Gorenjski Glas | Jeseniške novice so redna priloga časopisa Gorenjski glas | Odgovorna urednica: Marija Volčjak | Letno izide dvaindvajset številk | www.gorenjskiglas.si



Spomini alpinista

Izšla je knjiga Tista lepa leta: Spomini Rada Kočevarja, Jeseničana, ki je bil eden najuspešnejših slovenskih alpinistov.

stran 9



Med maskami tudi Aljažev stolp

Smuk za trofejo svinjska glava na smučišču Španov vrh nad Jesenicami je v svoji 53. izvedbi odlično uspel.

stran 16

jeseniške novice GG

Časopis občine Jesenice, 8. marca 2019, številka 4

Devetdeset let mesta

Dvajsetega marca 1929 so Jesenice pridobile mestne pravice. Ob občinskem prazniku bo naziv častni občan prejel Peter Papić, plakete Občine Jesenice pa Martina Valant, Anton Justin in Andrej Černe.

Urša Peternel

Letošnji občinski praznik bo še posebej slovesen, saj bo 20. marca minilo devetdeset let, odkar so Jesenice leta 1929 pridobile mestne pravice, ta dan pa je tudi praznik občine. Ob tej priložnosti bo na Jesenicah potekalo več različnih prazničnih dogodkov, ki jih pripravlja Občina Jesenice v sodelovanju z javnimi zavodi.

Niz prireditev se je začel z odprtjem fotografske razstave jeseniškega fotografa Franca Črva Šport skozi čas, ki je na ogled v Kosovi graščini.

V petek, 15. marca, se bo uradno odprl tudi letošnji Jožefov sejem, ki bo potekal do torka, 19. marca.

V soboto, 16. marca, bo organiziran že 12. Pomladni tek, ki na plano privabi vse generacije tekačev.

V ponedeljek, 18. marca, bo ob 17. uri v dvorani Kina Železar kviz jeseniških osnovnih šol iz zgodovine mesta Jesenice. Tema letošnjega kviza je prav devetdeset let mesta Jesenice.

Dan kasneje, v torek, 19. marca, bo ob 19.30 v predverju občinske knjižnice predstavitev knjige in odprtje razstave Kako so se na Jesenicah včasih igrali.



Dvajsetega marca 1929 so Jesenice pridobile mestne pravice. / Foto: Gorazd Kavčič

Vrhunec praznovanja bo osrednja občinska proslava v sredo, 20. marca, ob 19.30 v dvorani jeseniškega gledališča. Župan Blaž Račič bo podelil občinska priznanja, naziv častni občan bo prejel inovator, dolgoletni prostovoljec in humanitarec Peter Papić, plakete Občine Jesenice pa ravnateljica Glasbene šole Jesenice Martina Valant, predsednik Pihalnega orkestra Jesenice - Kranjska Gora Anton Justin ter dolgoletni in vidni član jeseniške ljubiteljske kulture Andrej Černe. Plaketo župana bodo prejeli predsednik HDD SIJ Acroni Jesenice Anže Pogačar, prostovoljci programa Starejši za starejše Društva upokojencev Jesenice ter jeseniško podjetje KOV, priznanje župana za posebne dosežke v času šolanja pa Ana Smolej, Nina Hrovat, David Bertalanič, Žiga Dvoršak in Kaja Novosel.

V četrtek, 21. marca, bo ob 18. uri v okviru muzejskih večerov v Kosovi graščini potekala predstavitev Jeseniškega zbornika 12, ki je posvečen prav devetdesetletnici mesta Jesenice. V Glasbeni šoli Jesenice pa bo ob 18.30 abonmajski koncert dijakov in študentov glasbe.

Praznovanje občinskega praznika se bo v glasbenem duhu uradno zaključilo v soboto, 23. marca, ko bo na Trgu Toneta Čufarja organiziran koncert Anje Baš s skupino. Dogajanje se bo začelo ob 20. uri.

Jožefov sejem

Jožefov sejem bo potekal na Stari Savi od petka, 15., do torka, 19. marca.

Urša Peternel

Na Stari Savi na Jesenicah bodo tradicionalni Jožefov sejem odprli v petek, 15. marca. Ob 10. uri dopoldne bo odprtje za otroke s kantavtorjem Fajkom in plesno animacijo Mojce Svetina, uradno odprtje pa bo popoldne ob 15. uri z nastopom Pihalnega orkestra Jesenice - Kranjska Gora in ansambla Kdr voč. V soboto, 16. marca, bo prodaja na stojnicah potekala med 7. in 19. uro, ob 11.30 bo nastopil ansambel Zgornjesavci. V nedeljo, 17. marca, bodo stojnice odprte med 7. in 19. uro, ob 12. uri bo nastopil ansambel Jodl Express. Tudi v ponedeljek in torek bodo stojnice odprte med 7. in 19. uro, v ponedeljek ob 14. uri bo za zabavo poskrbel ansambel Jodl Express, v torek ob 15. uri pa bodo razglasili najboljše stojnice.

Organizator sejma je Zavod za šport Jesenice ob sofinanciranju Občine Jesenice.

Spoštovani Jeseničani in Jeseničanke,

ob 20. marcu, prazniku občine Jesenice, in ob 90-letnici mesta vam iskreno čestitam.

Župan Blaž Račič s sodelavci iz občinske uprave, predsedniki krajevnih skupnosti in člani občinskega sveta

www.jesenice.si



OBČINSKE NOVICE

Na Dolinki gradijo malo hidroelektrarno

V strugi Save Dolinke pri Slovenskem Javorniku poteka gradnja male hidroelektrarne Borovlje.

stran 2

OBČINSKE NOVICE

Smrad, plaz, selitev bolnišnice

To so trije največji izzivi, s katerimi se soočajo v jeseniški občini. O možnih rešitvah so govorili na okrogli mizi v Kolpernu.

stran 3

ZANIMIVOSTI

Španov vrh naj bi živel celo leto

Zaradi slabih zim in pomanjkanja snega se lastniki smučišča zavedajo, da bodo obiskovalce na Španov vrh morali privabljati celo leto.

stran 8

MLADI

Na odru sedem razredov in profesorji

Dramski festival Gimnazije Jesenice je znova kar dva večera do zadnjega kotička napolnil dvorano jeseniškega gledališča.

stran 10

Občinske novice

Mesto jekla in ...



Župan Blaž Račič

V prejšnji številki občinskih novic sem na tem mestu razmišljal o tem, kaj nas določa kot sodobne Jeseničane. Enoznačnega odgovora seveda nismo ponudili, a nam ugotovitve lahko dajo nekaj namigov oziroma iztočnic za nadaljnje razmišljanje.

Želim namreč, da bi si vsi skupaj odgovorili na vprašanja, povezana z identiteto prebivalcev, mesta in občine. Ko se namreč spoznamo, vemo, kaj hočemo. Za Jesenice in za občino si želim, da bi skupaj ugotovili, kaj nas povezuje, kdo smo in kaj hočemo.

Zanima me, ali dejansko drži, da so Jesenice »mesto jekla in cvetja«, kar piše na tablah ob vstopu v občino. Najbrž za nikogar od domačinov ni sporno, da je mesto, ki letos praznuje devetdeset let od pridobitve mestnih pravic, zraslo na železarstvu. Se pa sprašujem, ali nas določa cvetje, kar smo zapisali v slogan občine pred več kot desetletjem.

Res je, da živimo v okolju, ki ga obkroža zelenje, res je tudi, da so narcisne poljane spomladi naravna znamenitost, ki ji ni para daleč naokoli. Pa vendar, ali narava res tako močno določa našo identiteto in ali smo res tako prepoznavni po cvetju, da bi prepoznavnost, našo edinstvenost gradili prav s tem?

Če bi Slovence spraševali o tem, po čem prepoznavajo Jesenice, bi najbrž največ ljudi odgovorilo z dvema besedama. Jesenice so sinonim za železarstvo in hokej, medtem ko bi Jesenice redki povezali s cvetjem, narcisami, naravo.

O tem, da Jesenice določata železarska zgodovina in hokej, priča tudi jeseniški grb, ki je bil izbran leta 1992. V njem je stilizirani srednjeveški znak za železo, iz katerega izhaja tudi črka J (kot Jesenice) in H (kot hokej). Kljub temu so snovalci slogana pred dobrim desetletjem zanemarili dejstvo, da grb simbolizira tudi hokej.

Zdaj je čas in priložnost, da o tem steče javna razprava. Očitno je, da se občinski grb in slogan ne ujemata (pa čeprav so številni Jeseničani svoje avtomobile polepili z nalepkami s simpatično podobo narcise). Če grb simbolizira železo in hokej, veljavni slogan hokej zanemarja.

Seveda se ob tem nemudoma postavi tudi naslednje vprašanje: Ali nas hokej danes res določa in povezuje tako kot pred desetletji? Če bi sklepal le po obisku hokejskih tekem v Dvorani Podmežakla in bi današnji obisk primerjal z obiskom tekem v zgodovini, bi rekel, da Jesenice danes niso več tako hokejske, kot so bile. Pripadnost domačemu hokejskemu kolektivu (kot osrednjemu športnemu kolektivu v občini) se danes ne čuti več tako izrazito kot v preteklosti, dejavnost ni več tako močan element povezovanja in oblikovanja identitete lokalne skupnosti. Hokejska dejavnost seveda živi naprej, temeljito prenovo je dočakala tudi dvorana Podmežakla, ki jo v času hokejskih tekem obiščejo številni Slovenci.

Vsaka skupnost potrebuje elemente, ki povezujejo vse člane (ali vsaj čim večje število članov) skupnosti. Čeprav so nekoč na Jesenicah večinoma vsi odrasli delali v železarni (in jih je na ta način povezovala) in so bile redke družine, v katerih nihče ni delal v železarni, je danes ta ugotovitev primerljiva z zgornjo o obisku hokejskih tekem.

Kljub temu da niti železarstvo niti hokej nista več tako močna povezovalna in celo identifikacijska elementa za Jeseničane, pa ostajata najpomembnejša elementa povezovanja največjega števila občank in občanov. Verjamem, da tako lahko ostane tudi v prihodnje, pri čemer lahko dodatno poudarimo tudi naravne danosti.

Naštete atribute je mogoče posebej poudariti, jih smiselno povezati in narediti novo, celovito zgodbo za nov zagon Jesenic.

Nadzorni odbor vodi Simona Štravs

V prostorih Občine Jesenice je potekala prva, konstitutivna seja nadzornega odbora Občine Jesenice v mandatu 2018–2022. Ta je najvišji organ nadzora javne porabe v občini, v okviru svoje pristojnosti pa opravlja nadzor nad ravnanjem s premoženjem občine, nadzoruje namenskost in smotrnost porabe proračunskih sredstev in nadzoruje finančno poslovanje uporabnikov proračunskih sredstev. Nadzorni odbor Občine Jesenice sestavlja sedem članov. Funkcijo predsednice nadzornega odbora bo v tem mandatu opravljala Simona Štravs, funkcijo namestnice predsednice pa Mirjam Noč. Člani nadzornega odbora so še Stanislav Pem, Barbara Habe Sintič, Miran Ozebek, Žiga Jereb in Rina Klinar.

Na Dolinki gradijo malo hidroelektrarno

V strugi Save Dolinke pri Slovenskem Javorniku poteka gradnja male hidroelektrarne Borovlje. Delovati naj bi začela prihodnje leto, bo povsem avtomatizirana in daljinsko vodena, v električno omrežje pa bo letno oddajala tisoč osemsto megavatnih ur električne energije.

Urša Peternel



V Savskih elektrarnah sledijo poslovni strategiji proizvodnje električne energije iz obnovljivih virov energije. Zato so tudi začeli graditi malo hidroelektrarno Borovlje.

Marsikaterega občana zanima, kakšen projekt poteka v strugi Save Dolinke pri Slovenskem Javorniku, kjer že več mesecev brnijo gradbeni stroji. Pridobili smo odgovor: Savske elektrarne Ljubljana gradijo malo hidroelektrarno Borovlje. Pripravljalna dela so zaključili januarja, zdaj pa že poteka gradnja same male hidroelektrarne. Računajo, da bodo dela zaključena novembra letos, uporabno dovoljenje pa naj bi pridobili v začetku prihodnjega leta.

Kot je pojasnil vodja projekta izgradnje Roman Modic, so dela začeli avgusta lani, pripravljalna dela pa so bila izjemno zahtevna. "Objekt gradimo na precej neugodni lokaciji, utesnjeni med strugo Save Dolinke in železniški nasip, vzdolž katerega poteka tudi 'energetski most', na katerem so združeni cevovodi plinov in vode pod tlakom ter še nekaterih drugih vodov," je pojasnil Modic. Zaradi prodnate podlage so morali zavarovati gradbeno jamo pred močnejšimi podtalnimi vodnimi dotoki, zato so v fazi pripravljalnih del morali izdelati varovalno armiranobetonsko pilotno steno, ponekod globoko celo dvanajst metrov. Za zaščito pred vodo iz Save Dolinke so morali zgraditi tudi varovalni nasip v strugi Save. Po Modičevih besedah so že postavili tudi novo transformatorsko postajo, iz katere v času gradnje z električno energijo oskrbujejo gradbišče, po zaključku gradnje pa bo mala hidroelektrarna Borovlje prek te transformatorske postaje vključena v distribucijsko omrežje.

"Dokončana elektrarna nazivne moči 395 kW bo popolnoma avtomatizirana in daljinsko vodena, v električno omrežje pa bo letno oddajala približno 1800 MWh električne energije. Projekt ima tudi multiplikativen učinek, saj je bil zasnovan tudi z vidika lažjega in za okoliške prebivalce manj motečega vzdrževanja in praznjenja prodnega zadrževalnika Javornik. Ob mali hidroelektrarni bo namreč zgrajena zapornica talnega izpusta, ki bo služila tako obratovanju same hidroelektrarne kot tudi znižanju gladine v prodnem zadrževalniku za lažji in hitrejši dostop gradbene mehanizacije. Odvoz proda pa bo potekal po novi dostopni cesti mimo male hidroelektrarne, ne več prek železniške proge in skozi naselje Slovenski Javornik," je povedal Roman Modic.

Investitor projekta so Savske elektrarne Ljubljana, vrednost investicije pa je 2,7 milijona evrov.

Parkirali so na zelenicah, ukrepal je redar

Nekateri obiskovalci večerne prireditve v jeseniškem gledališču so zaradi nepravilnega parkiranja prejeli obvestila redarstva.

Urša Peternel

Ob robu nedavnega Dramskega festivala Gimnazije Jesenice, ki je potekal v dvorani jeseniškega gledališča, so razburjenje med nekaterimi obiskovalci prireditve povzročila obvestila redarstva zaradi nepravilnega parkiranja. Številni vozniki so avtomobile pustili kar na zelenicah ob parkirišču, zaparkirali pa so tudi vse ostale proste površine.

Kot je pojasnil vodja Medobčinskega inšpektorata in redarstva Jesenice Boštjan Omerzel, so tisti večer prejeli prijavo zaradi nepravilnega parkiranja na območju za gledališčem. Stanje si je ogledal občinski redar in na nepravilno parkirana vozila dal obvestila o napačnem parkiranju.

"Na Občini Jesenice se težav s pomanjkanjem parkirišč zavedamo in tudi zato se že nekaj let trudimo z uvajanjem ukrepov trajnostne mobilnosti. Dejstvo je, da je en vidik teh ukrepov sprememba oziroma prilagoditev cestne infrastrukture, drug vidik, zame izredno pomemben, pa je spremeniti miselnost ljudi. Ko bomo dojeli, da je uporaba alternativnih sredstev mobilnosti, kot so denimo hoja, kolo ali avtobus, vsaj za te krajše, mestne relacije za nas ugodnejša tako v smislu časa in denarja kot našega zdravja, bomo naredili že en velik korak naprej," je o problematiki dejal župan Blaž Račič.

Dejstvo je, je dejal Omerzel, da so bila vozila parkirana na zelenicah in križiščih, torej nepravilno, kar je povzročalo škodo na javnih površinah in oviralo varen promet.

