terena in postavitve odrov
- preiskave in pregled stanja ometa in barvne plasti
- dokumentacija in izris prisotnih dekorativnih in šabloniranih poslikav (odvisno od odločitve strokovne komisije in konservatorskih smernic glede končne estetske prezentacije poslikav)
- konservatorsko restavratorski posegi ob prezentiranju določene plasti poslikave na stropu in stenah (odkrivanje poslikave, utrjevanje ometa, utrjevanje barvne plasti, čiščenje poslikave, kitanje poškodb, retuširanje manjkajočih delov barvne plasti in delna rekonstrukcija poslikave)
- zaščitni premazi (po potrebi)
- izdelava dokumentacije in poročila o opravljenih posegih

TLORIS NADSTROPJA




5.5. 3N DVORANA in 17N PREDPROSTOR



V predprostoru razen dekorativnega šabloniranega robu (v višini 1,5 m od tal) ni bilo odkritih pomembnejših gradbenih faz ali prisotnih poslikav. Potek dekorativnega robu se podrobno dokumentira in izriše šablono za morebitno rekonstrukcijo.

- ogled stanja in izmere na lokaciji, izdelava risbe
- izdelava programa in predračuna
- priprava terena in postavitve odrov
- preiskave in pregled stanja, ometov in barvnih plasti (dekorativne šablonirane poslikave)
- čiščenje površine
- kitanje in utrjevanje omet in barvne plasti
- retuširanje poslikave in rekonstrukcija manjkajočih delov
- izdelava dokumentacije in poročila o opravljenih posegih

NAROČNIK	Občina Jesenice Cesta Železarjev 6, 4270 Jesenice	OBJEKT / LOKACIJA	Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi	ESD	5301
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA			
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.	FAZA	Konservatorsko restavratorski projekt		
VODJA PROJ.	Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.				
VODJA SKLOPA	Tjaša Pristov, akad. rest.				
IZDELAL	Tjaša Pristov, akad. rest. Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Stenske poslikave	DATUM	oktober 08
ODG. KONS.	Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.	ZVKDS, OE Kranj	STRAN		35

FOTOGRAFIJA

STANJE

POSEG

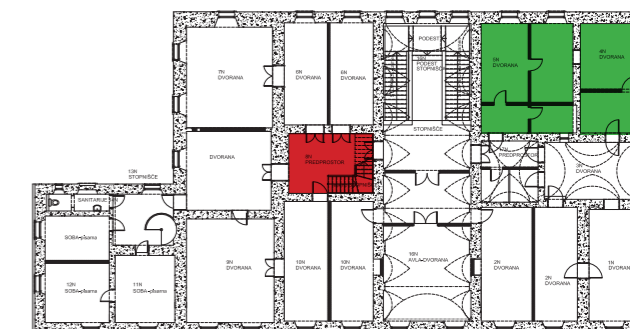
5.6. 4N DVORANA in 5N DVORANA



Obe sobi imata kasneje dodani predelni steni, kar je razvidno iz uporabljenega gradbenega materiala ter poteka poslikave na stropu, kije zasnovana v centralni kompoziciji. Ne glede na končno prezentacijo bo potrebno v obeh sobah posamezne plasti poslikav dokumentirati, izrisati pomembnejše faze ter v celoti obnoviti omete, dele zidu in stropa, saj so močno poškodovani in v slabem stanju. Leseni stropni tramovi so okuženi z lesno gobo in lesnimi insekti zaradi česar se je pojavila gniloba, les je trhel – obstaja nevarnost zrušitve stropa, kar se je na posameznih mestih že zgodilo. Beleži z dekorativnimi vzorci so neobstojni, nekatere plasti so med seboj sprijete, druge pa odstopajo in se luščijo od podlage, veliko jih je že odpadlo.

