



Pozdravljeni, moje ime je Iskender Ersoy.

Rojen sem 6. avgusta 1959 v turškem Zonguldak-u, premogovniškem revirju ob črnomoški obali.

Že kot malega otroka so me zanimali visoko kontrastni oblaki, morje in gore.

V tem okolju sem imel dovolj motivov, čudovitih oblakov, ki so hitro menjali vzorce zaradi sončne svetlobe in zanimivih pokrajin, ki pa so vendar bile v vsakem času dneva videti drugačne, zame magične. Škoda, da takrat teh naravnih lepot nisem mogel ohraniti v fotografijah.

Skozi leta je fotografija postala moja strast. Pred 10 leti sem začel fotografirati s Sonyjem A 350, sledil mu je Canon D 50, danes pa fotografiram s Canon 5 D Mark III / Mark IV in ustreznimi Canon L-objektivi.

Rad fotografiram pokrajino, arhitekturo, tihožitje in šport.

Zame je fotografija strast, iskanje presenečenj in miru, kakor tudi obvladovanje tehnologije, časa in samega sebe.

Vsak prizor, vsak posnetek je edinstven, tudi če je isti motiv večkrat fotografiran, je vsak unikat. To je čar, ki me prevzame vsakič, ko fotografiram.

Iskender Ersoy

Hallo, ich heiße Iskender Ersoy,

Geboren am 06.08 1959 in dem türkischen Steinkohle Revier Zonguldak an der Schwarzmeerküste. Schon als Kleinkind haben mich kontrastreiche Wolken, Meer und Berge interessiert.

Ich hätten ja genug Motive in der Umgebung, schöne Wolken, die schnell vorbeizogen oder durch das Sonnenlicht interessant und bei jeder Tageszeit anders aussehende Landschaften. Obwohl die immer gleiche waren, damals fand ich sie so magisch. Schade, dass ich diese Naturschauspiele damals als Fotos nicht festhalten konnte. Nach Jahren habe ich mit großer Leidenschaft angefangen zu fotografieren. Vor ca. 10 Jahren fing es mit der Sony A 350 an, danach kam Canon D 50 und mittlerweile fotografiere ich mit der Canon 5 D Mark III / Mark IV und den dazu gehörigen L-Objektiven von Canon.

Ich fotografiere gerne Landschaft, Architektur, Marco, Stillleben und Sport.

Für mich ist fotografieren Leidenschaft, suchen von Überraschungen und Ruhe haben, Technik beherrschen, Objekt die Zeit und ich.

Jeder Szene, jede Aufnahme ist einmalig, auch wenn man gleiche Motiv mehrfach ablichtet, jedes ist einmalig. das ist der Reiz, der mich jedes Mal beim Fotografieren fasziniert.

Iskender Ersoy