Omerzel je poudaril, da je organizator ob večjih dogodkih že po zakonu dolžan zagotoviti parkirna mesta za obiskovalce – in če javna parkirišča ne zadostujejo potrebam organizatorja, je prav, da so o tem, kje lahko parkirajo, udeleženci ustrezno obveščeni.

Ravnateljica Gimnazije Jesenice Lidija Dornig se je zato za drugi večer festivala dogovorila z vodstvom Osnovne šole Prežihovega Voranca Jesenice, da so obiskovalci lahko parkirali tudi na njihovem parkirišču.

Občina Jesenice je sprejela in želi udejanjiti strategijo trajnostne mobilnosti, zato bi bilo prav, da bi se domačini takšnih dogodkov udeleževali peš ali z javnim prevozom. Ne nazadnje pa je v večernem času dovolj parkirnih mest v samem centru mesta, ob občinski stavbi, pri Tuševem trgovskem centru, kar pomeni le nekaj minut hoje do gledališča.

Občinske novice

Smrad, plaz, selitev bolnišnice

To so trije največji izzivi, s katerimi se soočajo v jeseniški občini. O možnih rešitvah so govorili na okrogli mizi v Kolpernu.



Udeleženci okrogle mize

Urša Peternel

V Kolpernu je potekala okrogla miza, ki jo je organiziral občinski odbor stranke Levica – Jeseniška alternativa, na njej pa so govorili o treh najbolj perečih problemih v občini: plazu nad Koroško Belo, morebitni selitvi Splošne bolnišnice Jesenice in problematiki smradu z deponije Mala Mežakla. Nanjo so povabili tudi dva ministra, in sicer za okolje in zdravstvo, a sta se oba opravičila; prvi je na Jesenice poslal tri sodelavce, z ministrstva za zdravje pa so poslali pisno stališče glede morebitne selitve bolnišnice.

O odpadkih

Najbolj vroča tema, problematika smradu z deponije Mala Mežakla, je prišla na vrsto zadnja. Občani so največ konkretnih odgovorov pričakovali od Slavka Hrženjaka, lastnika in direktorja podjetja Publicus, ki ima prek hčerinske družbe Ekogor koncesijo za obdelavo mešanih odpadkov v CERO Mala Mežakla. Kot je dejal Hrženjak, javno službo obdelave mešanih odpadkov opravljajo za gorenjske občine in še dve občini, kjer ima Publicus koncesijo. Doslej so na Mali Mežakli predelali že sedemdeset tisoč ton odpadkov, količine pripeljanih odpadkov pa se v zadnjem obdobju zmanjšujejo. Težavo imajo z lahko frakcijo, ki čaka na odvoz na sežig v tujino. Ta hip naj bi na odvoz čakalo 5500 ton lahke frakcije, v sežig pa naj bi jo odpeljali še letos. Problem smradu naj bi bil rešen v pol leta, je dejal Hrženjak. A zdi se, da izjavi nihče od prisotnih občanov ni zares verjel, saj je Ekogor že leta 2016 začel obljubljati, da bo zadeve uredil "v pol leta" ...



"Jesenice, mesto smeti in smradu," je pisalo na plakatu, s katerim je skupina občanov Jesenic želela pričakati ministra za okolje.

Državni sekretar na ministrstvu za okolje Aleš Prijon je dejal, da imajo težave z lahko frakcijo po vsej Evropi, saj je Kitajska ustavila uvoz plastičnih odpadkov. Vse sežigalnice v Evropi so preobremenjene, cene so se podvojile. Slovenija se bo morala odločiti, ali bo zgradila lastno sežigalnico, je dejal. Prijon je poudaril, da je v CERO Mala Mežakla že nekajkrat ukrepala inšpekcija, saj odpadke kopičijo izven objekta CERO, količine pa so večje od največjih količin, ki so zapisane v okoljevarstvenem dovoljenju. Ekogorju je bil izrečen inšpekcijski ukrep in postavljen rok za odstranitev, ki pa ga ta ni spoštoval. Zato je bila podjetju izrečena kazen (po Prijonovih besedah "v petmestni številki"), inšpekcijski postopek pa se nadaljuje. Kazni so z vsakim obiskom inšpektorjev višje, je dejal Prijon, zadnji inšpekcijski nadzor pa je bil opravljen januarja letos. A kot je dodal, veliko podjetij raje plačuje kazni, kot uredi zadeve, saj je to ceneje ...

Jeseniški župan Blaž Račič je ob tem dejal, da je reševanje problematike za Občino Jesenice in koncesionarja očitno prezahtevno, računajo na pomoč države. Občinski svetnik Boris Grilc, ki je bil med organizatorji okrogle mize, pa je dejal, da bodo občinski svetniki vztrajali, da se smrad odpravi v najkrajšem času. Spremljali bodo tudi spoštovanje koncesijske pogodbe, po njegovih besedah pa se strinjajo, da bi Slovenija morala dobiti sežigalnico, za zgled je lahko mesto Dunaj.

Plaz nad Koroško Belo

Miha Rebolj, nekdanji podžupan, zdaj občinski svetnik, ki se je v prejšnjem mandatu aktivno ukvarjal s problematiko plazu nad Koroško Belo, je predstavil dosedanje ukrepe, ki naj bi zagotovili večjo varnost pred plazom. Državni sekretar Aleš Prijon je pojasnil, da se zaključuje sanacija struge potoka Bela in urejanje zaplavnih pregrad, sledila bo priprava projektne dokumentacije za postavitev lovilnih mrež, še letos naj bi opravili tudi dodatne geološke raziskave in vzpostavili sistem alarmiranja. Po Prijonovih besedah je država doslej v ukrepe vložila že 630 tisoč evrov. Ker naj bi bil plaz nad Koroško Belo ena največjih potencialnih naravnih nevarnosti v državi, so ukrepi za zagotovitev varnosti med prednostnimi, je zagotovil. Župan Blaž Račič je ob tem dejal, da verjame strokovnjakom, da bodo ukrepi prinesli ustrezne rezultate. Kot je dodal, razume strah krajanov, verjame pa, da so zdaj bolje obveščeni.

Selitev Splošne bolnišnice Jesenice

Veliko razburjenja med Jeseničani je povzročila tudi možnost, da bi novo regijsko bolnišnico zgradili v Radovljici. Direktor Splošne bolnišnice Jesenice Janez Poklukar je ponovil, da je gradnja nove regijske bolnišnice nujna, saj sedanji prostori ne omogočajo razvoja stroke, kakršnekoli dozidave pa bi pomenile zgolj začasno improvizacijo. Kje bo nova bolnišnica zgrajena, bo odločila politika, je dejal Poklukar in dodal, da bo bolnišnica, denimo negovalna, na Jesenicah v vsakem primeru ostala. Voditeljica okrogle mize Branka Smole pa je prebrala dopis ministrstva za zdravje, iz katerega izhaja, da bo odločitev o tem sprejeta v nekaj mesecih. Zagotoviti bo treba 150 milijonov evrov in prav iskanje finančnega vira bo ključno; so pa poudarili, da je že samo načrtovanje in umestitev nove bolnišnice v prostor velik zalogaj. Opozorili so še, da bi bila novogradnja nekajkrat dražja od stroškov investicijskega vzdrževanja sedanje bolnišnice. Župan Blaž Račič je ob tem dejal, da si želijo, da bolnišnica ostane na Jesenicah, za ta namen pa je predvidenih nekaj lokacij, tudi na Šrančevem travniku na Hrušici ali na Dobravskem polju.

PVC OKNA, VRATA, ROLETE IN ŽALUZIJE



MBA
SCHÜCO
JESENICE, 04/586 33 70
GSM: 040/201 488
KRANJ, 04/236 81 60
GSM: 051/ 621 085
- za novogradnje
- zamenjava starih oken
www.oknamba.si
POPUSTI SE NE SEŠTEVAJO!
KUPON za 10% popusta na storitve za mesec MAREC
ANDREJ OBERŽAN S.P., UL. STANETA BOKLALA 17, JESENICE

Zaščita pred hrupom ob cesti

Odsek ceste R2 skozi Jesenice je močno obremenjen s hrupom, zato država obljublja izvedbo protihrupnih ukrepov.

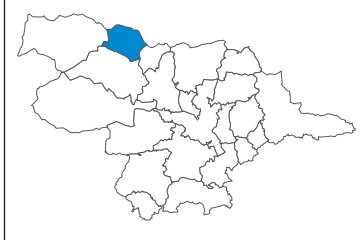
Urša Peternel

Stavbe ob regionalni cesti R2 skozi Jesenice, ki so najbolj obremenjene s hrupom, bodo dobile protihrupno zaščito. Monitoring je namreč pokazal, da je odsek ceste med Hrušico in Javornikom eden s hrupom najbolj obremenjenih. Glavni vir hrupa je cestni promet, dodatni železniška proga, ponekod tudi industrijska dejavnost. Po naročilu Direkcije RS za infrastrukturo je bila zato izdelana študija, ki je pokazala, da obremenitev s hrupom ob regionalni cesti presega mejne vrednosti pri 94 stavbah s 1041 stanovanji, v katerih je prijavljenih 2772 stanovalcev. Pri omenjenih stavbah bodo zato izdelali elaborat za izvedbo pasivne protihrupne zaščite bivalnih prostorov. To naj bi izvedli v po fazah. V praksi bo to pomenilo, da bodo preverili zvočno izolativnost oken na izpostavljenih fasadah in v varovanih prostorih (spalnicah, otroških sobah, dnevnih sobah, kuhinjah) poskrbeli za zamenjavo stekel, tesnil ali celotnih elementov. S hrupom je preobremenjena tudi Splošna bolnišnica Jesenice, ob kateri naj bi postavili dve protihrupni ograji. Na spletni strani Občine Jesenice so objavljeni povzetek študije in predvideni ukrepi za posamezne objekte, celotna študija pa je po predhodni najavi dosegljiva tudi na oddelku za okolje in prostor na Občini Jesenice.

V letu 2016 je po regionalni cesti R2 vsak dan peljalo več kot 15 tisoč vozil, od tega več kot 550 z maso, večjo od tri tone in pol.

jeseniške novice

WWW.JESENICE.SI



Gorenjski Glas

Jeseniške novice so priloga Gorenjskega glasa

IZDAJATELJ
Gorenjski glas, d. o. o., Kranj,
Nazorjeva ulica 1, 4000 Kranj

ODGOVORNA UREDNICA
Marija Volčjak

UREDNICA
Urša Peternel, GSM: 041/570 942,
ursa.peternel@g-glas.si

UREDNIŠKI ODBOR:
Ines Dvoršak (predsednica), Urša Peternel,
Janko Rabič, Ana Hering
novice.jesenice@jesenice.si

OBLIKOVNA ZASNOVA
Jernej Stritar, IlovarStritar, d. o. o.

TEHNIČNI UREDNIK
Grega Flajnik

FOTOGRAFIJA
Tina Dokl, Gorazd Kavčič

OGLASNO TRŽENJE
Mateja Žvižaj, GSM: 041/962-143,
mateja.zvizaj@g-glas.si

Nenaročenih prispevkov in pisem bralcev ne honoriramo.

Jeseniške novice, št. 4/letnik XIV so priloga časopisa Gorenjski glas, št. 19, ki je izšel 8. marca 2019.
Jeseniške novice so priložene Gorenjskemu glasu in brezplačno poslane v vsa gospodinjstva v Občini Jesenice, izšle so v nakladi 25.970 izvodov. Tisk: Delo, d. d., Tiskarsko središče. Distribucija: Pošta Slovenije, d. o. o., Maribor.

GORENJSKI GLAS (ISSN 0352-6666) je registrirana blagovna in storitvena znamka pod št. 9771961 pri Uradu RS za intelektualno lastnino. Ustanovitelj in izdajatelj: Gorenjski glas, d. o. o., Kranj / Direktorica: Marija Volčjak / Naslov: Nazorjeva ulica 1, 4000 Kranj / Tel.: 04/201 42 00, faks: 04/201 42 13, e-pošta: info@g-glas.si; mali oglasi in osmrtnice: tel.: 04/201 42 47 / Delovni čas: ponedeljek, torek, četrtek od 8. do 16. ure, sreda od 8. do 17. ure, petek od 8. do 15. ure, sobote, nedelje in prazniki zaprto. / Gorenjski glas je poltednik, izhaja ob torkih in petkih, v nakladi 19.000 izvodov / Redne priloge: TV okno, Letopis, Slovenske počitnice in dvajset lokalnih prilog/ Tisk: Delo, d. d., Tiskarsko središče / Naročnina: tel.: 04/201 42 41 / Cena izvoda: 1,85 EUR, redni plačniki (fizične osebe) imajo 10 % popusta, polletni 20 % popusta, letni 25 % popusta; v cene je vračunan DDV po stopnji 9,5 %; naročnina se upošteva od tekoče številke časopisa do pisnega preklica, ki velja od začetka naslednjega obračunskega obdobja / Oglasne storitve: po ceniku; oglasno trženje: tel.: 04/201 42 48.

Mnenja, intervju

Komu smrdi?

Ana Hering



Ana Hering

V zadnjem času se okoliški prebivalci deponije – to niso več samo krajani Spodnjega Plavža – vedno bolj pritožujejo nad smradom iz Male Mežakle. Pogovarjala sem se z mnogimi in si počasi ustvarila mnenje o tem neprijetnem problemu. Velika večina občanov se aktivno nad smradom pritožuje predvsem na družbenih omrežjih. To je tudi najbolj hitro, enostavno in neboleče. Ko bi bilo treba vstati s kavča, iti pred Kolpern, upajoč na prihod ministra Lebna (ki se je opravičil in na okroglo mizo 22. februarja na Jesenice zato poslal kar tri svoje državne sekretarje), se pred vrati dvorane pojavi največ ducat Jeseničanov. Pa še ti niso pretirano jezni.

Krivci za smrad so, ozko gledano, (najmanj) trije: zasebno podjetje Ekogor, ki smeti nima kam odpeljati, odkar jih Kitajska ne uvaža več, in jih zato brez dovoljenja kopiči na občinski parceli, dovoljenja za uporabo te pa mu jeseniška občina tudi v prihodnje ne namerava dati; Občina Jesenice je v krivdi soudeležena, saj v vseh letih ni znala pravilno oceniti ustreznosti pogodbe s koncesionarjem in očitno ni uporabila vseh, tudi pravnih sredstev; zadnji in največji delež krivde nosi država. Politika nima jasne vizije, kako ravnati z odpadki niti kako se problema lotiti. Luč na koncu tunela sem videla v ministru za okolje in prostor Juretu Lebnu, ki pa je v trenutku, ko tole pišem, Šarcu ponudil odstop. Če zaključim: Občina Jesenice rada trdi, da je to vseslovenski problem, a zgolj deloma ima tudi prav.

Kaj torej lahko naredimo mi, občani, ljudstvo? Kot sama vidim, imamo vsaj tri možnosti. Prva možnost je hitra, odmevna, a kopičenja smeti in širjenja smradu ne bo rešila, kvečjemu bo opozorila na problem. Reče se ji državljanska nepokorščina. Torej: zberemo se v čim večjem številu, se postavimo na dovozno pot na Malo Mežaklo, za večji učinek narišemo transparente na stare rjuhe in kartonasto embalažo in protestiramo. Ko se smetarji z dovozom smeti naveličajo čakanja, počasi na deponijo prilezejo najprej verjetno varnostniki, nato policisti in nato še "velike glave" z občine, iz komunalnih podjetij in Ekogorja (če imamo srečo). Seveda se tam znajdejo večje medijske hiše. Ob sedmih se gledamo v televizijskem Dnevniku. Za en dan smo izvedli mini revolucijo, s katero kot civilna družba pokažemo zobe in gledamo, ali se nas "ta veliki" kaj bojijo. Četudi se nas tisti dan morda malce prestrašijo, naslednji dan romamo na smetišče pozabe.