- ogled stanja in izmere na lokaciji
- izdelava programa in predračuna
- preiskave in pregled stanja ometov in barvne plasti
- dokumentiranje in izris prisotnih poslikav
- morebitno odkrivanje izbrane poslikave za končno prezentacijo in obnova poslikave (čiščenje poslikave, utrjevanje, kitanje poškodb ter retuširanje poslikave in rekonstrukcija manjkajočih delov).
- izdelava dokumentacije in poročila o opravljenih posegih

TLORIS NADSTROPJA




5.7. 8N PREDPROSTOR



V predprostoru so sonde pod plastmi beležev razkrile ponavljajoče se sivo-vijolične obrobe in dekorativne pasove, ki jih bo potrebno očistiti kasnejših nanosov, poslikavo temeljito dokumentirati ter jo ustrezno (v skladu s konservatorskimi smernicami) prezentirati.

- ogled stanja in izmere na lokaciji
- izdelava programa in predračuna
- preiskave in pregled stanja sten, ometov
- raziskave in analiza plasti in beležev
- sondiranje beležev in ocena ohranjenosti poslikav
- odstranjevanje recentnih beležev in preslikav
- čiščenje poslikave
- kitanje in utrjevanje poslikave, po potrebi injektiranje (utrjevanje ometa in barvne plasti)
- retuširanje poslikave in rekonstrukcija manjkajočih delov
- zaščitni premazi (po potrebi)
- izdelava dokumentacije in poročila o opravljenih posegih

NAROČNIK	Občina Jesenice Cesta Zelezarjev 6, 4270 Jesenice	OBJEKT / LOKACIJA	Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi	ESD	5301
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA			
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.	FAZA	Konservatorsko restavratski projekt		
VODJA PROJ.	Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.				
VODJA SKLOPA	Tjaša Pristov, akad. rest.				
IZDELAL	Tjaša Pristov, akad. rest. Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Stenske poslikave	DATUM	oktober 08
ODG. KONS.	Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.	ZVKDS, OE Kranj	STRAN		36

FOTOGRAFIJA

STANJE

POSEG

5.8. 6N DOVRANA
7N DVORANA
9N DVORANA
10N DVORANA

9N



10N



7N



6N

V prostorih z oznako 6N, 7N, 9N in 10N dvorana so bile opravljene le manjše sonde predvsem zaradi nedostopnosti in zasedenosti prostorov. za temeljitejšo analizo stopnje ohranjenosti te opredelitve načina konservatorsko-restavratorske prenove in prezentacije bo potrebno opraviti obširnejše sondiranje ob spraznitvi teh prostorov (verjetno tik pred prenovo).

Tudi 9N dvorani so bile odkrite dekorativne poslikave, ki pa jih še nismo mogli podrobneje raziskati. Po plasteh si sledijo: svetlo siva podlaga s temnim oker vzorcem izdelanim s šablono, temno siva podlaga z rdečo črto, svetlo siva podlaga s temnejšimi sivo-modrimi črtami ter siva podlaga s temni sivim šabloniranim vzorcem in temno črto ob zgornjem robu.

Strop je novejši ali pa že pred zadnjo predelavo očiščen vseh prejšnjih nanosov, saj je sonda razrila le dve plasti beleža na novejšem ometu.

V dvorani z oznako 10N je manjša sonda razkrila dve poslikavi: mlajša je poslikava na bež ozadju z rdečim šabloniranim vzorcem, starejša pa poslikava s sivo-modrim ozadjem in svetlo, temno vijoličnimi črtami, ki po barvnih tonih spominja na najpogosteje prisotno poslikavo po prostorih. Na stropu ni bilo najdenih prisotnih poslikav, samo plast beleža. Glede na velikost sonde je težko določiti stopnjo ohranjenosti poslikav, zato bo potrebno opraviti obširnejše raziskave ob pričetku prenove oziroma takoj po spraznitvi prostorov.

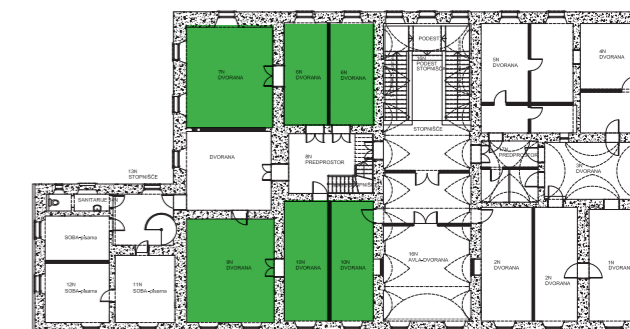
Sonda gradiv v vogalu severne in vzhodne stene v dvorani 7N je pokazala, da soba nosi še svojo prvotno obliko. Pod plastjo beležev in ometa je bil odkrit starejši naključvan omet in enotno kamnito gradivo. Druga sonda v zgornjem vogalu pa je pokazala na prisotnost poslikav, ki pa bi jih bilo potrebno tudi še podrobneje raziskati


