

Številka: 012-2/2022

Datum: 10. 12. 2025

SKRAJŠAN ZAPIS

27. redne seje Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja, ki je bila v ponedeljek, 8. 12. 2025, ob 17.00 v Kabinetu župana Občine Jesenice, Cesta železarjev 6, Jesenice

PRISOTNI ČLANI KOMISIJE:

Džeki (Dževad) HALILOV, Blaž RAČIČ, Maja KRIŽNAR, dr. Urška RAVNIK VERBIČ, Sonja TUŠAR in Tanja TARMAN

OPRAVIČENO ODSOTNA ČLANICA: Zorica DABIŽLJEVIĆ

OSTALI PRISOTNI:

Mojca LEVSTIK – Kabinet župana

Predlogov za spremembo dnevnega reda ni bilo, zato je predsednik Komisije predlagal

DNEVNI RED:

1. Potrditev besedila skrajšanega zapisa s poročilom o sprejetih sklepih na 26. redni seji Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja, ki je bila 12. 11. 2025
2. Potrditev besedila skrajšanega zapisa s poročilom o sprejetih sklepih na 6. korespondenčni seji Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja, ki je potekala od 19. 11. 2025 do 21. 11. 2025
3. Predlog za imenovanje direktorja javnega zavoda Gledališče Toneta Čufarja Jesenice
4. Vprašanja in pobude

GLASOVANJE: PRISOTNIH - 6
ZA – 6

Dnevni red je bil sprejet.

TOČKA 1:

**POTRDIČEV BESEDILA SKRAJŠANEGA ZAPISA S POROČILOM O SPREJETIH SKLEPIH NA 26. REDNI SEJI
KOMISIJE ZA MANDATNA VPRAŠANJA, VOLITVE IN IMENOVANJA, KI JE BILA 12. 11. 2025**

Razprave in pripomb ni bilo, zato je predsednik Komisije v sprejem predlagal

SKLEP:

Potrdi se skrajšan zapis 26. redne seje Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja, ki je bila 12. 11. 2025.

GLASOVANJE: PRISOTNIH - 6
ZA – 6

Sklep je bil sprejet.

TOČKA 2:

POTRDITEV BESEDILA SKRAJŠANEGA ZAPISA S POROČILOM O SPREJETIH SKLEPIH NA 6. KORESPONDENČNI SEJI KOMISIJE ZA MANDATNA VPRAŠANJA, VOLITVE IN IMENOVANJA, KI JE POTEKALA OD 19. 11. 2025 DO 21. 11. 2025

Razprave in pripomb ni bilo, zato je predsednik Komisije v sprejem predlagal

SKLEP:

Potrdi se skrajšan zapis 6. korespondenčne seje Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja, ki je potekala od 19. 11. 2025 do 21. 11. 2025.

GLASOVANJE: PRISOTNIH - 6
ZA – 6

Sklep je bil sprejet.

TOČKA 3:

PREDLOG ZA IMENOVANJE DIREKTORJA JAVNEGA ZAVODA GLEDALIŠČE TONETA ČUFARJA JESENICE

Uvodno obrazložitev je podal predsednik Komisije, **Džeki (Dževad) Halilov**.

Komisiji se je prvi predstavil kandidat **Vid Klemenc**.

V razpravi so sodelovali:

Blaž Račič:

Predstavitev kandidata je bila zanima, prav pa je tudi, da ima le-ta ambiciozne cilje. Ni pa kandidat v svoji predstavitvi nič omenil Čufarjevih dni, ki so eden najpomembnejših kulturnih dogodkov na Jesenicah. Zanima ga, kako bi se te dogodke v bodoče lahko še nadgradilo.

Hkrati s sedanjo direktorico iz gledališča odhajata tudi poslovna sekretarka in računovodkinja. Zanima ga, kako bi se kot direktor odzval na te kadrovske spremembe v javnem zavodu.