Druga možnost je ustanovitev močne civilne iniciative (zametki že obstajajo), ki bi v svoje vrste povabila lokalne vplivneže, strokovnjake, kompetentne pravnike (nujno) in začela boj Davida proti Goljatu; preučila pravne možnosti morebitnih tožb, se srečevala in "težila" inštitucijam na občinski in državni ravni: županu, varuhu človekovih pravic, ministru za okolje, okoljevarstvenim organizacijam – in bi morda pokukala še v Bruselj. Civilna iniciativa bi bila močna samo, če bi se o problemu deponije Mala Mežakla razmišljalo velikopotezno (spomnimo se denimo tožbe izbrisanih) in globalno (se povezovala z drugimi podobnimi iniciativami, tudi zunaj naših meja, preučevala bi primere dobre prakse in te sporočala javnosti). Ko se kafkovski državni birokrati morda nekoč ustrašijo za pobeglo rutino, politiki pa za nadaljnjo kariero, se morda kaj zgodi. Morda.

Tretja možnost je transformacija nas samih. Tehten premislek, kako bomo bojkotirali največ lastno pridelanih smeti in embalaže. Kupimo vrečke za zelenjavo za večkratno uporabo. Nosimo v trgovine lastne vrečke za ponovno uporabo. Ločujmo odpadke. Ko odpremo konzervo tunine in vsebino porabimo, jo dodobra splaknimo in šele nato odvrzimo. Razumljivo, da ne moremo vsi na tržnici kupovati (predragega) domačega korenja, a ko se odpravimo v diskontne trgovine, korenje odpakirajmo na licu mesta in trgovcu pustimo embalažo. Kako je že rekel nekoč Gandhi? Bodi sprememba, ki jo želiš videti v svetu.

Druga možnost je ustanovitev močne civilne iniciative (zametki že obstajajo), ki bi v svoje vrste povabila lokalne vplivneže, strokovnjake, kompetentne pravnike (nujno) in začela boj Davida proti Goljatu.

Življenje, prepleteno z glasbo

Nina Bauman je Jeseničanka, povsem predana ustvarjanju v glasbi. Že peto leto poje in nastopa z uveljavljeno slovensko skupino Panda.

Ana Hering



Nina Bauman / Foto: Brane Vidan

Kdo je Nina Bauman?

"Nina Bauman je oseba, ki se že od otroštva ukvarja z glasbo. Glasba je moje življenje. Bolj ko o tem razmišljam, bolj mi je to jasno. Čutim, da sem bila poklicana – in klicala me je glasba. Poleg tega sem tudi diplomirana politologinja, upam, da čim prej postanem tudi magistrica politologije. Manjka mi namreč samo še zadnji korak. Ampak ko enkrat 'padeš' v glasbo, malo zanemariš vse ostalo."

Kdaj ste se začeli ukvarjati z glasbo, kdo so vaši vzorniki?

"Pojem že od šestega leta naprej. Prijavila sem se na medšolsko tekmovanje Korajža velja, kasneje sodelovala tudi na Prvem glasku Gorenjske in še kasneje na Prvem glasu Gorenjske, obiskovala sem tudi glasbeno šolo, kjer sem se učila igranja klavirja. Vzorniki? 'Krivec' za moje resnejše ukvarjanje z glasbo je pevka Tinkara Kovač, ki je bila v otroštvu moja velika vzornica – in zaradi nje sem začela resneje peti. Moja mami jo je opazila, očitno ima dobro intuicijo, tudi meni je bila namreč Tinkara všeč. Začela sem hoditi na njene koncerte in peti njene pesmi. V letu 2005 me je Tinkara kot spremljevalno vokalistko povabila na koncert v Cankarjev dom, od takrat pa je šla moja glasbena pot samo navzgor. Če sicer pomislim nazaj, je res, da nekaterih tekmovanj danes ne bi ponovila. Izkušnja je bila sicer dobra, menim pa, da ne spadam v svet 'instant' glasbenikov, ki jih po navadi tekmovalni šovi ustoličijo. Ampak kot rečeno, izkušnja je bila dobra.

Danes na glasbo gledam celostno. Vsak kakovosten glasbenik je lahko dober navdih, ne glede na žanr. Sicer pa so mi všeč klasični rock, džez, blues ... Če bi že morala izbrati vzornika, bi bil to David Gilmour oz. Pink Floyd kot skupina, ki so res delali vrhunsko glasbo."

Zadnje čase vas poznamo predvsem kot vokalistko v znani slovenski skupini Panda. Kako ste "zašli" tja?

"Teče že peto leto, odkar pojem pri Pandi, kar je kar dolga doba, glede na to, da so imeli v zadnjih letih z vokalistkami zelo turbulentno obdobje. Leta 2012, ko so izgubili četrto pevko Sašo Danilov, je moja mami zasledila, da Panda išče pevko, in me prepričala, da sem se prijavila. Izbrskala sem številko ustanovnega člana Andreja Pompeta, ga poklicala, se mu predstavila in mu povedala, da bi mi bilo v veliko veselje, če bi lahko prišla na avdicijo. Takrat so sicer prek spletnega portala razpisali natečaj, v katerem so iskali novo pevko. Prijavilo se nas je osem, ampak takrat so izbrali Mariborčansko Saro Petrovčič. Nekaj razočaranja je takrat bilo, ampak že pred tem mi je Andrej poslal sporočilo, v katerem je napisal, da si vseeno z menoj želi ustvarjati, ker se razvijam v odlično pevko. Dve leti so nato sodelovali s Saro, nato pa me je Andrej poklical in vprašal, ali bi sodelovali pri dveh projektih. Ideja Pande takrat je bila, da bi sodelovali z različnimi pevkami, jaz bi bila zgolj ena od njih. Vmes sem sodelovala tudi s skupino Imperij, ki se je kasneje uveljavil v slovenskem prostoru. Z njimi se vseeno nisem tako ujela kot s Pando."

Kakšen glasbeni žanr zastopa Panda?

(Smeh) "Eklektičen. Mislim, da gre za pop-rock, stilska raznolikost pa je zelo poudarjena: od klasičnega džeza prek hard rocka, latina, funka ... Ne bi mogla trditi, da se lahko umestimo zgolj v en sam žanr."

V zadnjem času sem zasledila, da za Pando pišete tudi besedila?

"Da, seveda. Končno sem se opogumila. Po naravi sem zelo sramežljiva – in če kaj ni dobro, raje ne pokažem. Za zadnji album sem napisala tri tekste, za eno pesem tudi glasbo. Skupini je bilo všeč in zato imam zagon za naprej. Če nimaš idej, potem je bolje, da ne pišeš. Sicer pa mi je način dela v Pandi zelo všeč. Vsak prispeva svoje in skupaj na vajah potem improviziramo in ustvarjamo. Med sabo sodelujemo in se poslušamo, sprejmemo predloge, ki so nam všeč. Fantje nimajo problemov z egi, to 'fazo' so že prešli. Dela se zato, da se uživa. V bendu je kemija, vsi smo enakovredni."

Pred kratkim ste bili tudi v oddaji nacionalnega radia Prva vrsta, ki poteka v živo. Kakšna je bila izkušnja?

"Odlična. Na vajah vsi odigramo v živo, razvije se kemija, to je treba poudariti, radio ima svoj čar. Dve leti nazaj smo bili povabljeni v Izštekane, radijski prenos z Juretom Longyko. Odlično je bilo."

Že od rojstva ste na Jesenicah, tako da mimo tega vprašanja ne morem. Kakšne se vam zdijo Jesenice? Kaj vam je všeč, kaj morda pogrešate?

"Jesenice se mi zdijo privlačne predvsem zaradi narave. Se mi pa zdi, da je za mlade izredno neprijazno mesto. Morda je to posledica stanja duha. Mladi se od tu vozijo v Ljubljano, Avstrijo na delo, nekateri pobegnejo še dlje. Ni primernih delovnih mest za mlade in to je velik problem.

Moramo pa pohvaliti organizatorje zadnjega novoletnega dogajanja na Čufarjevem trgu, ker so bili dovolj pogumni in povabili lokalne glasbenike. Da se podpira lokalno. Res je, da pojem v ljubljanski skupini, ampak jaz sem z Jesenic. Dalo bi se narediti več. Stara Sava je povsem neizkoriščen prostor, tam so se odvijali koncerti, pa je to kar zamrlo."

Kateri uspešni umetniki so doma na Jesenicah, koga bi lahko posebej omenili?

"Dva člana skupine Rok'n'Band sta z Jesenic. GHB (Grega Habič Band) je vrhunski in v Sloveniji orjejo ledino v instrumentalnem rocku. Če omenim še pesnike, ne morem mimo prijatelja Jerneja Kusterleta, ki se je zelo trudil z zagonom festivala Verzionar na Jesenicah. Imamo veliko perspektivnih ljudi. Tudi GTČ deluje dobro. Lahko pa bi bilo še bolje."

V zadnjem času nastopate tudi z lokalnimi glasbenimi skupinami. Za kakšna sodelovanja gre?

"Povezala sem se z GHB in sodelujemo pri projektih, ki so povsem drugačni od tistih, ki jih delamo s Pando. Sodelujem tudi z Zahod bandom, kjer sicer preigravamo pesmi drugih, a mi je v veliko veselje, tudi fantje so zelo prijetni. Menim, da moraš kot glasbenik ostati v glasbenem okusu širok. Ne verjamem, da si lahko uspešen, če se daš v kalup."

Kakšni so vaši načrti za naprej?

"Panda bo jeseni izdala nov album. Trenutno snemamo nove skladbe. Načrtujemo tudi koncert v Cankarjevem domu, ki se ga izredno veselim. Čaka nas še veliko dela, ampak z veseljem zrem v prihodnost. Treba je slediti svojim sanjam."

Morda za konec vaš moto?

"Ljudje, poslušajte dobro glasbo!"

Hvala za vaš čas, Nina, in veliko sreče še naprej.

Občinske novice, krajevna skupnost

Za trgovino na Hrušici

"Trgovino nujno potrebujemo. Vsi nimajo možnosti, da bi se po nakupih vozili na Jesenice," pravijo Hrušičani.

Janko Rabič

Od 15. junija lani je Hrušica brez trgovine. Mercator se je domnevno za zaprtje odločil zaradi premajhnega prometa oziroma premalo kupcev, seveda na veliko razočaranje številnih krajanov, predvsem starejših. Člani sveta KS Hrušica so se že lani pred napovedanim zaprtjem trgovine skušali dogovoriti s trgovsko družbo, da jo obdrži, vendar so bili pogovori neuspešni. Pomoč so takrat iskali tudi na Občini Jesenice. V novem mandatu so sedaj člani sveta KS Hrušica še trdneje odločeni, da vendarle poiščejo rešitev.

Predsednik sveta KS Janez Marinčič: "Nedopustno je, da je kraj s skoraj dva tisoč prebivalci brez trgovine. Sto osemdeset jih je starejših od sedemdeset let, tistih, starih šestdeset in več, predvsem upokojencev, pa je kar okoli petsto. Marsikdo nima možnosti za nakupovanje na Jesenicah, tudi vožnja z avtobusom je strošek. Člani sveta smo odločni, da vendar skušamo nekaj narediti. Na problem sem kot občinski svetnik opozoril na januarski seji, vendar ne le na Hrušici, temveč tudi drugje v občini, kjer so brez trgovine. Osnovna ponudba se je osredotočila na trgovske centre na Jesenicah, na periferiji pa smo vse bolj prikrajšani za osnovna živila in druge stvari. Skupaj s KS Sava, ki je že vrsto let brez trgovine na Tomšičevi ulici, smo šli v skupno akcijo, da bi nam na pomoč priskočil Zaposlitveni center Kragulj, ki je pred nedavnim odprl trgovino na Blejski Dobravi. Nastalo je nekaj ovir, tako da za zdaj še ne vem, kako bi jih premostili. V naših prizadevanjih pričakujemo pomoč Občine Jesenice."

Krajani upajo, da se bo rešitev vendarle našla. Izbrali smo mnenja treh krajank, ki so si podobna, kakor verjetno tudi mnenje drugih. Ana Langus, Jožica Mauser in Vera Rozman so povedale: "Trgovino na Hrušici nujno potrebujemo. Vsi nimajo možnosti, da bi se po nakupih vozili na Jesenice. Nimajo avtomobilov, tudi javni prevoz ni poceni. Ni potrebna bogato založena trgovina, naj bo takšna kot prejšnja oziroma naj bodo vsaj osnovna živila, kar vsakdo potrebuje vsak dan."

Trgovina pa na Hrušici ni edini problem. Tudi brez bankomata so ostali. Ko je predsednik sveta KS Janez Marinčič poizvedoval, ali bi ga katera od bank postavila, je med drugim dobil tudi precej nenavaden odgovor, da bi bilo na njem premalo dnevnega dviga. Kje je tukaj logika, se ob tem sprašuje.



Na Hrušici so ostali brez trgovine in tudi bankomata.

Varnost je vrednota

Tomaž Tom Mencinger in Jože Klinar sta dobitnika zlatega znaka Civilne zaščite, Robert Kejžar srebrnega in Klemen Šebat bronastega.



Nagrajenci s poveljnikom Občinskega štaba Civilne zaščite in županom

Janko Rabič

"Varnost je v današnjem, sodobnem svetu za večino ljudi vrednota, ki jo jemljemo kot temeljno pravico samo po sebi," je na slavnostni seji Občinskega štaba Civilne zaščite Občine Jesenice ob 1. marcu, dnevu Civilne zaščite, v dvorani Kolpern poudaril poveljnik Igor Arh. "Pri tem se niti ne sprašujemo, koliko moramo in moremo k njej prispevati sami. Šele ko smo neposredno ogroženi, se zavemo njenega polnega pomena in vrednosti. V današnjem sodobnem razvoju bi pričakovali, da bomo manj odvisni od narave, pa je v resnici ravno obratno." Naravne in druge nesreče so del vsakdanjika. To potrjujejo lanski podatki intervencij v občini Jesenice. Ob 347 dogodkov, prijavljenih na Operativno-komunikacijski center Kranj, je sledilo 370 intervencij, v katerih je sodelovalo 1310 pripadnikov različnih enot. Če pogledamo širše, pa je bilo intervencij 454, v njih je sodelovalo 1676 pripadnikov enot iz občine Jesenice. Igor Arh je poudaril, da so službe enot, ki delujejo v sistemu Civilne zaščite, dobro organizirane in se lahko hitro odzovejo pozivom na pomoč. Dobro so opremljene in imajo ustrezno osebno zaščitno opremo. Večji problem so le primerni prostori za delovanje v sistemu Civilne zaščite, ki jih bo v prihodnje treba zagotoviti.

Na seji, kjer so bili prisotni pripadniki Civilne zaščite, gasilci, pripadniki poklicnih in prostovoljnih reševalnih služb, policije, humanitarnih in drugih nevladnih organizacij, se je vsem za opravljeno delo zahvalil župan Občine Jesenice Blaž Račič. V nadaljevanju so razglasili letošnje dobitnike priznanj za dolgoletno uspešno in predano delo na različnih področjih civilne zaščite. Tomaž Tom Mencinger in Jože Klinar sta dobitnika zlatega znaka civilne zaščite, Robert Kejžar srebrnega in Klemen Šebat bronastega. Navzoči na seji so zatem prisluhnili še predavanju Kako si lahko v nesreči pomagamo sami? Roberta Kejžarja.

Za glasbeno popestritev so poskrbele učenke Glasbene šole Jesenice Tina Bučar, Sara Sedovšek in Lara Reš pod vodstvom Natalije Šimunovič in Maše Cilenšek.