V 6N dvorani smo na podlagi sondiranja ugotovili prisotnost več dekorativnih šabloniranih poslikav (umazano bela podlaga z modrim vzorcem, svetlo siva podlaga z rdečim vzorcem, svetlo siva z vijoličnim vzorcem, bela s temno modrim vzorcem in svetlo siva z modrim vzorcem) in dekorativne črtne obrobe na okenskih špaletah (oker ozadje s temno oranžnimi črtami). Posamezne šablonirane vzorce bo potrebno odkriti po plasteh, jih dokumentirati in izdelati risbe za morebitno izdelavo šablon (v primeru rekonstrukcije izbrane poslikave pri končni prezentaciji).

Poslikava špalete je zadovoljivo ohranjena, lahko se jo v celoti odkrije in ustrezno prezentira.

- ogled stanja in izmere na lokaciji
- izdelava programa in predračuna
- obširnejše sondiranje za podrobnejše raziskave in analize ohranjenosti poslikav
- podrobno dokumentiranje prisotnih poslikav
- odkrivanje izbrane poslikave za končno prezentacijo (glede na odločitev strokovne komisije, odgovorne konservatorke in konservatorja-restavratorja)
- konservatorsko-restavratorski posegi na poslikavi (čiščenje poslikave, utrjevanje ometov in barvne plasti, kitanje poškodb, retuširanje poslikave in rekonstrukcija manjkajočih delov).
- zaščitni premazi (po potrebi)
- izdelava dokumentacije in poročila o opravljenih posegih

TLORIS NADSTROPJA



NAROČNIK	Občina Jesenice Cesta Zelezarjev 6, 4270 Jesenice	OBJEKT / LOKACIJA	Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi	ESD	5301
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA			
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.	FAZA	Konservatorsko restavratorski projekt		
VODJA PROJ.	Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.				
VODJA SKLOPA	Tjaša Pristov, akad. rest.				
IZDELAL	Tjaša Pristov, akad. rest. Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Stenske poslikave	DATUM	oktober 08
ODG. KONS.	Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.	ZVKDS, OE Kranj	STRAN		37

FOTOGRAFIJA

STANJE

POSEG

5.9. DVORANA



V dvorani so bile odkrite tri poslikave na stropu: sivo-modra izvedena s šablono, naslikana centralna rozeta v temno sivih tonih in še najstarejši šabloniran vzorec ob robovih sten v zeleni barvi. Temno siva poslikava je prisotna tudi na robovih sten, posamezni fragmenti so bili odkriti še na okenskih špaletah (slabo ohranjena). V špaleti in na steni ob oknu je bila odkrita še četrta ohranjena poslikava, prav tako izdelana s šablono z zelenim in oranžnim vzorcem.

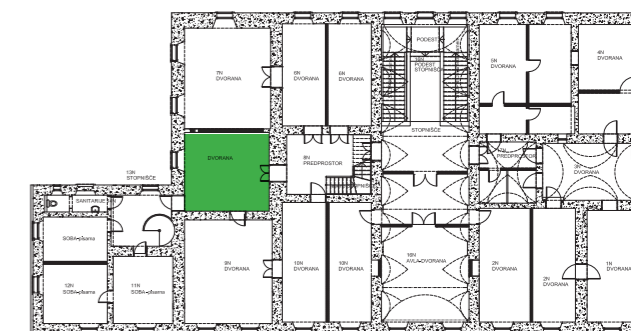
Sonde so pokazale, da so poslikave nastale v sedanjih obliki dvorane (centralna kompozicija na stropu, obrobni pasovi na stenah potekajo okrog sobe).