Vid Klemenc:

Napredek pri festivalu Čufarjevih dni bi bil lahko izpeljan, v kolikor bi proračun tega festivala omogočal, da bi gledališke skupine, ki gostujejo na festivalu, lahko dalj časa zadržali na Jesenicah (v smislu kulturnega turizma). Samo Gledališče sicer ni neka turistična destinacija, vendar pa bi lahko v povezavi z muzejem ta potencial razvijali predvsem na območju Stare Save.

Sam veliko potenciala vidi v razpisih, saj se temu področju sedaj namenja premalo pozornosti. Kdorkoli bo novi direktor, bo zato zagotovo iskal nekega poslovnega sekretarja, ki ima izkušnje na tem področju. Na evropskih razpisih in tudi na razpisih ministrstva se namreč da dobiti sredstva, zato bi bilo potrebno izvesti kadrovske reorganizacije v smislu, da se pridobi neko kompetentno osebo za to področje.

Maja Križnar:

Glede na to, da je bila gospa Branka Smole kar dolgo časa vodja Gledališča, jo zanima, kaj bi kot direktor ohranil od njenega vodenja javnega zavoda.

Vid Klemenc:

Sedanja direktorica je res dobro skrbela za ekipo, kar je pomembna vrlina direktorja. Ravno tako je zelo pohvalen njen pristop oz. način vodenja, saj je zavod ves čas vodila z neko mirnostjo in z zaupanjem v ekipo zaposlenih.

Sonja Tušar:

Zanima jo, če bi zavod hipotetično pridobil neko večjo vsoto sredstev, za kakšen namen bi kot direktor namenil ta sredstva.

Vid Klemenc:

Sredstva bi sam prioriteten namenil za razvoj programa gledališča.

Dr. Urška Ravnik Verbič:

Ne strinja se s trditvijo, da nihče ne bi umrl, če ne bi bilo kulture, kajti po njenem mnenju je kultura za ljudi izjemnega pomena.

Predsednik Komisije se je kandidatu po razpravi zahvalil za predstavitev.

Komisiji se je druga predstavila kandidatka **Katja Stuček**.

V razpravi so sodelovali:

Blaž Račič:

V javnem zavodu prihaja do menjave kadrov, saj poleg sedanje direktorice odhajata tudi poslovna sekretarka in računovodkinja. Zanima ga, kako bi se kot direktorica spopadla s temi spremembami, ki zagotovo pomenijo tudi spremembo ustaljenega načina dela.

Katja Stuček:

Skrbi jo predvsem to, da gre za nizko sistemizirana delovna mesta v javnem zavodu, za katere je težko pridobiti ljudi. Računa pa na to, da se že sedaj dela kaj na tem oz. da se morda že koga vzgaja za ta delovna mesta.

Dr. Urška Ravnik Verbič:

V predstavitvi je kandidatka izpostavila gostovanja izven meja občine Jesenice. Zanima pa jo, kako v gledališče privabiti domačo publiko.

Katja Stuček:

Gledališče ni samo za Jeseničane, ampak je potrebno razmišljati širše. Je pa obisk publike zagotovo najbolj odvisen od programa, zato je le-tega potrebno narediti nekoliko bolj ambiciozno.

Sonja Tušar:

Zanima jo, kako bi kot direktorica urejala finančno poslovanje javnega zavoda.

Katja Stušek:

Veliko mehanizmov oz. razpisov omogoča pridobitev dodatnih finančnih sredstev. Že samo Ministrstvo za kulturo ima namreč veliko razpisov za investicije v prostore, ki so v lasti lokalnih skupnosti. Je pa res, da ti razpisi investicij ne sofinancirajo v celotnem obsegu.

Predsednik Komisije se je kandidatki po razpravi zahvalil za predstavitev.

Komisiji se je tretji predstavil kandidat **Rok Sanda**, ki je najprej pojasnil tudi izpolnjevanje razpisnega pogoja glede zahtevane stopnje izobrazbe.

V razpravi sta sodelovala:

Blaž Račič:

Zanima ga, koliko kandidat pozna Jesenice, saj nepoznavanje lokalnega okolja lahko predstavlja določeno oviro.