Bogat spored zborovskih pesmi

Zborovska pesem v občinah Jesenice, Kranjska Gora in Žirovnica je živa. Z ubranimi glasovi jo negujejo in skrbijo za njeno ohranjanje ter kvalitetno rast pevke in pevci v različnih zasedbah. To se je spet potrdilo na letošnji reviji odraslih pevskih zborov in skupin 15. februarja v dvorani Kulturnega doma na Slovenskem Javorniku z naslovom Eno pesem čmo zapet pod okriljem Območne izpostave Javnega sklada JSKD Jesenice. Nastopili so: moški pevski zbor Društva upokojencev Jesenice (zborovodja Peter Novak), ženski pevski zbor Večerna zarja Društva upokojencev Slovenski Javornik - Koroška Bela (Franci Richter), moška pevska skupina Sosedje (Tone Špendov) in Mešana pevska skupina dr. France Prešeren (Irena Kosmač), obe iz Kulturnega društva dr. France Prešeren Žirovnica - Breznica, mešani pevski zbor Kranjska Gora, (Peter Novak), mešana pevska skupina Triglavski zvonovi (Metka Gregorič) ženski pevski zbor Mavrica (Neža Jeraša) ter mešana pevska skupina, mešani pevski zbor in ženski pevski zbor (Steven Loy) Kulturnega društva Vox Carniolus. Repertoar skupaj tridesetih pesmi, ljudskih in umetnih, je bil pester in raznolik. Strokovna spremljevalka na reviji je bila Andreja Martinjak.



Ženski pevski zbor Mavrica



Kultura

Franc Črv ob osebnem jubileju

V Kosovi graščini so ob avtorjevem devetdesetem rojstnem dnevu odprli razstavo Šport skozi čas.



Janko Rabič

Z razstavo Šport skozi čas je Gornjesavski muzej Jesenice izkazal čast najbolj znanemu jeseniškemu fotografu Francu Črvu ob njegovi devetdesetletnici. Do 14. marca je v galeriji Kosova graščina na Jesenicah na ogled del njegovega obsežnega ciklusa črno-belih fotografij s športnimi utrinki z različnih tekmovanj v mestu in na širšem območju Gorenjske. Hkrati je razstava tudi uvod v praznovanje mesta Jesenice, ki bodo prav tako praznovale devetdesetletnico. Franc Črv je doslej sodeloval na več kot petsto razstavah doma in po svetu, pripravil skoraj petdeset samostojnih razstav in prejel več kot 130 nagrad ter priznanj.

Razstavo Šport skozi čas je odprl jeseniški župan Blaž Račič, ki je avtorju čestital za njegovo bogato in dolgoletno fotografsko ustvarjanje. Za glasbeno popestritev je na odprtju poskrbela harmonikarica Zala Zarja Mesec iz Glasbene šole Jesenice.

Zgodovinska drama v jeseniškem gledališču

Na ogled je bila premiera zgodovinske drame Slovenec za vse čase avtorja Franceta Voge, ki je nastala v sodelovanju domače igralske skupine in igralske skupine KUD Jaka Rabič Dovje - Mojstrana.

Janko Rabič

Po lanski koprodukcijski predstavi s Šentjakobskim gledališčem Ljubljana v osrednji jeseniški gledališki hiši letos to prakso nadaljujejo. Premiera zgodovinske drame Slovenec za vse čase avtorja Franceta Voge, ki je nastala v sodelovanju domače igralske skupine in igralske skupine KUD Jaka Rabič Dovje - Mojstrana, je bila 23. februarja. Zgodba je postavljena v čas prve svetovne vojne in temelji na resničnem dogodku. V ospredju je ponosen slovenski kmet Ivan Brence - Pehtut z Dovjega. Ker se je uprl cesarjevi zahtevi po oddaji vola za vojsko, so ga na sodišču obsodili na smrt in ustrelili. Režiser Franci Koražija se je odločil za zanimiv pristop, saj so polovico zgodbe odigrali igralci obeh skupin na odru, drugi del pa je publika v dvorani lahko spremljala kot posnet film. Na premieri so bili med drugim navzoči potomci družine Ivana Brenceta - Pehtuta, avtor France Voga, znani raziskovalec zgodovine in dogodkov v krajih pod Triglavom ter drugi krajani Dovjega.

Ivan Brence - Pehtut, ki je bil kmet in gostilničar v vasici Dovje, bi moral oddati vola za potrebe vojske, a se temu upre in reče: "Če cesar rabi vole, naj si jih kar sam vzredi. Jest svojih ne dam pa pika." Zaradi razžalitve cesarja ga po hitrem postopku obsodijo na smrt. Pehtut svojih besed noče preklicati, kar plača s svojim življenjem. Pokončno sprejme obtožbo in reče: "Kar sem rekel, sem rekel!" Avgusta leta 1915 je bil ustreljen. Po koncu vojne hčere dosežejo obnovitev procesa in posmrtno pomilostitev. Na njegovi domačiji danes stoji spominska plošča, ki spominja na to bridko izkušnjo vojne.



Predstava je nastala v sodelovanju KUD Jaka Rabič Dovje - Mojstrana in GTČ Jesnice. Zasedba v ansamblu je prav tako sestavljena iz obeh igralskih skupin. Med igralci pa sta celo dva Angleža ...





ARO PROIZVODNJA IN TRGOVINA D.O.O., SPODNJI TRG 36, ŠKOFJA LOKA



GLEDALIŠČE TONETA ČUFARJA, TRG TONETA ČUFARJA 4, JESENICE

Šport

Nogomet imam rad

Devetindvajsetletni Nermin Zukanović z Jesenic je med najbolj izkušenimi igralci v Nogometnem klubu SIJ Acroni Jesenice.

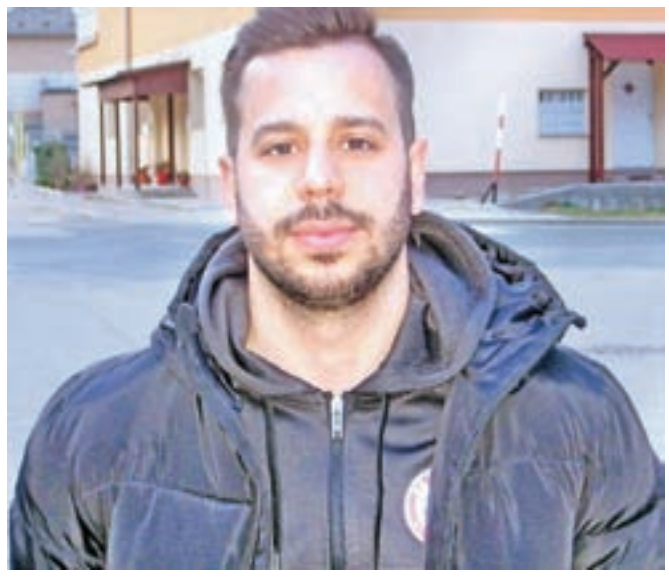
Matjaž Klemenc

Članska nogometna ekipa Jesenic je v fazi priprav za spomladanski del. Ste zadovoljni z doslej opravljenim?
"Od sredine januarja treniramo na polno. Na teden opravimo pet treningov. Obisk treningov je kljub službenim obveznostim zadovoljiv. Da je udeležba še boljša, pripomore prisotnost nekaj perspektivnih mladincev. Pred ligo, ki se začne konec marca, nas čakajo še štiridnevne priprave v Umagu."

Bo v ekipi kaj sprememb?
"Spremembe bodo. Posebej me skrbijo odhodi, saj bomo ostali praktično brez napadalcev. Iz kluba odhajata Mario Bašič in Mario Bučič, Ajdina Redžiča pa čaka operacija. Dobili smo nekaj novih starih igralcev, ki so v preteklosti že igrali na Jesenicah. Problem je, ker že kar nekaj časa niso igrali velikega nogometa."

Vreme vam je bilo v zimskem času naklonjeno ...
"Pozimi smo imeli odlične pogoje za trening, saj nam je vreme res služilo. Kar je padlo snega, je bil sproti očiščen."

Po končanem jesenskem delu je bil čas za analizo. Ste zadovoljni s prvim delom v prvi gorenjski ligi?
"Ligo smo odprli zelo slabo. Po visokem porazu v pokalu smo dodali še tri poraze v prvenstvu. Sam sem pričakoval boljši jesenski del. Bohinj in nas sem videl na vrhu lestvice."



Nermin Zukanović

Kaj je bil glavni razlog, da nimate kakšne točke več?
"Ekipa, ki je igrala v tretji slovenski ligi, je praktično razpadla. Prvenstvo se je bližalo in sploh nismo vedeli, kdo bo igral. V prvenstvo smo šli brez ene same prijateljske tekme. Na prvih treh tekmah se je ekipa spoznavala. Na srečo se nam je kasneje le odprlo."

Rezultatsko ste zelo nihali ...
"Res je. Uspelo nam je visoko zmagati, a že naslednja tekma je bila povsem druga zgodba. Razlog vidim v poškodbah, prejetih kartonih in odsotnosti igralcev. Pri nas se zelo pozna, če manjkata eden ali dva ključna igralca."

Vidite še možnost za vrh prve gorenjske lige?
"Zelo težko bo ujeti vrh, saj za prvouvrščenim Bohinjem zaostajamo že 11 točk, za tretjo Škofjo Loko pa sedem točk. Zelo pomembno bo, kako bomo odprli prve tri tekme. Predali se še nismo."

Katera ekipa je za vas najbolj neugodna?
"Sam bi na prvo mesto postavil Škofjo Loko. Gre za izkušeno ekipo, ki igra čvrst nogomet. Res ekipa, ki nam ne ustreza."

Kakšna se vam zdi prva gorenjska liga?
"Liga se mi zdi zelo izenačena. Prav proti nobeni ekipi, pa naj bo doma ali v gosteh, nikoli ne moreš zagotovo reči, da boš tekmo dobil. Za mlade igralce je liga zelo primerna in lahko pridobijo tiste prve članske izkušnje."

Kdaj ste sami vstopili v nogomet?
"Nogomet sem začel igrati nekje pri sedmih letih. Pred blokom je moja generacija igrala dva športa, nogomet in hokej, s katerim se praktično vsak mladi Jeseničan sreča tako ali drugače."

Ste trenirali še kakšen drug šport?
"Ne, nisem. Sem pa za dobro leto in pol, nekje pri 14 letih, prenehal trenirati nogomet. Zdaj vidim, da sem v tistem obdobju veliko izgubil. To je čas, ko se resneje začne z velikim nogometom, vse bolj je prisotna taktika. Žal napaka, ki jo je težko popraviti."

Igrate na mestu bočnega branilca ...
"Da, večinoma igram na mestu bočnega branilca. Čeprav sem desničar, sem se dobro znašel na tem mestu. V preteklosti sem igral tudi kot krilni napadalec, tako na levi kot tudi na desni strani."

Kaj je vaša največja odlika?
"Včasih sem bil zelo hiter. Danes je ta prednost malo splahnela. Sedaj bolj igram na izkušnje, ki jih ni malo."

Spadate v krog jeseniških igralcev, ki so se preizkusili tudi v sosednji Avstriji. Kakšna je bila vaša izkušnja?
"Eno sezono sem igral v Avstriji, v sedmi ligi. Imeli smo ekipo za sam vrh. Na koncu se nam ni izšlo in osvojili smo drugo mesto. Ta sezona je bila zelo lepa izkušnja. Nenadoma si med nosilci v ekipi in od tebe se veliko pričakuje. Ob tekmi sem v Avstriji imel še en trening. Ostale treninge sem opravil na Jesenicah."

Kakšne so vaše želje v nogometu?
"Nogomet imam rad in mi veliko pomeni. Želim si odigrati še nekaj sezon in upam, da me bodo poškodbe obšle."

Forma hokejistov se vzpenja

Jutri bo znano, s kom se bodo Jeseničani pomerili v osmini AHL, kjer bo že šlo na izločanje.

Matjaž Klemenc

Žal tokrat spet ne moremo postreči z izidom sredinega gostovanja jeseniških hokejistov pri ekipi Bregenzerwald, saj je šel časopis v tisk v sredo. Gremo po vrsti in si podrobno poglejmo zadnje štiri tekme Jeseničanov.
Po zmagi proti glavnemu konkurentu Vipitenu so gostovali pri Asiagu in nakazali, da se njihova forma vzpenja. V izenačeni tekmi so zmagovalca odločili šele kazenski streli. Loterijo je dobil Asiago in zmagal s 3 : 2. Sledila je ena najbolj nenavadnih tekem, ki smo jih letos spremljali v Podmežakli. Varovanci Marcela Rodmana so popolnoma nadigrali Lustenau. Glede na res zelo lepe priložnosti, ko bi bilo včasih lažje zadeti kot zgrešiti, bi morali goste domov poslati z vsaj pol ducata zadetkov. A nazorno je bilo prikazano, da če ne gre, ne gre. Tekmo so na koncu izgubili s 3 : 1 (streli na gol 49 : 18), in če bodo po sobotni tekmi deveti, bo verjetno prav ta poraz odločilen. Na srečo jim ta poraz ni pobral volje in sledili sta dve tekmi, ki so jih odigrali odlično, zraven pa so bili še učinkoviti. V dveh tekmah so nasuli kar 17 zadetkov, svojo mrežo pa so obdržali nedotaknjeno. Najprej so doma gostili Milano in ga premagali s 7 : 0. Prejšnjo soboto so šli še stopničko više, saj so Fasso na njenem ledu odpravili z visokim izidom. Končni rezultat je bil 10 : 0. Zanimivo, konkurent Jeseničanov za osmo mesto Vipiteno je doma izgubil z 2 : 3 s slabo ekipo Milana in s tem pred sredinim kolom pustil odprt boj med Vipitenom in Jesenicami za osmo mesto.
Medtem ko so Jeseničani v sredo gostovali pri Bregenzerwaldu, pa je ekipa Vipiteno igrala pri KAC-u. Jutri Jeseničani gostujejo pri Cortini, Vipiteno pa doma gosti Bregenzerwald. Če bosta imela Vipiteno in Jesenice po jutrišnji tekmi enako število točk, so v prednosti Jeseničani. Doma so Vipiteno premagali s 4 : 1, v gosteh pa so izgubili s 4 : 3 po kazenskih strelih.
Razpleta se tudi v državnem prvenstvu. V četrtfinalu so Jeseničani imeli lahko delo, saj so gostili Maribor, daleč najslabšo ekipo. Doma so Štajerce premagali s 13 : 0, v gosteh pa z 2 : 0. V polfinalu so za nasprotnika dobili kranjski Triglav. Ta je v dveh tekmah izločil Bled. Prvo polfinalno tekmo so Jeseničani opravili z odliko, saj so Kranjčane odpravili s 16 : 1. Verjamemo, da so bili uspešni tudi včeraj v Kranju in s tem postali prvi finalisti državnega prvenstva.

Šport na kratko

TEK
Dvanajsti Pomladni tek

Zavod za šport Jesenice organizira 12. Pomladni tek. Uvodna prireditev bo tek za otroke, ki se bo začel ob 10. uri. Sledil bo tek trojk, ki se ga lahko udeležijo vsi ljubitelji teka. Osrednja prireditev bo 12. Pomladni tek (deset kilometrov po znani trasi), ki se bo začel ob 11. uri.

NAMIZNI TENIS
Poraz s Kajuhom Slovanom

V 15. kolu so jeseniške namiznoteniške igralke gostovale pri ekipi Kajuh Slovan in tekmo izgubile s 5 : 2. Zmago za Jesenice sta dosegli Barbara Jančič in Nuša Bolte. Jeseničanke so s štirimi točkami osme.

KEGLJANJE
Poraz s Hrastnikom že usoden?

V 15. kolu so imeli jeseniški kegljači moštva SIJ Acroni zelo pomembno tekmo s Hrastnikom v boju za obstanek. A žal niso zmagali, gostitelji so tekmo dobili s 6 : 2 in Jeseničanom pobegnili za tri točke. S tem porazom je obstanek še bolj oddaljen. Do konca so še tri kola. Jeseničani bodo doma gostili Konjice in Triglav ter gostovali pri ekipi Ljubelj.

KOŠARKA
Poraz v Cerkljah

V prvi tekmi za razvrstitev v ligi center so jeseniški košarkarji gostovali v Cerkljah pri ekipi Krvavec Meteor. Ob polčasu so še imeli prednost 44 : 38. Žal so v nadaljevanju popustili in gostitelji so tekmo dobili z 82 : 75. Na vrhu lestvice je ekipa Kolpa Črnomelj s 13 točkami. Sledijo Enos Jesenice (11 točk), Krvavec Meteor (10) in Janče Ljubljana (8). Z zadnjimi Jeseničani jutri igrajo doma.