Beleži in poslikave so ponekod zaradi zamakanja in številnih predelav močno poškodovane; plasti so med seboj sprijete, na mestih se luščijo in odpadajo od podlage ali pa so že odpadle – neenakomerna ohranjenost.

Vse štiri poslikave so zanimive in potrebne temeljitega dokumentiranja. Temno siva poslikava je bila verjetno naslikana istočasno z ostalimi sivimi poslikavami, ki so najpogosteje zastopane tudi v ostalih prostorih in marmorinom na stopnišču ter v avli. Natančnejši opis stopnje ohranjenosti poslikav bo mogoč šele ob obširnejšem odkrivanju in raziskavah po posameznih plasteh. Glede na ohranjenost poslikav se bo podal tudi izdelan predlog o končni prezentaciji.

- ogled stanja in izmere na lokaciji
- izdelava programa in predračuna
- priprava terena in postavitve odrov
- preiskave in pregled stanja sten, ometov
- sondiranje beležev in ocena ohranjenosti poslikav (raziskave in analize)
- odstranjevanje recentnih beležev in preslikav – odkrivanje izbrane poslikave
- čiščenje poslikave
- kitanje in utrjevanje poslikave, po potrebi injektiranje (utrjevanje ometa in barvne plasti)
- retuširanje poslikave in rekonstrukcija manjkajočih delov
- zaščitni premazi (po potrebi)
- izdelava dokumentacije in poročila o opravljenih posegih

TLORIS NADSTROPJA



NAROČNIK	Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice	OBJEKT / LOKACIJA	Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi	ESD	5301
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA			
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.	FAZA	Konservatorsko restavratski projekt		
VODJA PROJ.	Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.				
VODJA SKLOPA	Tjaša Pristov, akad. rest.				
IZDELAL	Tjaša Pristov, akad. rest. Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Stenske poslikave	DATUM	oktober 08
ODG. KONS.	Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.	ZVKDS, OE Kranj	STRAN		38

6. FASADA

FOTOGRAFIJA

6.1. Fasada z rustiko na J in Z strani
ter sončno uro

Arhivski posnetki zunanosti

Arhivski posnetki vhodni
portal

STANJE

Ob raziskavah arhivskega gradiva o zadnji obnovi Ruardove graščine je bilo ugotovljeno, da je bila večina ometa stare fasade odstranjena ter zamenjana z novimi ometi. Sondiranje stanja je potrdilo te ugotovitve. Ves omet je izveden v apneno cementni malti, na novo so izvedeni tudi vlečeni venci, pilastrini in vsa dekoracija. Fasada je bila poenostavljena v pritlični etaži, kjer je bila celotna rustika na J in Z fasadi odstranjena in namesto nje izveden raven zariban omet. Prejšnjih plasti ometov in beležev ni bilo možno določiti. Originalna fasada je ohranjena le v področju sončne ure, ki je bila restavrirana.

Ometi so trdni v vseh plasteh, večje poškodbe niso opazne, zato se obstoječa fasada ohrani. Sanirajo se poškodbe, rekonstruirajo rustikalni del, fasada se na novo barva. Obnova fasadnih ometov je predmet gradbeno obrtniških del, z izjemo sončne ure in vseh kamnitih elementov na fasadi.

Arhivski posnetek ostanka v rustiki obdelanega pritličja
fasade - detajl ometa.

POSEG

POSEG 1 – gradbeno obrtniška dela na fasadi

Izdelan je načrt rekonstrukcije rustikalne obdelave v pritličju, ki se izvede na novo na J in Z fasadi. Nova izvedba rustikalnega ometa na Z in J fasadi, po priloženem načrtu in navodilih ZVKDS:

- odstranitev ometa do grobe podlage na celotnem pritličnem pasu J in Z fasade prizidka
- predhodna pripravo vodil, šablon in kontrašablon za izvlečenje profilov
- izvedba podložnih plasti – obrizg, grobi podložni omet
- izvedba robov : finalni glajeni omet na profilacijah, izvlečenje s šablonami
- izvedba kaset : obrizg na zidarsko žlico.

Vse po predhodni pripravi vzorcev in po potrditvi ZVKDS.