Iz uprave Gledališča odhajata poslovna sekretarka in računovodkinja, ki imata veliko izkušenj z delovanjem javnega zavoda. Novi kadri verjetno tudi direktorju na začetku ne bodo mogli svetovati v taki meri, kot bi mu lahko ljudje, ki so dalj časa zaposleni v zavodu.

Sam velikokrat pride na ogled predstav v Gledališče, pa je običajno med mlajšimi obiskovalci. Zanima ga, kako to situacijo spremeniti.

Rok Sanda:

Sam Jesenice pozna zelo malo, kar je po svoje lahko prednost, lahko pa je seveda tudi slabost. Sam ne vidi težav, da ne bi mogel delovati v lokalnem okolju, bi se pa vsaj na začetku zagotovo zanašal na druge ljudi, ki bi mu svetovali.

Ljudje, ki so dolgo časa delovali na nekem področju, imajo tudi po odhodu v penzijo velikokrat interes, da še naprej pomagajo oz. svetujejo zaposlenim. Bi pa bilo tudi v organizaciji dela v javnem zavodu zagotovo narediti določene spremembe.

Gledališče sedaj zelo slabo izvaja marketing in se predvsem zanaša na to, kaj si bodo ljudje povedali med seboj. To pomeni, da se te informacije širijo zgolj med posameznimi generacijami. Če se želi privabiti tudi mlajše generacije, je potrebno oglaševanje na sodobne marketinške načine. Po drugi strani pa Gledališče tudi nima vzpostavljenega dobrega stika z lokalnimi šolami, kar bi bilo nujno potrebno spremeniti.

Predsednik Komisije se je kandidatu po razpravi zahvalil za predstavitev.

Po razpravi je predsednik Komisije v sprejem predlagal

SKLEP:

Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja Občinskemu svetu Občine Jesenice predlaga, da po pridobljenem mnenju Sveta javnega zavoda za direktorja javnega zavoda Gledališče Toneta Čufarja Jesenice za mandatno obdobje 5 let imenuje Vida Klemenca.

Vid Klemenc funkcijo direktorja javnega zavoda Gledališče Toneta Čufarja nastopi s 4. 3. 2026.

GLASOVANJE: PRISOTNIH - 6

ZA – 6

Sklep je bil sprejet.

TOČKA 4:

VPRAŠANJA IN POBUDE

4.1 Sonja Tušar:

Zanima jo, v kakšni fazi je sedaj obravnava predloga za imenovanje novih članov Sveta Zavoda za šport Jesenice.

Džeki (Dževad) Halilov:

Glede na to, da župan na njegov predlog te točke ni uvrstil na dnevni red seje Občinskega sveta, lahko Komisija predlaga Občinskemu svetu, da to točko obravnava.

Maja Križnar:

Člani Komisije so glasovali o predlaganih kandidatih. Tudi, če se postopek sedaj ponovi, glasovanje članov Komisije verjetno ne bo drugačno.

Sonja Tušar:

Odločitev Komisije je znana, torej ni potrebnega še posebnega gradiva.

Mojca Levstik:

Občinski svet lahko odloča o zadevah, za katere mu je na podlagi določb Poslovnika posredovano ustrezno gradivo.

Blaž Račič:

Občinskemu svetu je potrebno posredovati gradivo in predlog sklepa, o katerem naj se glasuje.

Džeki (Dževad) Halilov:

Komisija predlaga sklep v sprejem Občinskemu svetu in ne županu, in je tudi odgovorna Občinskemu svetu in ne županu.

Maja Križnar:

Predlaga, da se potem pripravita predlog za razširitev dnevnega reda in predlog sklepa, ki se ga Občinskemu svetu posreduje v potrditev.

Drugih vprašanj in pobud ni bilo, zato je predsednik sejo Komisije zaključil ob 19.00 uri.

Pripravila:

Mojca Levstik

Džeki (Dževad) Halilov
PRESEDNIK KOMISIJE ZA MANDATNA
VPRAŠANJA, VOLITVE IN IMENOVANJA