ŠPORTNO PLEZANJE
Trije med deseterico

Po Zagrebu je bila Radovljica naslednja postaja športnih plezalcev za iRCC. Merili so se na balvanih. Jeseniški plezalci so imeli tri uvrstitve med prvo deseterico. V kategoriji U10 za dekleta je bila Liza Babič peta, Špela Fliser sedma, v kategoriji U16 pri fantih pa Emil Dautovič deseti.

AFM
AŽMAN d.o.o.
Priznano zasebno podjetje, zaradi povečanja obsega poslovanja, vabi k sodelovanju:

KOMERCIALIST V TRANSPORTU m/ž

Pogoji:
– V., VI/1., VI/2. stopnja izobrazbe
– 1–3 leta delovnih izkušenj na podobnem delovnem mestu
– aktivno znanje nemškega in angleškega jezika
– prednost imajo kandidati z znanjem italijanskega jezika
– vozniški izpit B-kategorije
– natančnost in vestnost pri delu
– komunikativnost
– ažurnost in samoiniciativnost
– pogajalske sposobnosti
– zmožnost dela v timu

Nudimo:
– dinamično delo v mladem kolektivu
– možnost dokazovanja svojih sposobnosti
– nagrajevanje uspešnosti
– zaposlitev za nedoločen čas z 3-mesečnim poskusnim delom

Pisne prijave z dokazili o izpolnjevanju pogojev sprejema kadrovska služba na naslovu: nada.homar@azman.si.

Prednost pri izbiri bodo imeli kandidati iz jeseniške in radovljiške občine. Rok prijave je 8 dni od objave.

Kandidati lahko dodatne informacije pridobijo:
– na tel. št. 051-445-033

AŽMAN, D.O.O., LESCE, TRŽAŠKA ULICA 1, 4248 LESCE

Zanimivosti

Dan turističnih vodnikov

Na območju občine Jesenice je ta hip šestnajst lokalnih turističnih vodnikov.

Urša Peternel

V četrtek, 21. februarja, so tudi na Jesenicah obeležili mednarodni dan turističnih vodnikov. Dogodka v Kolpernu se je udeležilo okrog sedemdeset ljudi, med njimi tudi dijaki Srednje gostinske in turistične šole iz Radovljice, učenci jeseniških osnovnih šol, ki sodelujejo v projektu Turizmu pomaga lastna glava, ponudniki turističnih storitev ... Po pozdravnem nagovoru jeseniškega župana Blaža Račiča in vodje oddelka za gospodarstvo Občine Jesenice Vere Djurić ka. Zatem pa je Marko Mugerli iz Gornjesavskega muzeja Jesenice obiskovalce popeljal na voden ogled muzejskega območja Stara Sava in delavskega stanovanja v Kasarni, kjer so udeležencem postregli delavsko ječmenovo kavo.

V Turistično-informacijskem centru Jesenice vodijo register lokalnih turističnih vodnikov na območju občine Jesenice. Kot je povedala Nena Koljanin, je v registru 16 vodnikov, a vsi niso aktivni. Vsako leto je objavljen tudi razpis tečaja za lokalnega turističnega vodnika, ki ga organizira Višja šola za gostinstvo in turizem Bled. Več informacij o vodenih izletih, ki jih vodijo lokalni turistični vodniki, pa je mogoče dobiti v TIC Jesenice.



Obiskovalci so si ogledali tudi Staro Savo in delavsko stanovanje v Kasarni. / Foto: arhiv TIC Jesenice

Drozdek je o naravnih in kulturnih znamenitostih Jesenic, tudi tistih manj znanih, spregovoril turistični vodnik Andraž Sodja. Aljoša Žnidar je predstavil poklic turističnega in kolesarskega vodni-

Španov vrh naj bi živel celo leto

Zaradi slabih zim in pomanjkanja snega se lastniki smučišča zavedajo, da bodo obiskovalce na Španov vrh morali privabljati celo leto. Povezali so se z Društvom za razvoj turizma Jesenice.

Urša Peternel



Lani so našteli 31 smučarskih dni, letos zaradi pomanjkanja snega le šest.

Pred dvema letoma je skupina zanesenjakov, zvečine domačinov iz Planine pod Golico, od Občine Jesenice odkupila smučišče Španov vrh. Ustanovili so podjetje Športni center Španov vrh in uredili vse potrebno za ponoven zagon enosedežnice, ki je najstarejša še delujoča žičniška naprava v državi. Kot je povedal direktor podjetja Milan Klinar, so v lanski sezoni našteli 31 smučarskih dni, letošnja pa je zaradi pomanjkanja snega bistveno slabša, saj so lahko obratovali le ob koncih tedna, deloma je bil urejen samo zgornji del smučišča.

Kot je ob tem dejal Klinar, za zdaj ne načrtujejo ureditve sistema dodatnega zasneževanja, saj bi bila investicija prevelika. Zato se zavedajo, da bodo obiskovalce na Španov vrh morali privabljati celo leto.

Pri pripravi dogodkov sodelujejo z Društvom za razvoj turizma Jesenice.

Lastniki razmišljajo, da bi v spodnjem delu smučišča uredili manjši poligon za učenje smučanja za otroke.

Kot je dejal predsednik društva Andraž Sodja, je bil prvi večji dogodek tradicionalni Smuk za trofejo svinjska glava. Obiskovalce na Španov vrh želijo privabiti tudi v maju, ko cvetijo narcise, zato bo sedežnica vozila vsak konec tedna. Pripravili bodo vodene ture na Španov vrh, astronomska opazovanja, predavanja in pravljične dogodke za otroke. Na zgornji postaji smučišča je urejen gostinski lokal, z novima najemnikoma se vračajo tudi številni pohodniki. Iščejo tudi možnosti za razvoj kolesarskega turizma.

Sodja je prepričan, da bi prav Španov vrh lahko prispeval dodano vrednost k jeseniškemu turizmu. Ta je v porastu, saj so leta 2013, ko so Jesenice gostile Eurobasket, v občini zabeležili nekaj več kot 8700 turističnih nočitev, lani pa že 32.500.

Koncert za nova okna na šolski stavbi

Osnovna šola Koroška Bela vabi na dobrodelni koncert z naslovom Namesto Windowsow – nova okna, ki bo v torek, 12. marca, ob 18. uri v kulturnem domu na Slovenskem Javorniku. Nastopili bodo Rok'n'Band, Adi Smolar, Denis Porčič - Chorcyp, Gregor Čušin, Duo Acoustic Rainbow, Fajko, Vox Carniola, Pihalni orkester Jesenice - Kranjska Gora ...

Na Jesenicah praznujejo dan žena

Danes, na mednarodni dan žena, bo na Jesenicah potekala ulična akcija, v kateri bodo Jeseničanke obdarili z majhno pozornostjo. Dan žena bodo obeležili tudi v domu Društva upokojencev Javornik - Koroška Bela ob 16. uri, od 19. ure dalje pa bo potekalo praznovanje v Restavraciji Kazina Jesenice.

ZAČASNI OUTLET

dormeo delimano

TOP SHOP WALKMAXX®

ROVUS KOSMODISK LiveActive wellneo

POPUSTI VSE DO -90%

TUŠ CENTER JESENICE
OD 15. DO 30.3.2019 – SAMO 15 DNI!

STUDIO MODERNA D.O.O., PODVINE 36, ZAGORJE OB SAVI



Zanimivosti

Spomini alpinista

Izšla je knjiga Tista lepa leta: Spomini Rada Kočevarja, Jeseničana, ki je bil eden najuspešnejših slovenskih alpinistov.

Urša Peternel

Pri Planinski zvezi Slovenije je izšla knjiga Tista lepa leta: Spomini Rada Kočevarja. Avtorja sta Rado Kočevar in Mojca Volkar Trobevšek. Jeseničan je bil odličen alpinist prve povojne generacije, ki je tudi danes, pri starosti devetdeset let, še vedno vitalen in goreč občudovalec gorskega sveta.

Kot so zapisali na Planinski zvezi Slovenije, je Rado Kočevar pripadal prvi povojni generaciji, ki je v takratni alpinizem vnesla nekaj športnega duha, nov pristop k plezalnim problemom in predvsem drznost. Po vojni so začeli tako rekoč od začetka. Večkrat lačni kot siti so se najprej lotevali pono-

Lani je prejel tudi priznanje Planinske zveze Slovenije za življenjsko delo v alpinizmu.

vitev predvojnih smeri, potem pa so prišle na vrsto prvenstvene. Od leta 1946 do sredine petdesetih so se



Iskrivi devetdesetletnik Rado Kočevar je eden najuspešnejših slovenskih alpinistov. / Foto: Irena Mušič Habjan

lotevali smeri, ki so bile za tiste čase na meji možnega. S peto in zgornjo šesto težavnostno stopnjo so dosegli in presegli dosežke predvojne generacije in opravili tudi z nekdanjimi predsodki. "Kočevar je veljal za najmočnejšega in najbolj predanega plezalca te generacije. Svojo plezalno pot je začel leta 1946, ko se je na Kamniškem sedlu udeležil alpinističnega tečaja. Že dve leti kasneje je dokazal svojo nadarjenost in zagnanost z neverjetnim nizom vzponov v Julijcih – prvo ponovitvijo Aschenbrennerja, Skalaško v Špiku, Severovzhodnim razom Jalovca in Čopovim stebrom v osmih urah. Leto kasneje se je v zgodovino slovenskega alpinizma zapisal z zlatimi črkami, saj sta s Cirilom Debeljakom - Cicem preplezala Centralni steber v Dedcu in s tem premagala prvo smer zgornje šeste težavnostne stopnje pri nas. Sledili so težki zimski vzponi in odprave v francoske Alpe (Hudičev greben v Mont Blanc du Taculu, prečenje Grépona in vzpon v južni steni Velikanovega zoba) in v Severne apneniške Alpe, kjer je svoje mojstrstvo znova dokazoval z odličnimi vzponi," so zapisali.

Zadnji evidentirani vzpon je opravil leta 1972, po končani alpinistični poti pa je ostal dejaven kot gorski reševalec, gorski vodnik in planinski predavatelj. Na Jesenicah je znan kot nekdanji učitelj geografije, tudi v visoki starosti pa je ohranil športnega duha kot smučar in kolesar. Potem ko je leta 2010 nastal dokumentarni film o tem izvrstnem alpinistu z naslovom Tista lepa leta, je zdaj luč sveta ugledala še knjiga, ki jo bodo predstavili danes, v petek, ob 18. uri v Slovenskem planinskem muzeju v Mojstrani.

Prvi fotografski velemojster

Jeseničanu Bogdanu Briclju je Ameriško fotografsko združenje kot prvemu v Sloveniji podelilo naziv velemojster PSA.

Urša Peternel

Ameriško fotografsko združenje (Photographic Society of America – PSA) je podelilo prvi naziv velemojster PSA – Grand Master PSA (GMPSA) slovenskemu fotografu. Naziv si je z uspešnim razstavljanjem prislužil amaterski fotograf Bogdan Bricelj z Jesenic. Kot je povedal, so za pridobitev naziva na razstave sprejeli tri tisoč njegovih fotografij, od tega več kot devetsto različnih.

Ameriško fotografsko združenje je poleg FIAP eno od dveh največjih svetovnih fotografskih združenj. Vanj je včlanjenih okrog šest tisoč posameznih članov in več kot petsto fotografskih klubov.

Kot je še povedal Bricelj, je prejšnji mesec prejel še en



Foto: osebni arhiv

Bogdan Bricelj

visok naziv, in sicer FIAP odličnik platinasti (EFIAP/p). Za zdaj je Bricelj edini fotograf na zgornjem Gorenjskem s tako visokim nazivom FIAP. V Sloveniji je vseh fotografov s takim ali višjim nazivom osem, je še povedal.

Jubilej jeseniških invalidov

Medobčinsko društvo invalidov Jesenice združuje člane iz občin Jesenice in Žirovnica. Letošnje leto je zanje poleg uresničevanja številnih nalog tudi praznično. Dne 27. marca bodo najprej v dvorani Kolpern na Stari Savi imeli zbor članov, kjer bodo pregledali opravljeno delo in se pogovorili o novih načrtih. Ob 11. uri bo sledila prireditev ob petdesetletnici delovanja društva s kulturnim programom.

Odbojkarski sodnik Peter Končnik

Ustvarjalci časa (6. del)

Janko Rabič



Jesenice z okolico se že od nekdaj lahko pohvalijo s športniki evropskega in svetovnega slovesa. To potrjujejo najbolj žlahtne kolajne, naslovi prvakov in številni olimpijci. Ob tekmovalcih, velikokrat gladiatorjih v arenah, pa je malo slišati o tistih, ki na tekmovanjih delijo pravico. Vloga sodnikov je v javnosti večkrat odrinjena na stranski tir, deležni so različnih kritik, čeprav imajo velike zasluge za uspešen razplet tekmovanj.

Danes zapis o sodniku, ki je krepko presegel občinske in državne meje. To je Peter Končnik s Slovenskega Javornika. Začel je v TVD Partizan Javornik - Koroška Bela, kjer se je med različnimi športi potem navdušil za odbojko. Igral je za Odbojkarski klub Jesenice v drugi zvezni odbojkarski ligi in bil član mladinske reprezentance Slovenije in Jugoslavije. Kasneje se je podal med sodnike in ustvaril zavidanja vredno kariero. "Ko sem sodil najprej v slovenski ligi, so starejši sodniki videli v meni talent in so mi pomagali," se spominja Peter. "Potem sem sodil na vse težjih tekmah, vendar si takrat niti v sanjah nisem upal pomisliti, da bom sodil na svetovnih in evropskih prvenstvih in drugih pomembnih tekmah oziroma da bom sploh mednarodni sodnik."

Sodil je na 1500 tekmah v nekdanji Jugoslaviji in Sloveniji, pa na okoli tisoč mednarodnih, od tega na najvišjem evropskem in svetovnem nivoju. Med pomembnejše, ki se jih spominja, sta finala evropskega moškega prvenstva med reprezentancama Italije in Rusije v Rimu in med reprezentancama Španije in Rusije v Moskvi. Največje zadovoljstvo mu je bilo, da je na pomembnih tekmah dobival pohvale iz obeh tekmovalnih taborov. Tudi po končanem sojenju je ostal v mednarodnih sodniških vodah. Šest let je član evropske komisije sodnikov, kjer so zadolženi za vzgojo mednarodnih sodnikov.

Peter je ves čas veljal za poštenega in pravičnega sodnika na odbojkarskem parketu: "Moj karakter je tak, da sem zelo žalosten, kadar vidim, da se godi krivica. Ne priznam nobenih goljufij. Ko nekdo na igrišču naredi napako, je treba zapiskati. Ne glede na to, ali gre za tvoj klub, tvojo državo ali kogar koli drugega. Sodil sem svo-



Peter Končnik je prejemnik Bloudkove plakete.

jim hčeram, bratu. Če je bil dotik mreže, je bil dotik – in pika! Osnova uspeha pri sojenju je poštenost."

Kot preizkušen sodnik bi lahko sodil tudi na olimpijskih igrah, kar bi verjetno pomenilo najvišjo stopničko njegovega sodniškega udejstvovanja. Tega mu ni preprečila premajhna izkušenost, temveč je bil vzrok precej nenavaden.

"Moja postava je bila za funkcionarje na svetovni odbojkarski zvezi nešportna, povedano drugače, imel sem preveč kilogramov. Povedali so mi, da kljub svojim kvalitetam ne morem tam soditi. In tako je tudi ostalo. Sem pa potem sodil na dveh paraolimpijskih igrah – v Barceloni in Atlanti. Pridružil sem se sedeči odbojki, kjer sem še danes – in sem postal delegat kontrolor za sodnike. V tej vlogi sem bil tudi na naslednjih paraolimpijskih igrah v Pekingu in Londonu."