Vsa ostala dela na ometih se izvajajo po postopku :

- preveritev trdnosti in sprijemljivosti ometa s podlago
- čiščenje nečistoč in netrdnih opleskov z ravnih delov in profilacij
- odstranitev netrdnih delov ometov (po oceni 20%)
- nadomestitev z novim ometom na poškodovanih mestih, izenačenje površin z obstoječim ometom
- obnova poškodovanih profilacij, izvlečenje s šablonami, vključno s predhodno pripravo šablon in kontrašablon
- fasadni oplesk v barvi po navodilu ZVKDS.

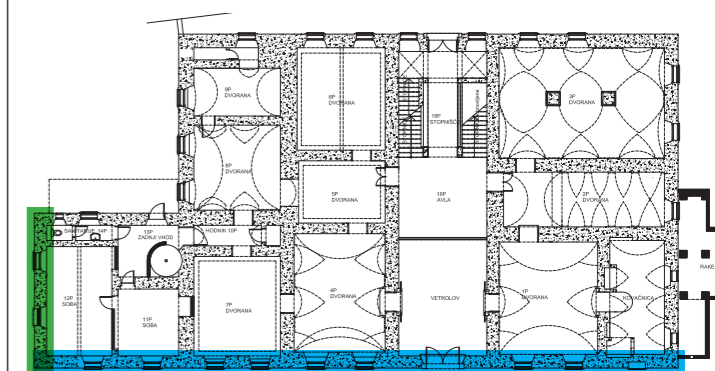
Popis količin :

1. izvedba v rustiki:
 - J fasada rustika: 102, 86 m²
 - Z fasada prizidek rustika: 28, 4 m²

2. ostale površine brez rustike:


- S fasada - graščina : 250,76 m²
- S fasada - prizidek: 70 m²
- V fasada: 227 m²
- Z fasada - graščina: 136,7 m²
- Z fasada - prizidek: 48, 5 m²
- J fasada: 224 m²

Skupna površina fasad: 1088 m²



ZAHODNA FASADA
Rustika fasade členjena samo v horizontalni smeri, ki tvorijo pasove. Površina 28,36 m².

JUŽNA FASADA
Rustika fasade členjena v horizontalni in vertikalni smeri, ki tvorijo pravokotna polja. Površina 102,86 m².

NAROČNIK	Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice	OBJEKT / LOKACIJA	Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi	ESD	5301
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA			
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.	FAZA	Konservatorsko restavratski projekt		
VODJA PROJ.	Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.				
VODJA SKLOPA	Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.				
IZDELAL	Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh. Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Fasada	DATUM	oktober 08
ODG. KONS.	Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.	ZVKDS, OE Kranj			STRAN
					40

6. FASADA

FOTOGRAFIJA



JUŽNA FASADA



ZAHODNA FASADA



STANJE



SEVERNA FASADA



VZHODNA FASADA



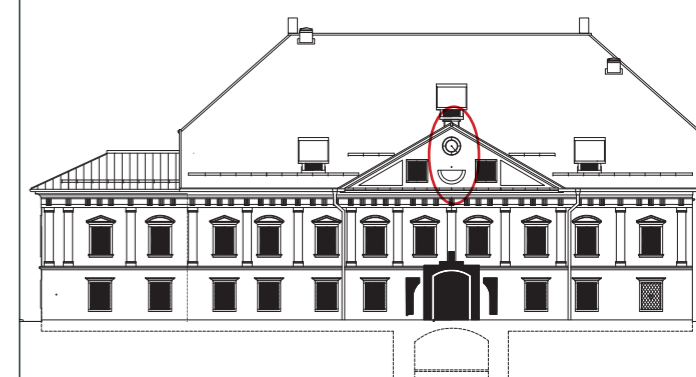
SONČNA URA


POSEG

POSEG 2 – konservatorsko restavratorska dela na sončni uri

Sončna ura je predmet konservatorsko restavratorskih del.