Peter je s piščalko obredel dobršen del sveta, bil je skorajda povsod, kjer se kaj odbojkarskega dogajalo na najvišjem nivoju. Da mu je vse to uspelo, vedno rad omeni ljudi, ki so najbolj zaslužni za to. "Če ne bi imel prijatelja Viktorja Krevsla, tega ne bi dosegel. Pa seveda s pomočjo in razumevanjem žene, družine, brata in službe, kjer sem lahko svojo veliko odsotnost usklajeval."

Peter je prejel vrsto uglednih priznanj, od domačih do mednarodnih. Med njimi priznanje Odbojkarske zveze Slovenije za vrhunske dosežke, priznanje Evropske unije za razvoj sedeče odbojke, priznanje Športne zveze Jesenice. Krona vsega pa je letošnja Bloudkova plaketa za življenjsko delo. Prejel jo je na predlog Športne zveze Jesenice.

Kultura

Na odru sedem razredov in profesorji

Dramski festival Gimnazije Jesenice je znova kar dva večera do zadnjega kotička napolnil dvorano jeseniškega gledališča.

Urša Peternel

Tematika letošnjega Dramskega festivala Gimnazije Jesenice, že osmega zapored, je bila dramatizacija novele. Predstave je ustvarilo sedem razredov, šest jih je spisalo dramatizacijo bolj ali manj znanih novel, dva razreda pa sta pripravila avtorski besedili, je povedala pobudnica festivala in mentorica Marija Palovšnik. Kot je poudarila, je namen festivala prikazati in nagraditi najkakovostnejše gledališke predstave in s tem spodbuditi razvoj in rast gledališke dejavnosti na gimnaziji.
"Prvo leto sta sodelovala dva razreda, naslednje tri, tretje pa že pet ... Letos se nam je predstavilo kar sedem razredov, kar je organizacijsko že kar težko obvladljiva situacija za samo dva večera.
Menim, da bi festival že lahko preimenovali v Festival ustvarjalnega sodelovanja," je dejala.
Dvorana Gledališča Toneta Čufarja je bila oba večera polna do zadnjega kotička, ob koncu pa so podelili tudi priznanja najboljšim. Za najboljšo predstavo je bila izbrana boljše avtorsko besedilo je bilo izbrano Eksperiment št. 405 (Šacijini angelčki, 3. a); za najboljšo scenografijo in tehnično izvedbo Zajtrk pri Tatjani (Lubice bubice, 2. b); za najboljšo kostumografijo Oh, te ženske (Fantastičnih 23, 3. b); za najboljši gledališki list in sporočilo Ali me slišiš (Tati en iyi, 4. c); za najboljšo koreografijo Mina Kikelj za predstavo Debeluška (Navihančki, Trimeron (Krotke, 4. a); za najboljšo igralko/glavno žensko vlogo: Manca Bertoncelj, Anja Dolar, Vida Leskovar in Eva Maier v predstavi Eksperiment št. 405 (Šacijini angelčki, 3. a); za najboljšega igralca/glavno moško vlogo: Denis Čatak v predstavi Plašč (Mojtim, 4. š). Nagrado za najboljšo igralko v stranski vlogi je prejela Ajda Jensko v predstavi Ali me slišiš (Tati en iyi, 4. c), za najboljšega igralca v stranski vlogi pa Gašper Klinar v predstavi Trimeron (Krotke, 4. a). Za najboljšo pevsko vlogo: Ana Slivnik v predstavi Debeluška (Navihančki, 2. a). Posebno nagrado žirije za sporočilnost je prejela predstava Eksperiment št. 405 (Šacijini angelčki, 3. a). Posebno nagrado žirije pa je prejel Urban Koložvari za moško vlogo v predstavi Eksperiment št. 405 (Šacijini angelčki, 3. a).
V strokovni komisiji sta bila poleg predstavnikov dijakov in profesorjev tudi dramska igralca Judita Zidar in Boris Kerč.



Predstava Eksperiment št. 405 v izvedbi skupine Šacijini angelščki iz 3. a je prejela posebno nagrado žirije za sporočilnost, Urban Koložvari posebno nagrado za moško vlogo, Manca Bertoncelj, Anja Dolar, Vida Leskovar in Eva Maier pa za najboljšo glavno žensko vlogo. / Foto: Urša Peternel



Tudi tokrat so se predstavili profesorji zasedbe Teater, prof. v sodelovanju z Gimnazijskim teatrom. Izbrali so ljudsko burko Vedež, ki so jo našli v zbirki Burke in šaljivi prizori iz leta 1924. Zgodba je najprej zaživela v povsem stari ljudski podobi na kmečkem dvorišču, zaigrali so jo člani starejše skupine. Mladi pa so spisali sodobno različico istega teksta in kot variacija je zaživela še zgodba iz sosednjega bloka. / Foto: Marjana Ahačič

"Kdor si ogleda predstave in je z nami oba večera, navdušen odide in se rad vrne ter o tem pripoveduje," pravi Marija Palovšnik.

Uspehi učencev

Urša Peternel

Učenci Glasbene šole Jesenice so v zadnjem obdobju na tekmovanjih dosegli nekaj lepih uspehov. Na baletnem državnem tekmovanju BALTEK v Lendavi je Mirza Ejupović v 1. a-kategoriji dosegel odlično bronasto plaketo. Njegova mentorica je Jerneja Omahen Razpotnik.
Februarja so potekala tudi predtekmovanja za uvrstitev na državno Tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov. Tekmovanja se je udeležilo pet učencev klarineta, katerih mentorica je Monika Korbar, na klavirju pa jih spremlja Leon Šmid. Katarina Žuber in Jernej Črv sta v 1. b-kategoriji prejela priznanje, Ana Račič v 1. b-kategoriji ter Urška Torkar in Jana Dremelj v 1. c-kategoriji pa so se uvrstile na državno tekmovanje.
Tekmovanja so se udeležile tudi štiri flavtistke iz razreda Maše Cilenšek, ki jih na klavirju spremlja Pandelina Atanasova. Ema Kermc je v 1. c-kategoriji prejela priznanje, Mojca Možina v 1. a-kategoriji ter Lara Reš in Sara Sedovšek v 1. b-kategoriji pa so se uvrstile na državno tekmovanje.
Predtekmovanja se je udeležila tudi pianistka Ana Poljanšek Žagar v 1. b-kategoriji in se prav tako uvrstila na državno tekmovanje. Njena mentorica je Saša Golob. Državno tekmovanje bo potekalo ta mesec na gorenjskih glasbenih šolah.



Pianistka Ana Poljanšek Žagar / Foto: Sašo Valjavec

Pomladne gibalne urice

Dijaki predšolske vzgoje na Srednji šoli Jesenice že tretje leto pripravljajo gibalne urice za predšolske otroke iz jeseniških vrtcev. V sklopu izbirnega strokovnega predmeta Šport za otroke so v februarju na gibalne urice povabili otroke Vrtca Julke Pibernik. Otroci, stari štiri in pet let, so se gibali pod vodstvom dijakov četrtih letnikov, ki so s seboj pripeljali tudi lutko Giba Gib. Gibalne urice pod mentorskim vodstvom profesorice Marte Bajc je finančno podprla tudi Občina Jesenice, potekale pa bodo tudi v marcu in aprilu.



Gibalne urice z lutko Giba Gib

Družbeno odgovorno podjetništvo v razredu

Urša Peternel

Tudi na Gorenjskem pod okriljem programa Erasmus+ poteka projekt Družbeno odgovorno podjetništvo v razredu (CSR in CLASS). V njem sodelujejo partnerji iz Italije, Avstrije in Slovenije, in sicer srednje šole ter nekatere druge ustanove. Na slovenski strani so v projekt vključeni dijaki Ekonomske gimnazije in srednje šole Radovljica ter Razvojna agencija Zgornje Gorenjske. Projekt obravnava tematiko družbeno odgovornega ravnanja v podjetjih. V vsaki državi so partnerji izbrali konkretno podjetje, s katerim so se dogovorili za sodelovanje na temo družbene odgovornosti. Podjetje je predstavilo svoje izzive, ovire, smernice za odgovornejše poslovanje.
V Sloveniji je v projektu sodelovalo podjetje Plastkom z Jesenic, ki se kot edino v državi ukvarja s predelavo nagrobnih sveč. V sklopu projekta je novembra potekalo tekmovanje, na katerem so dijaki pripravili ideje, predloge ali rešitve za zastavljene probleme. Februarja pa je v Avstriji potekalo srečanje partnerjev in prvo gostovanje dijakov, zmagovalcev posameznih tekmovanj. V aprilu bo podobno gostovanje potekalo v Benetkah, tja bodo potovali tudi dijaki iz Slovenije. Sredi maja pa bodo gostitelji Slovenci, v Radovljico bodo prišli dijaki iz Avstrije.

Zanimivosti

Z družino živi v Beljaku

Jeseničanka Eldina Čosatović že od leta 2004 živi v Avstriji, v službo pa se vsak dan vozi na Jesenice. "Svojo službo imam rada, prav tako Jesenice, saj sem tu odraščala, Slovenija me je izšolala in zdi se mi prav, da to na neki način vračam," pravi.

Urša Peternel

Eldina Čosatović je magistrica poslovnih ved, zaposlena na Razvojni agenciji Zgornje Gorenjske na Jesenicah. Prek točke SPOT je svetovalka podjetjem, ki iščejo poslovne priložnosti na drugi strani meje, pri čemer je njena velika prednost odlično znanje nemščine, prav tako pa lahko iz prve roke posreduje informacije o avstrijski zakonodaji, urejanju statusa, zaposlovanju ... Eldina, sicer Jeseničanka, namreč že od leta 2004 živi v Avstriji, v Beljaku. Tam je namreč že prej živel njen mož Almir. "Mož je že od nekdaj živel v Avstriji in se tam tudi šolal. Po poroki sva se odločila, da poslovno življenje opravljava vsak na svojem koncu meje, družinsko pa v Avstriji," pripoveduje Eldina. "Svojo službo imam rada, prav tako Jesenice, saj sem tu odraščala, Slovenija me je izšolala in zdi se mi prav, da to na neki način vračam," pravi. Kot magistrica poslovnih ved bi lahko dobila bolje plačano službo na Koroški deželni vladi v Celovcu, a ostaja na Jesenicah.

"Razumem sicer ljudi, ki gredo v službo v Avstrijo zaradi boljše plače. A obenem opažam, da Slovenci v Avstriji vsaj na začetku opravljajo nižje vrednotena dela, težava je tudi znanje jezika, sporazumevanje. Zame je bilo vendarle lažje, ker je v Avstriji že prej živel moj mož. Za našo družino zato integracija v tujo družbo ni bila tako zapletena. Če pa se preseli celotna družina, je treba razmišljati o socialni varnosti, zdravstvenem zavarovanju ... V Sloveniji velikokrat kritiziramo zdravstvo, a tu dobimo zdravila na recept zastonj, v Avstriji se za vsak recept plača. Na splošno je standard življenja v Avstriji višji, zato je treba razmišljati tudi o višjih stroških, ne samo prihodkih," pripoveduje. Njen mož Almir se ukvarja s podjetništvom, poslovno pa sodeluje tudi s Slovenijo, pri čemer mu pomaga znanje slovenščine, ki se je je naučil, četudi ni nikoli živel v Sloveniji. Tudi Eldini je pomembno, da otroka dobro znata slovensko, zato ju je prva leta celo vozila v vrtec na Jesenice. Doma se pogovarjajo kar v treh jezikih: mož z otrokoma govori bosansko, Eldina slovensko, o šolskih zadevah pa se pogovarjajo nemško. Enajstletni sin Ajas na nižji gimnaziji obiskuje tudi ure slovenskega jezika in igra nogomet, sedemletna Lana pa že tri leta obiskuje glasbeno šolo, kjer igra klavir. Otroka imata do 18. leta tudi dvojno državljanstvo, slovenskega po Eldini in avstrijsko po Almirju. Eldina pravi, da so se v Avstriji prilagodili kulturnemu okolju, v katerem živijo. "Prepričana sem, da se je nujno treba naučiti jezik države, v katero se priseliš. Če ne zaradi sebe, pa že zaradi otrok. Integracija v okolje na eni strani ter ohranjanje kulture in jezika na drugi strani se mi zdita ključna za pozitiven dvosmerni proces sprejemanja v družbo."

"Menim, da je veliko pomembnejše to, kaj nosimo v sebi, kakor pa to, kako drugi berejo naše ime in priimek."



Eldina z družino – možem Almirjem in otrokoma Lano in Ajasom / Foto: osebni arhiv

Igralka v predstavi Vihar v glavi

Manca Bertoncelj z Blejske Dobrave igra v predstavi Lutkovnega gledališča Ljubljana Vihar v glavi.

Urša Peternel

Manca Bertoncelj z Blejske Dobrave je tisti simpatični škrat Kuzma, ki je v predstavi otroške gledališke skupine jeseniškega gledališča z naslovom Škrat Kuzma dobi nagrado v resnici prejel številne nagrade in priznanja. Je članica mladinske gledališke skupine VI2, ki jo vodi režiser Vid Klemenc. In je sodobna Sneguljčica v predstavi za odrasle jeseniških gledališčnikov v režiji Iztoka Valiča.

A ustvarjalna dijakinja tretjega letnika Gimnazije Jesenice je zdaj naredila še korak naprej na svoji igralski poti in zaigrala v predstavi Lutkovnega gledališča Ljubljana Vihar v glavi.

Gre za uspešnico, ki jo je režiser Primož Ekart zasnoval na podlagi dramskega besedila Brainstorm avtorjev Neda Glasierja in Emily Lim, v njej pa nastopa 15 najstnikov. Predstava poleg znanstvenega vpogleda v delovanje možganov razpira tudi čustveni svet mladih, predvsem v odnosu do staršev, pa tudi svet njihovih želja, pričakovanj, strahov in upanj za prihodnost.



Manca Bertoncelj je dijakinja tretjega letnika Gimnazije Jesenice in igra v predstavi Vihar v glavi.

Kot je dejala Manca, je bila izbrana na avdiciji, za predstavo pa so v ustvarjalnem procesu urili telo in glas, se učili različnih gledaliških tehnik in improvizacij. Režiser je v predstavo poleg izvirnega teksta vključil tudi osebna razmišljanja nastopajočih. "Veliko je naših osebnih izkušenj, kako mi doživljamo svet, odnos s starši ... Všeč mi je, ker sem v predstavo lahko dala del sebe, svojih razmišljanj. Šlo je v resnici tudi za raziskovanje samega sebe," je povedala Manca.

Predstava bo konec meseca na ogled v Radovljici, po Mančinem mnenju pa bi si jo morali ogledali vsi najstniki, še bolj pa njihovi starši.

"Moja mami si je ogledala predstavo in jo doživela zelo čustveno. Sicer imava zelo dober in odprt odnos, a se mi zdi, da po predstavi bolj razume, zakaj sem taka, kot sem, kaj se mi dogaja. In fino je tudi, da enkrat za spremembo govorimo samo najstniki, starši pa nas morajo poslušati do konca," je povedala Manca, ki bo ta mesec dopolnila 18 let.

Pri 15 je izdala pesniško zbirko Pesmi za tiho branje, ki jo je tudi sama ilustrirala, na nedavnem Dramskem festivalu Gimnazije Jesenice pa je skupaj s sošolci ustvarila in odigrala predstavo Eksperiment št. 405, za katero so prejeli posebno nagrado žirije, Manca pa je skupaj s soigralkami dobila tudi nagrado za najboljšo žensko vlogo.

In kje se vidi v prihodnosti? Razmišlja, da bi se po končani gimnaziji preskusila na sprejemnih izpitih na AGRFT-ju, smer dramska igra, a zanima jo še marsikaj, tudi psihologija ...



Zanimivosti

Iz policijskih zapisnikov

Nadzor prometa na Jesenicah

Jeseniški policisti so med zimskimi počitnicami izvedli večji nadzor v prometu. V enem dnevu so ugotovili 53 kršitev, med njimi je bil en pozitiven hitri test na prepovedane droge, ena vožnja pod vplivom alkohola (0,81 mg/l), prekoračitve hitrosti (6), kršitve pešcev (4), neuporaba varnostnega pasu (19), uporaba telefona med vožnjo (7) ter neuporaba motoristične čelade (2) in druge kršitve. Tudi v tem nadzoru so izstopale tri kršitve, in sicer uporaba mobilnega telefona med vožnjo, zaradi katerega voznik ne spremlja prometa in vozi bolj ali manj na pamet. Druga pogosta kršitev je neuporaba varnostnega pasu, ki je tista naprava, ki jih edina lahko zadrži na sedežu v primeru trka in prepreči, da bi padli iz vozila. Pogoste pa so tudi kršitve pešcev, predvsem pri prečkanju ceste. Nadzore bodo policisti še nadaljevali, so napovedali.

Pustovanje Mladinskega centra

Mladinski center Jesenice že več kot desetletje prireja otroško pustovanje. Na pustno soboto so tudi letos pripravili pravo pustno zabavo, na kateri so za animacijo najmlajših skrbeli glasbeni animator Marjan Uljan - mali BU ter dijaki Srednje vzgojiteljske šole Jesenice. Vodja mladinskega centra Jesenice Ana Kozamernik je dejala: "Dijaki so nam pomagali okrasiti prostor, pomagajo pa tudi kot soanimatorji, s čimer je organizacija lažja, glede na veliko število otrok." Otroci so se tudi posladkali s pustnimi krofi.



Za animacijo najmlajših so poskrbeli glasbeni animator Marjan Uljan - mali BU ter dijaki srednje vzgojiteljske šole Jesenice.

V Abu Dabi po medaljo

Poletnih iger svetovne specialne olimpijade v Združenih arabskih emiratih se udeležuje tudi Nik Jerkovič s Slovenskega Javornika. Tekmoval bo v namiznem tenisu.

Urša Peternel

Prihodnji teden se bodo v Abu Dabiju v Združenih arabskih emiratih začele poletne igre svetovne specialne olimpijade. Gre za največje športno tekmovanje oseb z motnjami v duševnem razvoju. Slovenijo bo zastopalo 28 tekmovalcev, med njimi je tudi 23-letni Nik Jerkovič s Slovenskega Javornika, ki je na igre prijavljen pod okriljem Osnovne šole Poldeta Stražišarja Jesenice. Tekmoval bo v namiznem tenisu. "Grem po medaljo! Sem zaprisežen športnik in na igrišču bom pustil svoje srce, boril se bom do konca!" je pred odhodom (na pot so se podali včeraj) povedal Nik in dodal, da trenira dvakrat tedensko. To so njegove prve svetovne igre, doslej je uspehe nizal na regijskih in državnih ter evropskih igrah. Za namizni tenis ga je navdušila učiteljica Irena Marinković, pri treningih mu pomaga tudi učitelj Brane Štetner, pesti zanj bo stiskala tudi trenerka iz Namiznoteniškega kluba Jesenice Milana Krmelj. Nik se sicer ukvarja tudi z judom, je vnet navijač jeseniških hokejistov, posebej ponosen pa je na prijateljstvo z Denisom Porčičem - Chorchypom.



Nik Jerkovič pred odhodom v Združene arabske emirate

Jeseniški sankači tretji

Sankači Sankaškega kluba Jesenice so zadnjo nedeljo v februarju pripravili 58. Pokal mesta Jesenice, ki so ga osvojili sankači Sankaškega kluba Domel.

Andraž Sodja

Sankači Sankaškega kluba (SK) Jesenice so v Savskih jamah tudi letošnjo zimo ustvarili pravi sankaški raj s snežno progo, ki je bila primerna tudi za rekreativce in najmlajše. Sredi februarja so skupaj s Turističnim društvom Golica pripravili nočno sankanje ob svetlobi bakel, 24. februarja pa tradicionalno tekmovanje 58. Pokal mesta Jesenice. Kot je dejal predsednik Sankaškega kluba Jesenice Klemen Rev, so veseli, da jim je uspelo progo tako odlično pripraviti, glede na neugodne vremenske razmere, še bolj ponosni pa so, da se tekmovanja vedno udeleži tako lepo število sankačev, letos 45. Posebno so bili veseli udeležbe najmlajših, ki kaže, da za ta zanimiv šport še vlada interes, sankači pa si želijo, da bi se v njihove vrste vključilo še več mladih. Prvo mesto in pokal Jesenic so osvojili sankači SK Domel Železniki, drugo mesto Športno društvo Podljubelj in tretje Sankaški klub Jesenice.



Na progi v Savskih jamah se je pomerilo 45 sankačev.



Območno srečanje folklornih skupin

Danes, v petek, ob 19. uri se bo v Kulturnem domu na Slovenskem Javorniku začelo območno srečanje otroških in odraslih folklornih skupin, ki nosi naslov Ke ste deklič, da b' rajal' fantič. Na preglednem tradicionalnem srečanju bo nastopilo šest otroških in odraslih folklornih skupin, ki delujejo na območju občin Jesenice, Žirovnica, Kranjska Gora in Tržič. To so Otroška folklorna skupina Karavanke Tržič, Otroška folklorna skupina Breznica, Mladinska folklorna skupina Karavanke Tržič, plesalke Univerze za tretje življenjsko obdobje pri Ljudski univerzi Tržič, Folklorna skupina Juliana Hrušica in Folklorna skupina Dovje. Vsaka izmed njih se bo predstavila s svojo odrsko postavitvijo. Organizatorja srečanja sta območni izpostavi Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD) Jesenice in Tržič. Folkloristom omogočata tudi strokovno spremljanje srečanja in s tem informacijo o kakovosti njihovega dela ter vsakoletnega napredka. Strokovni spremljevalki bosta Aleksandra Petrovič in Hana Brezovnik.

Zanimivosti

Možnaristi, pritrkovalci, pihalni orkester ...

... so dobili mesto v registru nesnovne kulturne dediščine.

Urša Peternel

Ministrstvo za kulturo je v register nesnovne dediščine vpisalo eno enoto in dva nosilca iz jeseniške občine. Za enoto nesnovne kulturne dediščine so vpisali streljanje z možnarji, katerega nosilec je Kulturno društvo Možnar Koroška Bela. Streljanje ali pokanje z možnarji je tradicionalna oblika praznovanja velike noči, prvega maja in nekaterih lokalnih praznikov ter slovesnosti. Izvira iz ljudskega prepričanja, da hrup odganja zle sile. Izvajajo ga skupine možnaristov po vsej Sloveniji.

V registru sta mesto našla tudi dva nova nosilca iz jeseniške občine, in sicer ob enoti Pritrkavanje Neformalna skupina pritrkovalcev na Koroški Beli, katere predstavnik je Marko Zupančič. Neformalna skupina pritrkovalcev na Koroški Beli, ki danes šteje več kot deset članov, deluje od leta 1982 pod okriljem Župnije Koroška Bela. Pred tem so v zvoniku cerkve sv. Ingenuina in Albuina na Koroški Beli zvonili mežnarji. Za praznike (božič, velika noč) in slovesnosti (prvo obhajilo, birma, poroka) člani pritrkavajo na štiri bronaste zvonove in izvajajo tako stoječe kot leteče melodije. Člani se vsako leto udeležujejo regijskega srečanja pritrkovalcev, različnih tekmovanj in srečanj, večkrat se odzovejo tudi na povabilo za pritrkovanje v sosednjih župnijah.

Ob enoti Godbeništvo pa je bilo evidentirano Kulturno društvo Pihalni orkester Jesenice - Kranjska Gora. Pihalni orkester šteje okoli šestdeset članov, močno pa ga je zaznamovala železarska tradicija. Orkester sodeluje na najpomembnejših mestnih dogodkih in prireditvah v obeh občinah. V sezoni izvede pet samostojnih in več promenadnih koncertov ter več kot trideset nastopov na prireditvah. Člani orkestra gostujejo tako doma kot v tujini. Tradicionalni so postali njihovi novoletni in pomladanski koncerti, prvomajska budnica, srečanje orkestrov treh dežel, srečanja z zamejskimi planinci in nastopi ob spominskih prireditvah ter sodelovanje na velikonočni procesiji. Člani orkestra se radi odzovejo sodelovanju pri dobrodelnih akcijah. Člani so ob obletnicah delovanja orkestra izdali več zgoščenk, za sodelovanje na tekmovanjih so bili večkrat tudi nagrajeni.

Pri nesnovni kulturni dediščini gre za živo dediščino, prakse, znanja, veščine in podobno, ki jih skupnosti prepoznavajo kot del svoje kulturne dediščine in se prenašajo iz roda v rod.



VABLJENI NA TEKME KONČNICE V DVORANO PODMEŽAKLA! ZDAJ GRE ZARES.



Rezultat zadnje tekme 2. 3. 2019: HC Fassa Falcons – HDD Sij Acroni Jesenice 0:10

Strelci: 0:1 Seršen (Gagnon, Sodja U., 2'), 0:2 Sodja J. (Čimžar, Urukalo, 3'), 0:3 Pance (Čimžar, Bašič, 8'), 0:4 Bašič (Čimžar, Stojan, 10'), 0:5 Brus (Rodman, Pem, PP1, 16'), 0:6 Čimžar (Pem, Bašič, 24'), 0:7 Svetina (Kalan, Stojan, 53'), 0:8 Svetina (Seršen, Stojan, 56'), 0:9 Pance (Bašič, Tavželj, PP1, 59'), 0:10 Svetina (Seršen, Pesjak, 59')

Naslednja tekma bo 9. 3. 2019: S.G. Cortina - HDD Sij Acroni Jesenice





HD DRUŠTVO JESENICE, LEDRSKA ULICA 4, JESENICE

VEČ NA WWW.HDDJESENICE.SI

Zanimivosti

Sudoku s končno rešitvijo

			4	3		9		5
9	5			2				
	6	4					3	8
				9	1	6	2	
		8	7			1		
	2				9			1
5				1		4		
3	9			6				7

Sestavil: Cveto Erman

Mrežo izpolnite tako, da bodo vsaka vrstica, vsak stolpec in vsak manjši kvadrat vsebovali številke od 1 do 9. Ob pravilni rešitvi boste v označeni vrstici, če zamenjate številke s črkami (1=O 2=P, 3=E, 4=A, 5=R, 6=T, 7=B, 8=Ž 9=S), od leve proti desni prebrali rešitev, ki jo vpišite v označeno mesto v križanko. Rešitev sudokuja iz prejšnje številke je IGRALSTVO.

Nagrajenci križanke iz prejšnje številke

Pravilno geslo je IGRA STANDUP KOMIK UROŠ KUZMAN. Sponzor križanke je Dežela zabave, aktivnosti za prosti čas, Elizabeta Kejžar, s. p., Hrušica 71d, tel. 041 455 541, ki podarja dvakrat po dve vstopnici za monokomedijo Profesor Kuzman mlajši, ki bo 13. 3. 2019 ob 19.30 v Gledališču Toneta Čufarja na Jesenicah. Nagrajenki: **Pavla Bassanese**, Posavec, in **Magda Pogačnik**, Jesenice. Čestitamo! Vstopnice dobite uro pred predstavo pri blagajni Gledališča Toneta Čufarja Jesenice.

Domača čokolada in liker

Nekoč je bila priprava čokolade velik praznik za vso družino. Liker pa so babice kuhale predvsem za primer, če bi kdo prišel na obisk.

Jelka Koselj

Domača čokolada

Našla sem star mamin recept in še se spomnim, kako jo je kuhala, jo vlila na pomaščen pekač in potem ohlajeno rezala na koščke. Problem pa je bil čokolado spraviti iz posode. Danes se dobijo silikonski modelčki za pripravo najrazličnejših kolačkov in tudi za praline-je. Tako lahko napravimo čokolado raznih oblik in jo z lahkoto spravimo iz mode-lov. Možno je čokolado tudi vliti na pekač, pogrnjen s papirjem za peko, in jo ohla-jeno razrezati.

Potrebujemo: *25 dag marga-rine ali masla, 50 dag mleka v prahu, 15 dag kakava, 1 kg sladkorja, 3 dl vode, po želji lešnike ali orehe ter okraske. Jaz sem sladkor zmanjšala na 60 dag. Lahko uporabimo tudi rjavi trsni sladkor.*

Priprava: Najprej pripravi-mo lešnike (10 dag). V ponvi jih prepražimo na suho, brez maščobe. Vmes meša-mo. Ko malo zadišijo, so pri-pravljeni. Iz ponve jih damo na kuhinjsko krpo in poma-nemo, da se koža odlušči.

Vodo in sladkor zavremo. Na majhnem ognju naj vre 20 minut. Nato vmešamo maslo, odstavimo z ognja in vmešamo še mleko in kakav. Zmes vlijemo ali z žlico nadevamo v silikonske modelčke. Na vrh čokolade položimo lešnike ali orehe. Če pa jih okrasimo z barvni-mi mrvicami, te posujemo najprej v modelček in šele nato dodamo čokolado.

In še novejši recept za čoko-lado.

Potrebujemo: *60 dag kaka-vovega masla, 1 dag lecitina, 20 dag kakava v prahu, 30 dag sladkorja v prahu, 15 dag mleka v prahu in lešnike po želji.*

Priprava: Maslo in lecitin raztopimo v vodni kopeli pri 65 stopnjah Celzija. Prime-šamo preostale sestavine.



Nalijemo jo v silikonske modelčke in ohladimo.

Čokoladni liker

Potrebujemo: *5 dl domačega žganja, rumov ekstrakt, 5 dl mleka, 1 čokoladni puding, 30 dag sladkorja, 2 dl vode in 5 dag kakava v prahu.*

Priprava: Skuhamo puding. V mleko damo pol sladkorja in zavremo. V 2 dl hladne vode vmešamo pudingov prah, kakav in preostalo polovico sladkorja, in ko mleko zavre vmešamo to zmes. Puding vremo 3 minute, da se zgosti. Napra-vimo še domači rum, in sicer tako, da v žganje vme-šamo nekaj kapljic rumove-ga ekstrakta. Rum vlijemo v puding in vse vremo še 3 minute. Ohlajen liker nalije-mo v kozarce za vlaganje. Liker ponudimo v kozarč-kih, priložimo žličko, ker je liker kremast in ga lahko pijemo ali jemo z žličko.

Sponzor križanke je **GOSTILNICA IN PIZZERIJA CHILLI JESENICE, Trg Toneta Čufarja 3, 4270 Jesenice**, tel. 59 156 313. Postrežejo vam odlično mehiško hrano, kosila in malice, več vrst pic in ostale jedi. Obiščite jih, ne boste razočarani. Za reševalce križanke so pripravili tri enakovredne nagrade, zapitek v vrednosti 20 evrov, postreženo v lokalu. Vljudno vabljeni tudi tisti, ki ne boste izžrebani.

Rešitve križanke (nagradno geslo, sestavljeno iz črk z oštevilčenih polj in vpisano v kupon iz križanke) pošljite do ponedeljka, 18. marca 2019, na Go-renjski glas, Nazorjeva ulica 1, 4001 Kranj, p. p. 124, ali vrzite v naš poštni nabiralnik.