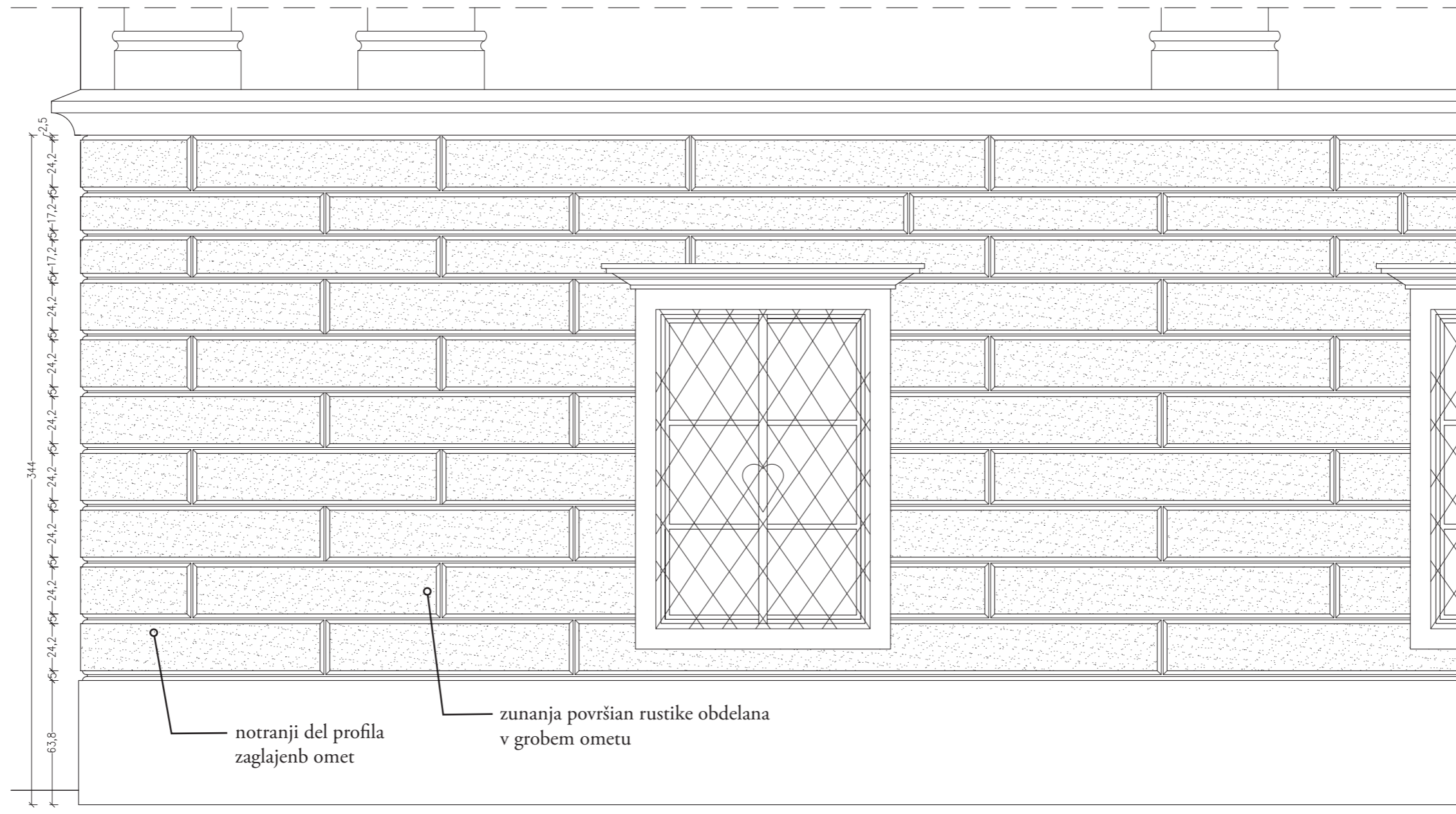
- pregled stanja in barvne obdelave originala
- naravoslovna raziskava barvnih slojev – 2 vzorca
- čiščenje površin
- utrjevanje barvnih plasti
- utrjevanje ometov
- nadomeščanje poškodb: obšivanje, injektiranje podmehurjenih delov, nadomeščanje poškodb z ometom enake sestave kot original
- utrjevanje barvne plasti
- rekonstrukcija poslikave.



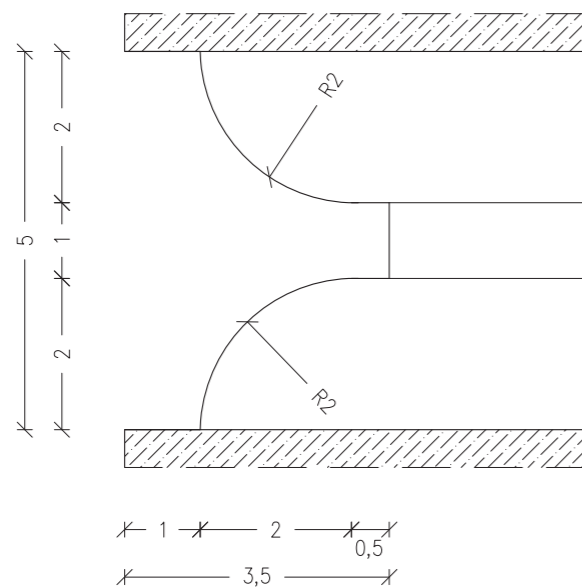
NAROČNIK	Občina Jesenice Cesta železarjev 6, 4270 Jesenice	OBJEKT / LOKACIJA	Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi	ESD	5301
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA			
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.	FAZA	Konservatorsko restavratorski projekt		
VODJA PROJ.	Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.				
VODJA SKLOPA	Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.				
IZDELAL	Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh. Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Fasada	DATUM	oktober 08
ODG. KONS.	Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.	ZVKDS, OE Kranj	STRAN		41

POGLED, m 1:25

PREDLOG PONOVNE OBDELAVE JUŽNE IN ZAHODNE FASADE




DETAJL PROFILA, m 1:1



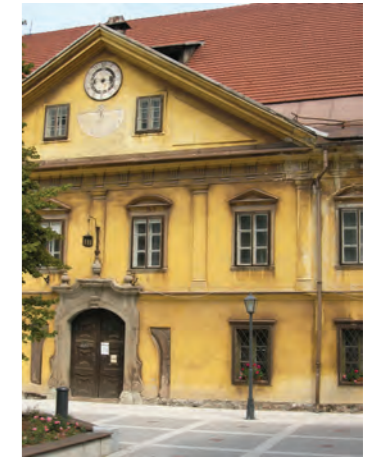
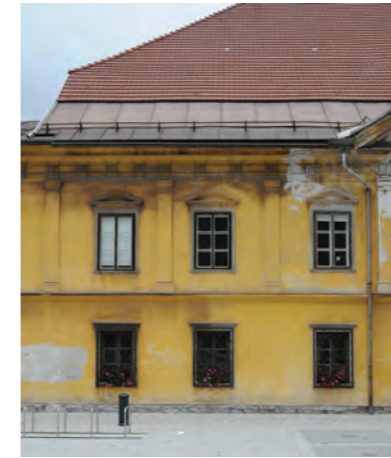
OPOMBA:

Pri ponovni izmeri nekaterih delov fasade, izmerjene dimenzije močno dostopajo od dimenzij v arhitekturnem posnetku stanja, ki ga je opravil Atelje za prostorsko projektiranje Jesenice d.o.o., Pod gozdom 2, Jesenice, marca 2004. Načrti so bil predložen kot grafična osnova pri izdelavi konservatorsko restavratorskega projekta. Dimenzije v tem detajlnem izrisu so korigirane.

NAROČNIK	Občina Jesenice Cesta Zelezarjev 6, 4270 Jesenice	OBJEKT / LOKACIJA	Ruard-Buccellinijeva graščina na Savi	ESD	5301
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA			
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ.dip.inž.arh.	FAZA	Konservatorsko restavratorski projekt		
VODJA PROJ.	Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.				
VODJA SKLOPA	Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh.				
IZDELAL	Mateja Kavčič, univ.dip.inž.arh. Martin Kavčič, univ.dip.inž.arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Fasada	DATUM	oktober 08
ODG. KONS.	Nika Leben, univ.dipl.umet.zgod.	ZVKDS, OE Kranj	STRAN		42

7. FOTODOKUMENTACIJA

7. FOTODOKUMENTACIJA



7. FOTODOKUMENTACIJA