Pizza & Mex CHILLI Bar & Gostilnica

Gostilnica in Pizzeria
Chilli Jesenice

AVTOR: CVETO ERMAN	OGRAJEN PROSTOR V CERKVI	TUKAJ VPIŠETE REŠITEV SUDOKUJA	ZAOBLJEN DEL ČESA, OKROGLINA	NEKDANJE PEHOTNO OROŽJE	OREL V GERMANSKIH PLEMIŠKIH GRBIH	DRAGO TRŠAR	ODLIČNA HRANA IN POSTREŽBA, VLJUDNO VABLJENI	NAMEN, CILJ	POSTAVLJANJE MINSKIH SREDSTEV	MATERIN BRAT, STRIC	OKRASNA RASTLINA IZ TROPSKE AMERIKE	GESLO	
FIZIČNI OBRAČUN							SMUČARSKA DISCIPLINA / VAS PRI TOLMINU				13	1	9
POBRATIMSTVO			1									2	10
GONIČ OSLA						AM. REŽISER (STANLEY) / MESTECE NA ZAHODU IRSKE						3	11
PRIPRAVA, KI SE VTAKNE V VTIČNICO					SPODNJI DEL HRBTENICE / TANKA PLAST TKIVA, OPNA							4	6
IME IN PRIIMEK NAŠE PESNICE	10				9					NEPRIJETNOST TEŽAVE	ZLITINA ZA ZOBNE PLOMBE	5	12
NEKDANJA FRANCOSKA (MARIE, 1919-1992)				NEVARNA SLABOST / OTOŽNA KRAJŠA SKLADBA				8				4	13
NADA ŽGUR AZIJSKO, PARKOVNO OKRASNO DREVO			KAPITAN NAUTILUSA / STIL					SLANO JEZERO V TIBETU / STAR SLOVAN				6	10
DOMAČA HRANA, TESTENINE, RIŽOTE, SOLATE....	NAUK O SVETLOBI IN SVETLOBNIH POJAVIH	NAŠ PRAVNIK DIREKTOR URADA ZA VAR.KONKURENCE (JANI)	TOMAŽ DOMICELJ	NAJVEČJA ETIČNA SKUPINA V JUŽNI AMERIKI	INDIJSKI PREDSEDNIK DRŽAVE (DŽAVAHARDAL)	GOSTILNICA IN PIZZERIJA CHILLI TRG TONETA ČUFARJA 3	KEMIJSKI ZNAK ZA NEON	KIP VELIKANA	AM. IGRALEC (MEL) / ZNAMENITI MOST V BENETKAH				2		IME NEKDANJE TEVE VODITELJICE KALAN / NAVADNO PRISTAVEK K IMENU PLEMIČA V ANGLEŠKEM OKOLJU					7	11
NAŠ GLEDALIŠKI IN FILMSKI IGRALEC (BORIS)			5			OBREDNA PESEM, KI SLAVI UMRLEGA / ŠOLSKI ODBOR	14								NOVOZEL. ATLET (PETER) / IME PEVCA IRGOLIČA					1	8
KAR SE IZLOČI PRI ČIŠČENJU ŽITA SKOZI REŠETO											OLIVER TWIST / JAKOB SKET, MIKLOVA ???			ZADNJA PLAT / NAŠA PEVKA (ANJA)			SREDINA KROGLE / IVO ROBIĆ		3	6	4
TEKOČI RAČUN			ORGAN SLUHA / SPODNJI DEL PROSTORA		11		LOŠČILO / KITAJSKI IZUMITELJ PAPIRJA (LUN)			NEUSPEŠEN ČLOVEK / NAŠA STRUPENA KAČA	7					VRSTA VRBE / STVARNIK SVETA PRI EGIPČANIH				8	14
GLAVNA BABILONSKA BOGINJA	6					REZERVNA KOLIČINA / LEON ŽLEBNIK						IT.IGRALEC VALLONE / ELDA VILER				KONJ RJAVE BARVE / SREDINA SREČKE				4	10
PRERAČUNLJIVEC							4			IME IN PRIIMEK NAŠEGA ODBOJKARJA				12							
JAPONSKA ZNAMKA HI-FI APARATOV					POLJŠČINE, GOJENE ZARADI ZRNJA ZA HRANO LJUDI					IME ALPINISTA IN EKSTREMNEGA SMUČARJA KARNIČARJA				ATA							

SLOVARČEK **SORŠAK: naš pravnik (Jani), RIALTO: znameniti most v Benetkah, NARICALKA: obredna pesem, SNELL: novozelandski atlet (Peter), PRAM: konj rjave barve, NEHRU: indijski predsednik (Džavahardal), ARUAKI: etnična skupina v Južni Ameriki, UJEC: stric**

GORENJSKI GLAS
JESENIŠKE NOVICE 4 / 2019
PP. 124, 4001 KRANJ

Prireditve

Dogodki od 8. do 22. marca

Petek, 8. marca
Osmi marec, mednarodni dan žensk: Ulična akcija – obdaritev Jeseničank z majhno pozornostjo
ULICE MESTA JESENICE

Priprava računovodskih izkazov za razumevanje poslovnih knjig – dvodnevna delavnica
RAZVOJNA AGENCIJA ZGORNJE GORENJSKE, od 9. do 14. ure

Mednarodni dan žena
DOM DRUŠTVA UPOKOJENCEV JAVORNIK - KOROŠKA BELA, ob 16. uri

Zbor članov DU Jesenice
DOM DRUŠTVA UPOKOJENCEV JESENICE, ob 17. uri

Srečanje bralnega kluba
OBČINSKA KNJIŽNICA JESENICE, ob 18. uri

Praznovanje dneva žena
RESTAVRACIJA KAZINA JESENICE, od 19. ure dalje

Ke ste deklič, da b' rajal fantič 2019 – srečanje folklornih skupin
KULTURNI DOM NA SLOVENSKEM JAVORNIKU, ob 19. uri

Sobota, 9. marca
Tekmovanje v umetnostnem drsanju za Pokal Slovenije
LEDENA DVORANA PODMEŽAKLA, od 8. do 16. ure

Nedelja, 10. marca
Tekmovanje v umetnostnem drsanju za Pokal Slovenije
LEDENA DVORANA PODMEŽAKLA, od 8. do 16. ure

Ponedeljek, 11. marca
Čarli in tovarna čokolade
GLEDALIŠČE TONETA ČUFARJA JESENICE, ob 9. uri

Družabno srečanje z znanimi ljudmi iz našega okolja
DOM DRUŠTVA UPOKOJENCEV JESENICE, ob 17. uri

Podelitev priznanj športnikom občine Jesenice za leto 2018
GLEDALIŠČE TONETA ČUFARJA JESENICE, ob 18. uri

Torek, 12. marca
Čarli in tovarna čokolade
GLEDALIŠČE TONETA ČUFARJA JESENICE, ob 9. uri

Meritve krvnega sladkorja, krvnega tlaka in holesterola
DOM DRUŠTVA UPOKOJENCEV JESENICE, ob 16.30

Dobrodelni koncert osnovne šole Koroška Bela "Namesto Windowsow – nova okna"
KULTURNI DOM NA SLOVENSKEM JAVORNIKU, ob 18. uri

Sreda, 13. marca
Odprtje fotografske razstave Aleša Krivca in kulturni program
GALERIJA V AVLI GLEDALIŠČA TONETA ČUFARJA NA JESENICAH, ob 18. uri

Program Svit – gorenjska zgodba o uspehu; predavala bo Zala Marn, dipl. m. s.
OBČINSKA KNJIŽNICA JESENICE, ob 19.30

Profesor Kuzman mlajši (monokomedija)
GLEDALIŠČE TONETA ČUFARJA JESENICE, ob 19.30

Četrtek, 14. marca
Film: Kako izuriti svojega zmaja 3 (sinhronizirano)
KINO ŽELEZAR JESENICE, ob 17.30

Film: Korgi: Kraljevski kuža z velikim srcem (sinhronizirano)
KINO ŽELEZAR JESENICE, ob 17.30

Produkcija gledališke šole, 379. premiera, ZADEVA KOZEL, mladinska predstava
GLEDALIŠČE TONETA ČUFARJA JESENICE, ob 18. uri

Viki Grošelj: Predstavitev knjige Najvišji vrhovi celin
KNJIŽNICA HRUŠICA, ob 19. uri

Film: Poslednji Srb na Hrvaškem
KINO ŽELEZAR JESENICE, ob 19. uri

Petek, 15. marca
Čufarjev maratonček – območno srečanje lutkovnih in otroških gledaliških skupin
GLEDALIŠČE TONETA ČUFARJA JESENICE, od 8.20

Jožefov sejem na Jesenicah
PRIREDITVENI PROSTOR NA STARI SAVI, od 10. do 19. ure:

Redni letni Občni zbor članic in članov društva
DOM UPOKOJENCEV JAVORNIK - KOROŠKA BELA, ob 16. uri

Redni letni občni zbor Muzejskega društva Jesenice
KOSOVA GRAŠČINA, ob 17. uri

Sobota, 16. marca
Tekmovanje v igri Križemkražem
GOSTILNA PRI JURČU NA BLEJSKI DOBRAVI, ob 8. uri

Čufarjev maratonček – območno srečanje lutkovnih in otroških gledaliških skupin
GLEDALIŠČE TONETA ČUFARJA JESENICE, od 9. ure

Jožefov sejem na Jesenicah
PRIREDITVENI PROSTOR NA STARI SAVI, od 7. do 19. ure:

Unescov pomladni tek trojk
TRG NA STARI SAVI, ob 10. uri

12. Pomladni tek
TRG NA STARI SAVI, ob 11. uri

Potopisno predavanje: Izrael
KRŠČANSKA ADVENTISTIČNA CERKEV JESENICE, ULICA VIKTORJA KEJŽARJA 15, ob 18. uri

Koncert: Klapa SOL s Paga
GLEDALIŠČE TONETA ČUFARJA JESENICE, ob 19.30

Nedelja, 17. marca
Čufarjev maratonček – območno srečanje lutkovnih in otroških gledaliških skupin
GLEDALIŠČE TONETA ČUFARJA JESENICE, od 9. ure

Jožefov sejem na Jesenicah
PRIREDITVENI PROSTOR NA STARI SAVI, od 7. do 19. ure

Ponedeljek, 18. marca
Jožefov sejem na Jesenicah
PRIREDITVENI PROSTOR NA STARI SAVI, od 7. do 19. ure:

Kviz 90-letnica Jesenic, finalno občinsko tekmovanje najboljših šolskih ekip v poznavanju zgodovine mesta Jesenice
KINO ŽELEZAR JESENICE, ob 17. uri

Klepet staršev z Zinko Ručigaj kot pomoč pri vzgoji otrok: Otrok mi nagaja – ali naj uporabim kazen?
MLADINSKI CENTER JESENICE, ob 17. uri

Potopisno predavanje New York, predavatelj Jakob Kleč
DOM DRUŠTVA UPOKOJENCEV JESENICE, ob 17. uri

Kako vzgojiti otroka v samostojno in odgovorno osebo, predavatelj dr. Sebastjan Kristovič
PREDAVALNICA OŠ KOROŠKA BELA, ob 17. uri

Torek, 19. marca
Jožefov sejem na Jesenicah
PRIREDITVENI PROSTOR NA STARI SAVI, od 7. do 19. ure:

Predstavitev knjige in odprtje razstave: Kako so se na Jesenicah včasih igrali
AVLA OBČINSKE KNJIŽNICE JESENICE, ob 19. uri

Sreda, 20. marca
Možganska aerobika, delavnico vodi Ana Samsa
DOM DRUŠTVA UPOKOJENCEV JESENICE, ob 17. uri

Slavnostna prireditev ob prazniku občine Jesenice s podelitvijo priznanj občinskim nagrajencem
GLEDALIŠČE TONETA ČUFARJA JESENICE, ob 19.30

Predstavitev knjige: Belo se pere na devetdeset
OBČINSKA KNJIŽNICA JESENICE, ob 19.30

Zahvale v časopisu Jeseniške novice

Žalost ob boleči izgubi vaših najdražjih lahko v trajni spomin izrazite z objavo zahvale v Jeseniških novicah.

Za vas smo dosegljivi na tel. številki 04 201 42 47 ali nam pišite na e-naslov: malioglasi@g-glas.si.

www.gorenjski-glas.si

Gorenjski Glas

Četrtek, 21. marca
Muzejski večer: Irena Lačen Benedičič, Predstavitev Jeseniškega zbornika 12
KOSOVA GRAŠČINA, ob 18. uri

Koncert dijakov in študentov glasbe
GLASBENA ŠOLA JESENICE, ob 18.30

Šola boljšega življenja: brezplačno predavanje z naslovom Iskalec resnične tolažbe; predava mag. Zmago Godina
KONFERENČNA DVORANA KOLPERN, ob 19. uri

Predstava: Slovenec za vse večne čase (drama)
GLEDALIŠČE TONETA ČUFARJA JESENICE, ob 19.30

6. Glasbena mineštra: Glasbeni nastopi in open jamm
TEA-TER BAR JESENICE, ob 20.20

Petek, 22. marca
Občni zbor Planinskega društva Javornik - Koroška Bela
DOM DRUŠTVA UPOKOJENCEV JAVORNIK - KOROŠKA BELA, ob 18. uri

Aktivnosti Ljudske univerze Jesenice

12. in 29. marca ob 10. uri – Črkovna igra Križemkražem

13. marca ob 9. uri – Ljubiteljsko petje

Aktivnosti Zavoda za šport Jesenice

Ob koncih tedna, praznikih in šolskih počitnicah, Športna dvorana Podmežakla, rekreacijsko drsanje – urnik drsanja na www.zsport-jesenice.si

Aktivnosti za osnovnošolce

DNEVNI CENTER JESENICE – v prostorih ZD Jesenice, vhod zadaj

Vsak torek ob 16. uri: Ustvarjalne delavnice (izdelovanje pomladanske dekoracije in motivov)

Vsak petek ob 16. uri: Kuharske delavnice (pecivo, lazanja, palačinke)

Vsako sredo ob 16. uri: Filmsko popoldne

8. marca ob 16. uri: Kuharska delavnica: kuharsko pecivo za dan žena

22. marca ob 16. uri: Igre v iskanju pomladi

Aktivnosti za mlade od 15 do 30 let

MLADINSKI CENTER JESENICE

Od ponedeljka do petka od 11. do 15. ure: DNEVNI KLUB MCJ – Namizne športne in družabne igre, informacije o priložnostih, ki jih mladim nudi MCJ in o podpori njihovim pobudam

13. marca ob 18. uri: STIK Jesenice – Čas in prostor za STIK mladih Lgbt+* oseb; skupina STIK je namenjena pogovorom, debatam, vprašanjem

jeseniške novice GG

Med maskami tudi Aljažev stolp

Smuk za trofejo svinjska glava na smučišču Španov vrh nad Jesenicami je v svoji 53. izvedbi odlično uspel. Tokrat je potekal v pomladnih razmerah na spodnji postaji sedežnice v organizaciji Športnega centra Španov vrh in Društva za razvoj turizma Jesenice, organizatorji pa so se razveselili velikega obiska tako otroških kot odraslih maškar. Poskrbeli so tudi za program za otroke, nastopil je čarovnik Magic Erik.



Med odraslimi maškarami je bilo pet skupinskih mask, med njimi pa je najbolj navdušila skupina z Dovjega, ki je s seboj pripeljala kar Aljažev stolp v naravni velikosti. V skupini parov je zmagala maska Smrt in bodočnost, med posamezniki pa Žan Klaud Junkr.



"Tazgorn" župan Milan Klinar, ki bo to funkcijo opravljal še eno leto, in Andraž Sodja iz Društva za razvoj turizma Jesenice sta poskrbela, da je smuk potekal v skladu s "svinjskimi" pravili.

TERADOM
GARAŽNA VRATA ZA VSAK AVTO



AKCIJA
dvižna garažna vrata s pogonom

že od 600,00 EUR
v ceno je všteta tudi montaža in 9,5% DDV

Posebno ugodne **akcijske cene** tudi za sekcijska garažna vrata različnih dimenzij, motivov in barv.

Želite širša garažna vrata in širši vstop v garažo?
Nudimo kompletno gradbeno izvedbo.

VAŠ AVTO BI IZBRAL NAŠA GARAŽNA VRATA

www.teradom.si | info@teradom.si | 080 14 12 | 040/66 66 12

TERADOM D.O.O., CESTA ANDREJA BITENCA 68, LJUBLJANA



Na "najbolj svinjski" pustni prireditvi tudi letos ni manjkala pečena svinjska glava, ki si jo je letos po kriteriju srednjega časa priborila skupinska maska Šahovske figure.



Med otroškimi maškarami so zmagali gasilci s požarom in prvim mobilnim hidrantom, ki so za nagrado prejeli tudi sladko svinjsko glavo.